

Licenciatura en Educación Primaria
Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Inglés III. Intercambio de
información e ideas**

Quinto semestre

Mayo 2024

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales**

Carácter del curso: **Marco curricular común o autonomía curricular**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción del curso	5
Cursos con los que se relaciona	7
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Estructura del curso	13
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	15
Sugerencias de evaluación	31
Estrategias y recursos para el aprendizaje.....	69
Perfil académico sugerido.....	80
Referencias del curso	81

Propósito y descripción del curso

Propósito general

El propósito del curso *Inglés Intercambio de información e ideas* es que las y los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria en las escuelas normales continúen con el proceso de la adquisición del aprendizaje de la lengua inglesa. Este curso que se alinea con el nivel A2 del Marco Común de Referencia para las lenguas (MCER). Está diseñado con un enfoque comunicativo. Aspira a que las y los estudiantes sean capaces de entender de forma auditiva y producir expresiones comunes, manejen información básica, tanto de manera oral como escrita, en situaciones cotidianas y en contextos relacionados con su futura profesión. Además, el curso busca desarrollar habilidades interculturales que sean útiles en su formación docente y en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, y en concordancia con el proyecto institucional formativo de la asignatura de inglés, el cimentar las bases para la obtención de una futura certificación internacional del idioma inglés.

Antecedentes

La enseñanza del inglés en México comenzó a tomar importancia en el siglo XX, después de la Segunda Guerra Mundial, cuando la influencia económica, política y cultural de los Estados Unidos empezó a incrementarse significativamente. Esto llevó a que el aprendizaje del inglés se viera como una herramienta necesaria para el desarrollo profesional y personal.

La importancia de aprender inglés en todos los niveles ha aumentado significativamente a nivel global. Este idioma se ha convertido en una herramienta esencial en sectores como el tecnológico, el comercial, la diplomacia y la educación. Ofreciendo ventajas competitivas en el mercado global. Aprender inglés permite a los estudiantes interactuar con otras culturas, acceder a vastas cantidades de información mayoritariamente publicadas en inglés, y participar activamente en diversos contextos socioculturales.

En las escuelas normales, tradicionalmente enfocadas a la formación de maestros para la educación básica, el inglés se introdujo gradualmente como parte del currículo. Originalmente, el enfoque estaba más en la gramática y la traducción, pero con el tiempo, ha ido evolucionando hacia un enfoque más comunicativo.

La enseñanza del inglés se plantea como una progresión continua a lo largo de diversos cursos, promoviendo la autonomía docente y considerando las diferencias cognitivas y contextuales de los estudiantes. En el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por las Naciones Unidas en

2015, la educación de calidad es crucial para el desarrollo sostenible. Este objetivo destaca la importancia de aumentar la cantidad de docentes calificados y promover la educación en derechos humanos, igualdad de género, y cultura de paz como parte fundamental del desarrollo sostenible.

En este contexto, la Nueva Escuela Mexicana ha incorporado el inglés dentro de sus campos formativos, enfatizando el estudio de lenguas extranjeras y la comunicación efectiva en inglés conforme al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Este enfoque no sólo enriquece la formación integral de los estudiantes, sino que también les prepara para adaptarse a un mundo en constante cambio, donde la flexibilidad y capacidad de adaptación son indispensables.

El Plan de estudios 2022 refleja una tendencia hacia una mayor profesionalización y especialización en la formación docente, subrayando la importancia del inglés en la educación básica. Esta actualización busca responder a las demandas actuales y futuras de la educación en un contexto global, preparando a los docentes no sólo como instructores de contenido, sino también como facilitadores de habilidades esenciales para el siglo XXI.

En el Centro Regional de Educación Normal Profra. "Amina Madera Lauterio" se ha estado trabajando por niveles desde el año 2018 y ya en el año 2019 se incluye el enfoque para lograr certificaciones internacionales bajo las normas de la universidad de Cambridge con los niveles A1, A2, B1 del idioma. En el 2020 se incluyen las certificaciones metodológicas de Teaching Knowledge Test (TKT) Módulos 1,2 y 3. Finalmente, en el 2023 el nivel B2 de Cambridge fue incluido en las certificaciones. El alcance de cada uno de los niveles es descrito en el apartado de Orientaciones para el Aprendizaje y la Enseñanza.

Descripción.

El curso está incorporado en el área de Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales del plan de estudios. Consta de dos unidades, ofreciendo 4 horas a la semana y otorga 4.75 créditos por semestre, estableciendo las bases para alcanzar el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Sin embargo, debido a la carga académica institucional y a la flexibilidad curricular en el Estado de San Luis Potosí. El curso será impartido por niveles. Tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas básicas en inglés y fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural y la interculturalidad entre los estudiantes. Utiliza un enfoque metodológico centrado en la acción, conforme al MCER, e incluye actividades que son relevantes y significativas para los estudiantes, promoviendo el análisis y el pensamiento crítico.

En el nivel básico, los estudiantes aprenden a comunicarse de manera básica tanto oralmente como de manera escrita en situaciones conocidas y cotidianas. Son capaces de compartir información sobre sus intereses, actividades diarias y aspectos personales. Por lo tanto, en este nivel los alumnos y alumnas aprenderán a comunicarse en entornos más formales, construyendo un andamiaje de experiencias que les permitan transitar de un nivel a otro. El curso también valora aspectos lingüísticos como la propiedad del lenguaje, la precisión, el vocabulario, la cohesión, el ritmo, la entonación, la efectividad, la fluidez y la interacción en contextos reales, todo ello en línea con los descriptores del MCER para cada nivel.

El curso de inglés Intercambio de información e ideas se divide en dos unidades del aprendizaje a lo largo de un semestre y como se ha mencionado anteriormente, los contenidos estarán enfocados en los niveles señalados en el Marco Cómo Europeo de Referencia. Por lo tanto, si algún alumno no alcanzara el nivel requerido, este deberá recursar el nivel retomando los contenidos de los programas anteriores.

Al ser un programa basado en la pertinencia de la Flexibilidad Curricular, los contenidos por Unidad de Aprendizaje serán variados, de acuerdo con el nivel que se esté impartiendo, por lo que, en páginas más adelante se verá la distribución de cada uno de ellos. Así también, los señalados con enfoque de Certificación, puesto que la división de contenidos por Unidad de acuerdo a la programación semestral del curso basado en el MCER.

Cursos con los que se relaciona

Inglés. Intercambio de información e ideas, tiene relación con los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria ya que contempla enfoques del mundo contemporáneo para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y global. Específicamente, se relaciona con los cursos que conforman el trayecto de Lenguas, Lenguajes y tecnologías digitales, los cuales son: Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza, y Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica, de primer y segundo semestre respectivamente, debido a que estas asignaturas permiten que las y los estudiantes tengan la oportunidad de distinguir y aprovechar las tecnologías digitales como medio para informar, comunicar, participar, aprender, enseñar, generar y difundir conocimiento. También se relaciona con la asignatura de Lengua de señas mexicana, al promover el respeto por la diferencia, la convivencia y la coexistencia entre culturas. Finalmente, da continuidad a los cursos Inglés. Inicio de la comunicación básica e Inglés. Desarrollo de Conversaciones Elementales, ya que complementa los saberes y habilidades para el nivel A2 del MCER y brinda secuencialidad para cursos de

autonomía curricular estatal y/o institucional en los semestres siguientes. En lo que se refiere a los cursos que pertenecen al quinto semestre, se relaciona con Investigación e Innovación de la Práctica Docente al incluir la materia de inglés en las jornadas de práctica docente de los estudiantes, de acuerdo con lo sugerido en los programas de Inglés I e Inglés II del Plan 2022. Aunado a ello, ampliar las posibilidades de comunicación e información al acercarse a textos en otros idiomas para enriquecer sus conocimientos como docentes, será otra de las ventajas de desarrollar habilidades lingüísticas con otras lenguas.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por las y los docentes Alejandro Baltazar Gutiérrez, Omar Arafat González Cafuentes, Edgar González Fuentes, Ofelia Elizabeth Llanas Rangel, Hugo Alonso Morales Saldaña, Martha Edith Sánchez Torres, Mildred Urueta Cárdenas, docentes del Centro Regional de Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio"

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general de egreso

Como parte de la formación inicial de cualquier estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria, el curso inglés. Desarrollo de conversaciones elementales contribuye, de manera directa, al logro del perfil de egreso en los siguientes aspectos:

- Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos.
- Planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas.
- Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto.
- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de

género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

- Tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera, así como en otras lenguas y otros sistemas de comunicación alternativos para la inclusión.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales para vincularse y aprender, comparte lo que sabe.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer

- Planifica, desarrolla y evalúa la práctica docente de acuerdo con diferentes formas de organización de las escuelas (completas, multigrado) y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno en el centro del proceso educativo, como protagonista de su aprendizaje.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los de todas y todos, a la vez que ve a la educación como un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios apegados al bien común; promueve la equidad de género,

relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

- Se comunica de forma oral y escrita en las lenguas nacionales, tiene dominios de comunicación en una lengua extranjera, hace uso de otros lenguajes para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en el estudiantado.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe; también impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

Perfil profesional de la Licenciatura en Educación Primaria

El dominio del inglés como una segunda lengua, contribuye a la profesionalización del estudiante normalista, e impacta directa e indirectamente en aspectos y ámbitos del perfil profesional que se quieren lograr a través del plan educativo 2022, entre los que destacan los siguientes:

Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y social, así como en su trabajo docente.

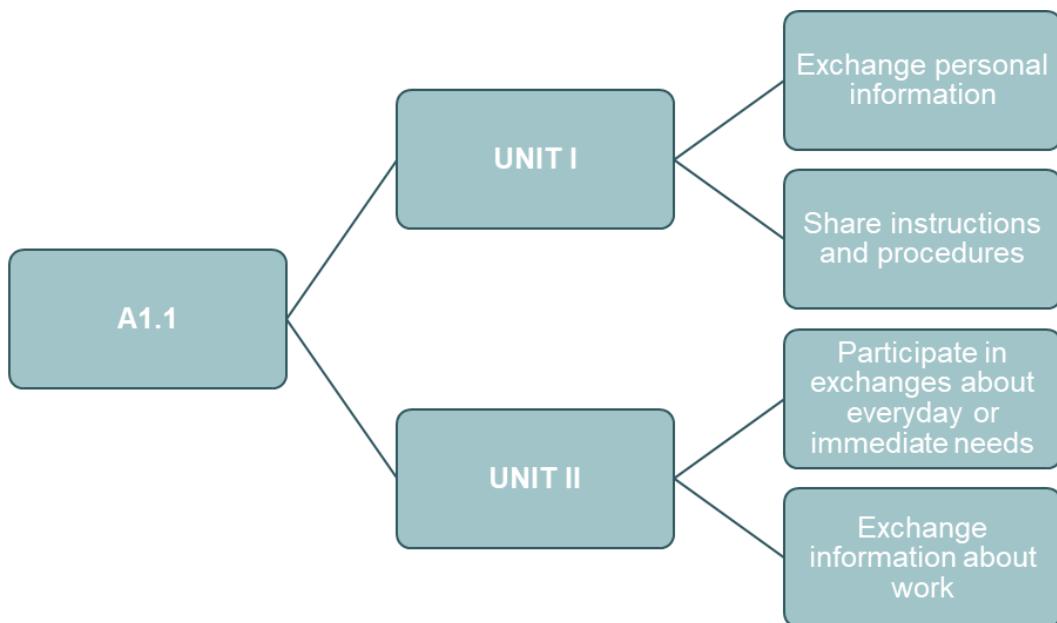
- Garantiza, a través de su práctica docente, el derecho a la educación de las niñas, los niños; en particular, asume y fomenta el carácter humanista, nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.
- Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

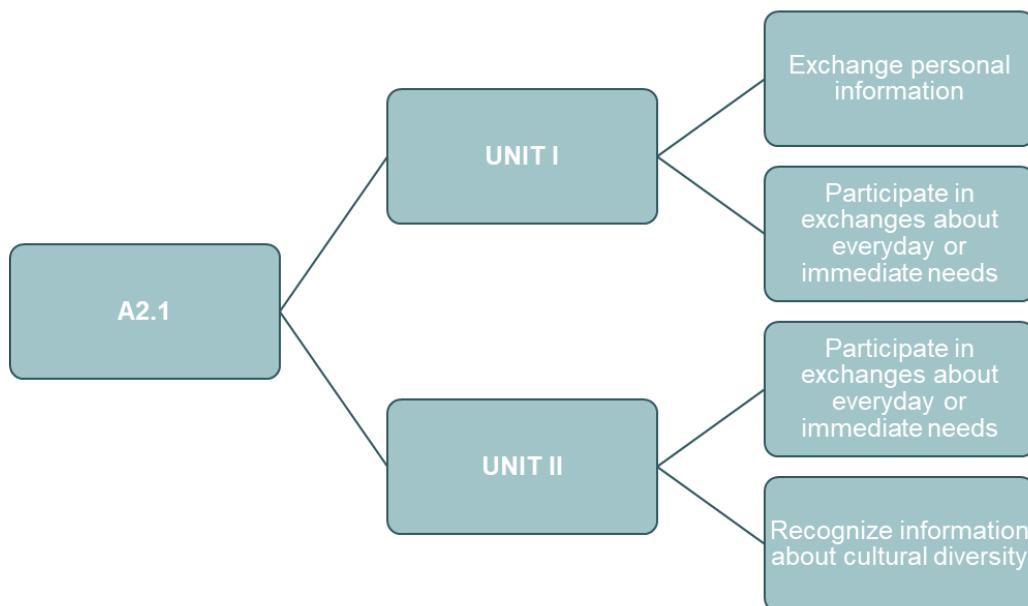
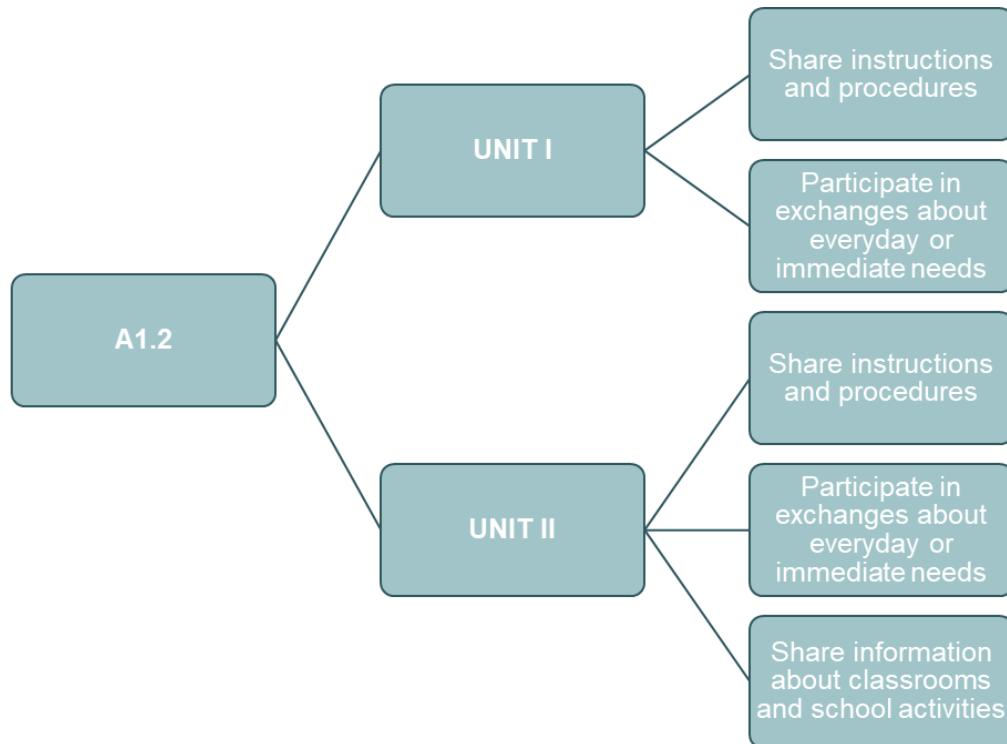
- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando, en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad, y respeto mutuo.
- Identifica los intereses, motivaciones, necesidades, niveles de desarrollo cognitivo, físico y socioemocional, así como las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las niñas y los niños de primaria.
- Establece parámetros diferenciados de evaluación del desempeño, que proporcionen información útil para favorecer la igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación.
- Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria.
- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.
- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.
- Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.
- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos, utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población primaria que atiende en contextos de organización completa o multigrado.
- Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y

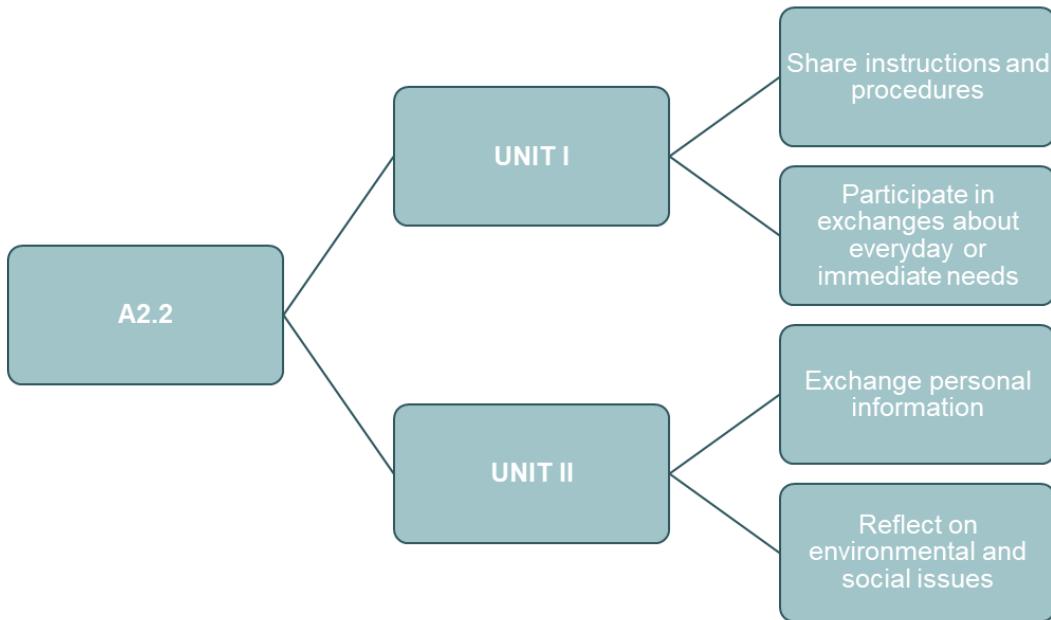
mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.

Estructura del curso







Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades propuestas en este curso, se realizarán reuniones, para organizar, sistematizar, y darles seguimiento a las acciones programadas en este proyecto de curso. A su vez, el uso de las TICCAD, el trabajo colaborativo, así como el liderazgo situado serán estrategias primordiales para el logro de manera transversal e interdisciplinaria de los dominios y desempeños del perfil de egreso del alumno en la licenciatura en Educación Primaria.

De acuerdo a las características de la Institución, y a sus posibilidades en el Recurso Humano, se recomienda el trabajo por Niveles con base al Marco Común Europeo de Referencia (MCER, o CEFR por sus siglas en inglés), permitirá a los docentes la adaptación de los contenidos de acuerdo al nivel, y al escenario académico que encontrará en el salón de clases. Dichas adaptaciones no deben dejar a un lado los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para cada uno de los niveles a impartir, y así propiciar que los alumnos consoliden las competencias en el curso subsecuente, y puedan comprender lo siguiente:

Nivel A1

Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar (**CEFR Global Scale, 2024**).

Nivel A2

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas (**CEFR Global Scale, 2024**).

Para realizarlas, será responsabilidad de los docentes a cargo de este curso el buscar espacios académicos para el desarrollo de estas competencias lingüísticas y los alumnos puedan potencializar el logro de las habilidades receptivas, así como de las productivas; reforzando su perfil de egreso como docente en Educación Primaria al incluir dinámicas que les permitan la implementación de la enseñanza del idioma inglés.

Al ser un programa flexible que no solo incluirá el contenido, sino que logrará conectar los contenidos y los objetivos en los diferentes niveles del MCER, sino la preparación para la certificación de un examen de carácter internacional, en cuyo caso puede ser el Cambridge KEY, PET, y FCE, los objetivos de aprendizaje en cada una de las unidades tendrán un enfoque diferente. Sin embargo, la unificación y la fiabilidad de este programa radicará en los descriptores utilizados para señalar las Prácticas Sociales del Lenguaje, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Learning environment	Social practice of the language
Personal	1.1 Exchange personal information
	1.2 Share instructions and procedures

	1.3 Participate in exchanges about everyday or immediate needs.
Community	2.1 Recognize information about cultural diversity
	2.2 assess information on artistic expressions from different cultures
	2.3 Reflect on environmental and social issues
Professional	3.1 Share information classrooms and school activities
	3.2 Talk about learning
	3.3 Exchange information about work

2018. Plan y Programa DGESUM

El enfoque del programa será no solo del tipo comunicativo, sino que se dará igual prioridad a desarrollar las habilidades concernientes al aprendizaje del inglés, las cuales estarán divididas en habilidades receptivas (Listening y Reading), así como las habilidades productivas (Writing y Speaking). Al trabajarlas el aprendizaje en el aula, y fuera de ella, posibilitarán la adquisición del idioma inglés como segunda lengua (ESL), y en algunos casos con relación a las dinámicas de trabajo CLIL, que permita la interacción con sus pares, docentes, las personas en su comunidad, así como el trabajo realizado durante las Jornadas de Práctica Docente, al darle seguimiento a lo planteado en el plan y programa de estudios de cuarto semestre (DGESUM, 2022).

En concordancia con los Ejes Integradores de la Nueva Escuela Mexicana constituirán los componentes que permitan desarrollar el currículo desde una perspectiva ética para aprender y enseñar en, desde y para la comunidad ayudando a ver desde diferentes perspectivas, las situaciones o problemas de nuestra realidad para evitar generar, profundizar o acrecentar las condiciones de desigualdad y exclusión basadas en el género, la condición física, sociocultural, económica o de otro tipo (SEP, 2022). Por lo antes mencionado, los Ejes quedan integrados en el programa de la siguiente forma:

1. **Inclusión:** Considerando que, de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia, se tomará en cuenta las capacidades de los alumnos con base a su nivel. Para esto, será primordial el continuar con la dinámica de niveles con base al examen diagnóstico aplicado en semestres anteriores para poder orientar y guiar de la manera óptima a los alumnos durante su proceso en el cumplimiento de este proyecto.
2. **Interculturalidad crítica:** Todo aprendizaje de un idioma se basa en el intercambio de información por lo que se reconocerán además de la propia cultura, la de los compañeros y las anglosajonas.
3. **Igualdad de género:** Dar acceso efectivo al ejercicio de los derechos de las mujeres y hombres en condiciones equitativas, libres de discriminación y de violencia.
4. **Pensamiento crítico:** Desarrollar el uso de la comparación, contrastación, el análisis, la selección y la evaluación de las dinámicas propias del proceso enseñanza aprendizaje.
5. **Vida saludable:** Hábitos alimenticios, comparación de los propios con otros, a nivel regional, nacional e internacional, al conocer diferentes formas de llevar rutinas saludables.
6. **Artes y experiencias estéticas:** El programa, por su misma naturaleza, implica la impartición y conocimiento de contenidos de otros cursos, tomando como uno de los puntos de partida las expresiones artísticas propias de nuestro país, apropiarlas, y en el proceso aprender y conocer otras.
7. **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** El aprender un idioma lleva, de manera indiscutida, el conocimiento de otras culturas, enfocadas a las tradiciones, costumbres, y formas de vida. Para su vez el poder intercambiar información básica sobre la cultura propia y la de otros

Desde el curso de **Inglés. Intercambio de Información e Ideas** se pretende relacionar la adquisición de dichos conocimientos señalados en los Ejes Integrados con el conocimiento en la búsqueda de esta información. Para esto, el uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) contribuirán a la formación de futuros docentes que sean capaces de integrarse a una sociedad digital más diversa.

Debido a la flexibilidad curricular, de manera institucional se trabajará por niveles para dar continuidad al trabajo desarrollado en los semestres anteriores, lo cual contribuye a un mejor desempeño y aprovechamiento en la adquisición de las competencias lingüísticas del inglés de las y los normalistas.

Cada unidad en este programa contiene dos ciclos, los cuales tienen un tema gramatical específico y función. La unidad contiene una variedad de ejercicios incluyendo un “snapshot, conversation, grammar focus, pronunciation, speaking, wordpower, listening, writing, reading y una actividad de Interchange. La secuencia de estos ejercicios difiere de una unidad a otra.

A continuación, se describe cada uno de los ejercicios:

Ciclo 1 (A1.1)

Snapshot: Introduce la unidad, presenta vocabulario para discutir el tema, usa información del mundo real, provee preguntas de discusión guiada personalizada.

Conversation: Provee habilidad auditiva estructurada y práctica oral. Introduce el significado y uso de la gramática en contexto, usa imágenes para establecer la escena e ilustrar el nuevo vocabulario, provee tareas de seguimiento de la habilidad auditiva.

Grammar focus: Incluye grabaciones de audio y de gramática, provee práctica gramatical controlada en contextos realistas, provee práctica oral más libre y personalizada.

Listening: Provee tareas o preguntas previas al enfoque auditivo, desarrolla una variedad de habilidades auditivas como por ejemplo escuchar ideas principales y detalles.

conversation: provee actividades comunicativas que ayudan a desarrollar fluidez oral, introduce uso gramatical, expresiones comunes y diálogos, utiliza imágenes para ilustrar el nuevo vocabulario.

Pronunciation: Provee práctica controlada en reconocer y producir sonidos relacionados al tema gramatical, promueve una práctica en pronunciación autónoma.

Ciclo 2 (A1.1)

Grammar focus: Presenta ejemplos de conversaciones previas, provee práctica gramatical controlada en contextos reales por ejemplo; conversaciones cortas.

Wordpower: Presenta vocabulario relacionado al tema de la lección, provee práctica con colocaciones y categorización de palabras.

Reading: Presenta una variedad de textos, introduce el texto con una actividad previa de lectura, desarrolla una variedad de habilidades lectoras como el leer para encontrar las ideas más importantes, búsqueda de detalles e inferir, promover la discusión que involucre el análisis personalizado.

Ciclo 1 (A1.2)

Snapshot: Introduce la unidad, presenta vocabulario para discutir el tema, usa información del mundo real, provee preguntas de discusión guiada personalizada.

Conversation: Provee habilidad auditiva estructurada y práctica oral. Introduce el significado y uso de la gramática en contexto, usa imágenes para establecer la escena e ilustrar el nuevo vocabulario, provee tareas de seguimiento de la habilidad auditiva.

Grammar focus: Incluye grabaciones de audio y de gramática, provee práctica gramatical controlada en contextos realistas, provee práctica oral más libre y personalizada.

Listening: Provee tareas o preguntas previas al enfoque auditivo, desarrolla una variedad de habilidades auditivas como por ejemplo escuchar ideas principales y detalles.

Speaking: Provee actividades comunicativas que ayudan a desarrollar fluidez oral, incluye trabajo en pares, equipos y grupales.

Ciclo 2 (A1.2)

Grammar focus: Presenta ejemplos de conversaciones previas, provee práctica gramatical controlada en contextos reales por ejemplo; conversaciones cortas.

Pronunciation: Provee práctica controlada en reconocer y producir sonidos relacionados al tema gramatical, promueve una práctica en pronunciación autónoma.

Listening: Provee tareas previas al enfoque auditivo, desarrolla una variedad de habilidades auditivas como por ejemplo escuchar ideas y detalles específicos.

Wordpower: Presenta vocabulario relacionado al tema de la lección, provee práctica con colocaciones y categorización de palabras.

Reading: Presenta una variedad de textos, introduce el texto con una actividad previa de lectura, desarrolla una variedad de habilidades lectoras como el leer para encontrar las ideas más importantes, búsqueda de detalles e inferir, promover la discusión que involucre el análisis personalizado.

Ciclo 1 (A2.1)

Snapshot: Introduce la unidad al tema, presenta vocabulario para la discusión del tema, usa información del mundo real, provee una guía personalizada con preguntas de discusión.

Conversation: Provee estructuras de práctica de listening y speaking, introduce el significado y uso de los ciclos de gramática, utiliza imágenes para ubicar la escena e ilustrar nuevo vocabulario.

Grammar focus: incluye grabaciones de audio de gramática, provee práctica controlada de gramática en contextos reales, tales como conversaciones cortas, provee práctica de speaking más libre y personalizada.

Pronunciation: Provee práctica controlada en el reconocimiento y producción de sonidos relacionados al ciclo de gramática.

Word power: presenta vocabulario relacionado al tema de la unidad, provee práctica con colocaciones y categorización de vocabulario, promueve práctica más libre y personalizada.

Discussion: Provee tareas comunicativas que ayudan al desarrollo de la fluidez oral, incluye trabajo en pareja, trabajo en grupo, y actividades de clase.

Listening: provee tareas enfocadas en pre-listening o preguntas, desarrolla una variedad de habilidades de listening, tales como escuchar las ideas principales y detalles, incluye tareas de speaking post-listening.

Ciclo 2.(A2.1)

Conversation: Provee práctica estructurada de listening y speaking, introduce el significado y uso del ciclo 2 de gramática, expresiones útiles, y discurso, utiliza imágenes para ubicar la escena e ilustrar vocabulario nuevo.

Grammar focus: presenta ejemplos de la conversación previa, provee práctica gramatical controlada en contextos diarios, tales como conversaciones cortas.

Writing: Provee un ejemplo de modelo de writing, desarrolla habilidades en writing en diferentes textos, tales como blogs y mensajes de correo electrónico, refuerza el vocabulario y gramática en el ciclo o unidad.

Listening: provee tareas o preguntas de enfoque previo a la escucha, desarrolla una variedad de habilidades de listening, tales como escuchar las ideas principales y detalles.

Reading: Presenta una variedad y tipos de textos, introduce el texto con una tarea de pre-lectura, desarrolla una variedad de habilidades de lectura, tales como leer las ideas principales, leer los detalles, e inferir, promueve discusión que envuelve personalización y análisis.

Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD) en modalidades presenciales, a distancia e híbrida.

Con el aprendizaje de la pandemia vivida en años anteriores, es de vital importancia que los docentes que impartirán este curso estén plenamente preparados para afrontar una nueva eventualidad que nos conlleve a resguardo total y la no asistencia a las aulas, para así fortalecer los saberes con conforman este proyecto. Así mismo, y en la medida de las posibilidades institucionales, el evolucionar las dinámicas de clases presenciales, a dinámicas de clases a distancia sincrónicas y asincrónicas.

Por lo tanto, de manera Institucional se utilizarán plataformas digitales tales como Eurotalk, Cambridge One, British Council, entre otras, las cuales ayudarán a desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés (listening, speaking, reading y writing) en un ambiente de aprendizaje propio al modelo del enseñanza de un idioma, ya que como Wilson (1996) define a un ambiente de aprendizaje en donde interactúan los individuos bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales, y culturales propias, para generar experiencias de aprendizaje significativo.

Aunado a esto, y desde la perspectiva en el uso y manejo de las TICCAD, se sugiere el uso de los siguientes sitios para el ejercitarse y, en la medida de lo posible, masterizar los saberes (habilidades productivas y receptivas) de cada una de los niveles a trabajar.

Grammar / Gramática

A1	
Cambridge One	https://www.cambridgeone.org/
British Council	https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar
A2	

British Council	https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/a1-a2-grammar
B1 British Council	https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar
B2 British Council	https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar

Productive skills/ Habilidades de producción

Speaking / Expresión oral

A1 British Council Speak & Improve	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a1-speaking https://speakandimprove.com/
A2 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/a2-speaking
B1 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/b1-speaking
B2 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/speaking/b2-speaking

Writing / Expresión escrita

A1	
British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/a1-writing
Write & Improve	https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/7485eb41-a047-4d23-ae25-5afb7387eba9
A2	
British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/a2-writing
Write & Improve	https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/7485eb41-a047-4d23-ae25-5afb7387eba9
B1	
British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/b1-writing
Write & Improve	https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/e203fdd9-cb2e-459d-a36e-0b6a026cbfe6
B2	
British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/b2-writing
Write & Improve	https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/bdc648bc-b760-4bac-98bc-161a95deff5e

Receptive skills/ Habilidades receptivas

Reading / Comprensión lectora

A1	
British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a1-reading

A2 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/a2-reading
B1 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading
B2 British Council Cambridge Voilá	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading/b2-reading https://voila.cambridgeone.org/mosaic/welcome

Listening / Comprensión Auditiva

A1 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a1-listening
A2 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a2-listening
B1 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/b1-listening
B2 British Council	https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/b2-listening

El uso de las TICCAD en un curso de nivel superior deberá aportar estrategias de diversificación que incluyan otras modalidades de enseñanza, semipresencial,

presencial y a distancia, a través de una propuesta de criterios de diseño instruccional apoyados en tecnologías que ayuden a desarrollar las competencias del perfil de egreso y que tengan relación tanto con el modelo de enseñanza propio de cada docente, así como con la estrategia institucional (Lloréns et al., 2013).

Por lo tanto, un modelo instruccional híbrido debe permitir que el alumno supere las barreras afectivas y de tiempo, a través de la flexibilidad y la personalización, además de incentivar los comportamientos metacognitivos propios en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que, con la experiencias vivida en los tiempos de pandemia (COVID 19), es imperativo que las instituciones de Educación Superior planteen una estrategia en el uso de una metodología de educación a distancia (Morantes et al., 2013).

Consecuentemente, el uso de las TICCAD deben ser un medio facilitador en el proceso de adquisición y práctica de las habilidades propias en la adquisición del inglés. Así como, de las necesidades propias de cada docente para el manejo de una metodología híbrida, u horas de trabajo independiente; modelo utilizado en la actualidad por diversas Universidades públicas y privadas en su malla curricular de sus licenciaturas, por ejemplo: Universidad de Colima, ITESO, entre otros.

Todo lo antes mencionado, deberá ser reforzado con el uso de diferentes herramientas tecnológicas como lo son tutoriales, uso de aplicaciones que promuevan la innovación y la creatividad de los alumnos como lo son KAHOOT, LyricsGaps, Duolingo, ChatGPT, entre otros. De acuerdo a Sohil (2017) “today the use of social apps is a changing factor about the use of English language in spelling and in grammatical use”.

Desde la perspectiva pedagógica, diversas metodologías serán utilizadas para que sustenten el proceso de enseñanza aprendizaje y que en este logre el cumplimiento de las competencias señaladas no solo en el Perfil de Egreso de los alumnos y alumnas de la Licenciatura en Educación Primaria, sino las competencias propias del curso, así como las establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia de acuerdo a cada nivel. Algunas de ellas son las siguientes:

Aprendizaje Situado

Metodología que mantiene un enfoque donde todo aprendizaje es situado. Lave y Wenger (2003) visualizan que el aprendizaje es una actividad que involucra lo social, cultural, y lo histórico, ahí radica la importancia de mantener el carácter situado. El enfoque primordial de esta metodología en la enseñanza del idioma inglés es incluir el aprendizaje vivencial, ya que el profesor deberá involucrar al

estudiante por medio del análisis de un tema, en el caso de las lecciones y dependiendo el nivel en inglés será sobre alguna estructura gramatical, así como lecturas de comprensión, ejercicios de práctica orales o producciones escritas (García, 2020, pp. 12-13)

Communicative Approach

En esta metodología, la comunicación es la parte más importante del lenguaje, por lo tanto, el punto primordial de este enfoque serán las prácticas sociales del idioma en donde los errores que cometan los alumnos no serán tomados en cuenta, ni penalizados, debido a que lo más importante será el comunicar un mensaje, idea de manerl oral. Spratt (2012) dice que la mejor forma de aprender un idioma es el utilizarlo en alguna interacción social. Por lo tanto, las actividades van enfocadas a practicar y reforzar las funciones del L2.

El reto de esta metodología es el manejo de material de enseñanza aprendizaje que involucren verdaderos entornos y situaciones para el uso del L2, por lo tanto, la función del docente será el seleccionar el material adecuado para la práctica de esta metodología, Harmer (2016) sugiere “creative materials is one of the teacher's premier skills, and to make suitable changes to other materials teachers ought to add, adapt and replace”

Content Language Integrated Learning

La metodología CLIL integra cuatro aspectos importantes dentro de su modelo de enseñanza: contenido, comunicación, cognición y cultura. Es un método el cual “integra la enseñanza de un contenido del currículum, a través de la enseñanza de un docente utilizando un idioma extranjero” (Bentley, 2010). Este proceso permite, al ser utilizado en niveles de educación básica que el alumno y la alumna no sólo reafirme un contenido a aprender, sino que adquiera la confianza necesaria para ir aprendiendo un idioma extranjero, en este caso el idioma inglés.

Punto primordial en la realización de esta metodología es la elaboración de una correcta y adecuada planeación, para esto la observación, la experiencia en la práctica docente de los alumnos de la Licenciatura en Educación Primaria y los docentes, ayuda a distinguir las herramientas y estrategias que pueda llegar a favorecer una buena planeación (Baltazar et al., 2023). Aunado a la planeación, la metodología CLIL radica su funcionalidad en tres pasos: momento justo, habilidades de comunicación y la implicación física del alumno (González et al., 2023). Al conjuntarlos, “it offers the students the security of appropriate controlled practice, while letting them have a go at using all and any language they know” (Harmer, 2016, p. 51).

Flipped Classroom

Metodología actual en la que se invierte el orden instruccional de los contenidos. En el caso de la enseñanza del idioma inglés, se sugiere el que los y las estudiantes indaguen con anticipación las estructuras gramaticales, o contenidos a ver en las lecciones, previo a la asistencia a ellas. Esta metodología tiene un enfoque primordialmente centrado en el alumno, más que en el docente. Russel (2015) nos dice que no es necesario el “flip” todas las lecciones de la materia de inglés, pero si el seleccionar algunas en las cuales podamos darles libertad a los alumnos para explorar y crear su propio conocimiento.

En comparación con los métodos tradicionales, la metodología Flipped Classroom es una forma efectiva de trabajar con estudiantes de diferentes niveles, así como en aulas con un gran número de alumnos (Ghafoor, 2018, p. 126).

Guided Discovery

Metodología basada en la resolución de problemas, y en un autoaprendizaje a través de la observación, análisis, reflexión y evaluación de estructuras gramaticales las cuales puedan ser explicadas por los y las estudiantes al ser expuestos a textos y oraciones básicas, para que, de manera autodidacta, puedan indagar y generar supuestos de las reglas del L2. La estrategia de práctica más utilizada para esta metodología es Gap Filling. Dicha metodología es reforzada, comúnmente, por la metodología TPR y la PPP.

Su enfoque primordial radica en los tres elementos para el aprendizaje exitoso de un idioma, por sus siglas en inglés conocido como ESA (Engage, Study & Activate), “all three ESA elements need to be present in most lessons or teaching sequence” (Harmer, 2016, p. 53). En la Nueva Escuela Mexicana, su aportación primordial será en el trabajo de las metodologías STEAM, ABP, y ABPC.

Grammar Translation

Su mismo nombre lo dice, metodología basada en la traducción y comparación literal de las estructuras gramaticales, así como del glosario a ver en cada una de las lecciones. La explicación de las estructuras gramaticales se deben aprender de memorización, así como las reglas deben ser enseñadas a los y las estudiantes a través del comparativo gramatical en su lengua materna (L1). Los textos y las producciones orales son comprendidos y traducidos casi de manera inmediata en L1. Spratt (2012) dice “language is learnt by analysing and applying grammatical rules”.

La recomendación primordial en el uso, no excesivo, de esta metodología es en los niveles de Starters o A1, puesto que los y las estudiantes están siendo inmersos de manera paulatina en un segundo idioma (L2), por lo que el comparar y contrastar los nuevos términos aprendidos en un L2, les será de vital importancia para la futura masterización del idioma inglés al llevar a cabo una práctica más controlada ya que “this practice helps learners to internalise how the language is constructed so that when it passes from their short term memory to their long term memory, they know how it is put together” (Harmer, 2016, p. 85).

Lexical Approach

En esta metodología, el vocabulario será el aspecto más importante del L2, por lo que las lecciones serán impartidas a través de estructuras en donde fragmentos de información, conocidos en la enseñanza de idiomas como “chunks”, para ser comprendidos, y después replicados en prácticas sociales del idioma. Si bien no es una metodología muy utilizada hoy en día, si es funcional para la práctica y adquisición de nuevo vocabulario o formas de comunicación, Spratt (2012) nos dice que el significado del vocabulario radica en su forma y en su función.

Presentation, Practice And Production

Metodología enfocada a los tres momentos de la clase donde las estructuras gramaticales y la función del lenguaje serán la parte primordial a desarrollar, “los estudiantes practican el idioma, utilizando reproducciones orales, para después producir unas oraciones por su cuenta” (Harmer, 2014: 65). Las lecciones de cada llevan un proceso desde la etapa de presentación, siguiendo con la etapa de práctica, para finalizar con la etapa final de producción. Al ser una metodología guiada, los estudiantes van movilizándose de una etapa a otra, en un proceso sencillo e innovador, dependiendo del enfoque que cada docente utilice.

En la actualidad, y en el Estado de San Luis Potosí, existe un estudio ya publicado donde los investigadores sugieren que en la etapa de la presentación se presente el vocabulario y las estructuras gramaticales, a manera de organizadores visuales, a ser cubiertas por el programa. Inmediatamente pasar a la etapa de la práctica donde se sugiere el reforzamiento de estrategias para el aprendizaje del idioma inglés. Finalmente, en la etapa de Producción, los investigadores sugieren la elaboración de un producto que demuestre el uso de tanto las habilidades receptivas, como las productivas. Por lo tanto, se dice que la metodología PPP es práctica y viable ya que es un modelo de enseñanza sencillo (Baltazar et al., 2023, p. 273).

Silent Way

Metodología propuesta por Caleb Gattegno (1986) que sustenta que el tiempo de clase debe ser más utilizada por el alumno (STT por sus siglas en inglés), que por el docente (TTT por sus siglas en inglés), en lo concerniente a las prácticas comunicativas. El trabajo en equipo y colaborativo, serán dos estrategias primordiales para el desarrollo de esta metodología, de igual manera, la repetición de palabras (en niveles de Starters y A1), así como los juegos de roles, entrevistas, debates y foros de discusión. De esta forma se desarrollará en los alumnos la autonomía para participar, por si solos, en las actividades de clase: "los alumnos pueden motivarse si su aprendizaje va relacionado con sus intereses" (Spratt, 2012, p. 78).

Total Physical Response

Creada por James Asher en 1969, en esta metodología las estructuras gramaticales y el vocabulario serán el aspecto más importante de la enseñanza a través de dinámicas instruccionales; "language is learnt best when it is accompanied by doing things physically" (Spratt et al., 2012). El programa que esté diseñado bajo este enfoque debe incluir actividades en el cual los alumnos puedan dar y seguir instrucciones de acuerdo al nivel del MCER. Una de las principales ventajas de esta metodología es que los alumnos "son capaces de hacer uso de las palabras en contextos diferentes, y por consiguiente hablar el idioma" (Numpaque et al., 2010).

Al ser una metodología activa, Vivero N., Guerrero S. y Jalil G. (2019) citan a Asher (1969) y mencionan que los aprendizajes se complementan al utilizar ambos hemisferios cerebrales para facilitar la asimilación y adquisición de la segunda lengua. En este sentido, la enseñanza debe darse en un ambiente libre de distractores, ansiedad, para que el estudiante pueda producir el idioma de manera espontánea (Harmer, 2016).

Legalmente, este proyecto de curso queda sustentado por el Artículo 3º Constitucional, que dice "todo individuo tiene derecho a recibir educación".

Sugerencias de evaluación

Pruebas de Diagnóstico y de Salida

Diagnóstico

1.- Comprueba tu nivel de Inglés - Inglés General | Test Your English

Las pruebas de diagnóstico consisten en un examen escrito y una entrevista oral. El objetivo principal de estas pruebas es identificar las necesidades de aprendizaje de los participantes y determinar su nivel de competencia en el idioma. Se aplicarán previo al comienzo del 3er semestre, al inicio del programa académico para evaluar el nivel inicial de las y los estudiantes. Con base en los resultados se distribuye a la generación de estudiantes por niveles de acuerdo al MCER.

Por su parte, las pruebas de salida se realizarán al final de cada curso del programa académico con el objetivo de evaluar el progreso y los logros de los estudiantes durante el período de aprendizaje. Se abarcarán las distintas habilidades del idioma adquiridas, esto es, gramática, vocabulario, comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y escrita. Además, al final de cada semestre los alumnos desarrollarán una evidencia integradora que forma parte de su evaluación global.

Las pruebas de diagnóstico y de salida serán herramientas valiosas tanto para los docentes como para los propios estudiantes. Permitirán adaptar la enseñanza según las necesidades de los mismos y ayudarán a evaluar su progreso.

Pruebas de diagnóstico:

<https://www.cambridgeenglish.org/es/test-your-english/general-english/>

Pruebas de salida:

- ICP5P+ LEVEL INTRO COMPLETE ASSESSMENT (A1.1, A1.2)
- ICP5P+ LEVEL 1 COMPLETE ASSESSMENT (A2.1, A2.2)
- ICP5P+ LEVEL 2 COMPLETE ASSESSMENT (B1.1, B1.2)
- CERTIFICACIONES CAMBRIDGE: KEY, PET, TKT

Dominio general de la lengua

Tomando como base los aspectos cualitativos de la lengua hablada, se valora el desempeño con base en su alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia, de acuerdo a los aspectos descritos en el Marco Común Europeo de Referencia.

Un enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés y método ramificado se subdivide de la siguiente manera: A1.1, A 1.2, A 2.1, A 2.2, B 1.1, B 1.2, B 2.1, y B 2.2

Nivel A1: Aspectos cualitativos de la lengua hablada	
Alcance	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
Corrección	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.
Fluidez	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación
Interacción	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.
Coherencia	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Nivel A2: Aspectos cualitativos de la lengua hablada	
Alcance	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
Corrección	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.
Fluidez	Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
Interacción	Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.
Coherencia	Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Evaluación Y Retroalimentación

Con el propósito de desarrollar integralmente un dominio de la lengua inglesa, se propone equilibrar las habilidades lingüísticas de recepción y producción, tanto en la parte oral y como en la escrita. Esto a través del uso de vocabulario que corresponda al contexto y las reglas gramaticales acorde al nivel del MCER. En México, la SEP emite la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI) que es el documento oficial nacional para certificar el nivel de inglés y algunos otros idiomas, misma que se obtiene mediante la aplicación de pruebas estandarizadas; se propone que, durante el curso, exista un espacio y un valor en la evaluación que mida las competencias mencionadas a través de instrumentos similares a los que se utilizan para obtener la CENNI o alguna otra certificación internacional como las de la Universidad de Cambridge. Contar con una certificación facilita el acceso a becas de movilidad, estancias en el extranjero, etc.

El desarrollo de los aprendizajes tiene una referencia estrechamente vinculada al MCER, por ello se recomienda plantear al grupo que trabaje de manera conjunta para que todos lleguen al nivel de competencia lingüística del curso. De este modo, las realimentaciones e incluso las actividades formativas serán más significativas, con el apoyo de procesos de coevaluación y autoevaluación hacia la mejora.

En concordancia con los descriptores, alcances y estrategias establecidas en el MCER, se recomienda que la evaluación, tanto sumativa como formativa, se desarrolle considerando un enfoque orientado a la acción (Action-oriented Approach, AoA). Según el Consejo de Europa, además de tener relación estrecha con el saber hacer en el diseño curricular y originarse del paradigma constructivista, este acercamiento al dominio de la lengua toma como complemento el enfoque basado en tareas para generar prácticas comunicativas genuinas que integren el mundo exterior y la clase misma (2020). Así, deberá tomarse en cuenta que las evidencias y sus respectivas fases de desarrollo, además de estar vinculadas con el nivel de logro proyectado para el curso, tengan metas familiares, que sean conocidas y comprendidas, para que motiven a la acción y a su realización.

La planeación de un balance adecuado entre las evidencias de evaluación formativa (continua y procesual) y sumativa (final) permitirá un número adecuado de evidencias y evitará que los estudiantes se saturen de actividades. De la misma manera, favorecerá a que el o la docente organice la periodicidad y profundidad de la retroalimentación que dará a sus estudiantes. Pueden existir evidencias de las que sólo se registre su entrega puntual y cuya realimentación se lleve a cabo de forma grupal (tales como ejercicios en libros, hojas de trabajo,

cuadernos, etc.). Pero las evidencias evaluables de fin de unidad o la evidencia integradora, requerirán de instrumentos y comentarios más detallados y minuciosos, como los que se pueden generar a partir de los indicadores especificados en una lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica.

La realimentación, definida como aquella comunicación descriptiva que proporciona al estudiante información sobre sus avances en el proceso de aprendizaje (Mogollón, s/f, citado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2020), es un elemento indispensable de la evaluación. Ésta va más allá de comunicar resultados numéricos al final de una tarea, por ello, difícilmente se podría considerar una evaluación verdaderamente formativa sin este componente. Hattie y Timperley (2007) identifican cuatro tipos: centrada en la tarea (logros, aciertos, errores, etc.); centrada en el proceso de la tarea (comprensión de instrucciones, procesos cognitivos, estrategias utilizadas, etc.); centrada en la autorregulación (logro de la autonomía y autocontrol) y centrada en la persona (destaca el desarrollo personal, esfuerzo, compromiso, etc.).

Además de la tipología mencionada, se debe considerar que la realimentación sea propositiva, adecuada, respetuosa y oportuna, buscando un balance entre la puntualidad y la calidad de la información brindada. Se puede hacer de forma individual o grupal, y transmitirse de forma síncrona o asíncrona, presencial o a distancia, utilizando herramientas como correo electrónico, videoconferencias, notas de voz, mensajería propia de la plataforma educativa que se disponga, además de la forma tradicional de comentarios escritos en las mismas evidencias. Cabe destacar que la retroalimentación puede ser multidireccional, al propiciar espacios para la coevaluación del estudiantado.

Finalmente, el nivel de logro de los dominios del saber, a través de una formación holística que este curso busca desarrollar, va vinculado con el objetivo de favorecer un aprendizaje significativo de la lengua inglesa. Por ello, se busca que la evaluación, a través de evidencias relevantes relacionadas con su práctica, fomenten la participación activa, constructiva y colaborativa (De Gesvin Romero, 2022), tanto en el desarrollo de todas sus fases, como durante la elaboración de la evidencia integradora.

Evidencias de Aprendizaje

A continuación, se presenta el concentrado de las evidencias propuestas para este curso, reiterando que al ser una institución que trabaja por niveles (de acuerdo al MCER), los docentes titulares tendrán la plena libertad de flexibilizar el nivel de desempeño y de dominio del idioma inglés, con base a dichos estándares internacionales. Por lo tanto, cada una de las evidencias mantendrá el objetivo de evaluar y valorar no solo las habilidades receptivas de un idioma (Reading y Listening, Comprensión Lectora y Auditiva, respectivamente), sino de

igual manera las habilidades productivas (Speaking y Writing, Expresión oral y escrita), y al mismo tiempo reforzar el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la comunicación, la creatividad y la innovación en las y los estudiantes del Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio”.

Por lo tanto, y para fines de la evaluación final de las y los alumnos, dichas evidencias tendrán un valor del 50% de su calificación final global, mientras que el otro 50% será responsabilidad de cada uno de los docentes el fragmentarlo y otorgarle una valoración de acuerdo a la dinámica de clase. En la siguiente tabla de cuatro columnas, se muestra la unidad de Aprendizaje, la evidencia, el descriptor de la misma, así como el instrumento de evaluación. Reiterando que, de acuerdo al nivel en el que se imparta, la evidencia cubrirá el dominio de las habilidades productivas (Writing y Speaking). Además, las rúbricas para cada nivel serán de acuerdo a lo señalado en el Marco Común Europeo de Referencia.

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento (para la evaluación)
Unidad 1	(B)Vlog	Presentación oral y/o escrita a estilo creador de contenido donde se aprecien los temas gramaticales y vocabulario de la primera unidad de acuerdo al nivel correspondiente.	Rúbrica de evaluación.
Unidad 2	Class magazine	Creación de una revista digital que incluya la gramática y vocabulario de la unidad de acuerdo al nivel correspondiente. (tecnología, infantil, científica, de moda, etc.)	Rúbrica de evaluación.
Evidencia integradora	School fair	Exhibición de proyectos de un tema en común en la que se dé muestra de las habilidades de la lengua correspondientes al nivel(decadas).	Rúbrica de evaluación.

Unidades de Aprendizaje

Nivel A 1.1

Unidad de aprendizaje I. El mundo a mi alrededor

Presentación

Level 1 (A1.1)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

Desarrollar habilidades comunicativas para situaciones cotidianas, incluyendo despedirse, intercambiar información de contacto, hablar sobre ciudades, países, nacionalidades, lenguajes, el clima, la vestimenta y la ubicación de objetos.

Social practice of the language and teaching methodologies

Exchange personal information

Share instructions and procedures

Learning objectives

Exchange personal information

Ss can say good-bye and exchange contact information

Ss can discuss cities, countries, nationalities, and languages

Ss can discuss the weather and what people are wearing

Share instructions and procedures

Ss can discuss the location of items

Production and Interaction

Speaking

Introduce yourself and friends	Presentarse a uno mismo y a amigos
Ask for and give the location of objects.	Pedir y dar la ubicación de objetos
Exchange information about place of origin, nationality, first language, age.	Intercambiar información sobre el lugar de origen, nacionalidad, lengua materna, edad
Talk about the weather and seasons, describe clothing.	Hablar acerca del clima y las estaciones, describir vestimenta.

Vocabulary

The alphabet, numbers, titles, subject pronouns, possessive adjectives	El alfabeto, números, títulos, pronombres sujetos, adjetivos posesivos.
Classroom objects, personal items	Objetos del aula, artículos personales.
Countries, nationalities and languages; people, places, appearance, personality, numbers and ages	Países, nacionalidades e idiomas; Personas, lugares, apariencia, personalidad, números y edades.
Clothes, seasons, colors, weather, possessive adjectives, possessive pronouns	Ropa, estaciones, colores, clima, adjetivos posesivos, pronombres posesivos.

Grammar and structure

Possessive adjectives, the verb to be	Adjetivos posesivos, el verbo to be.
Articles a, an and the, this-these, questions with where with verb to be. Prepositions of place.	Artículos a, an y the, this-these, preguntas con where con verbo to be. Preposiciones de lugar.
The verb be with questions	El verbo to be con preguntas
Possessive adjectives, present continuous, conjunctions	Adjetivos posesivos, presente continuo, conjunciones

Reception

Listening comprehension

Listening for the spelling of names, phone numbers, and email addresses	Escuchar el deletreo de nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico.
Listening for the location of objects	Escuchar la ubicación de objetos.
Listening for countries, cities, and languages; listening to descriptions of people	Escuchar países, ciudades e idiomas; escuchar descripciones de personas
Listening for descriptions of clothing and colors	Escuchar descripciones de ropa y colores.

Reading comprehension

Spelling names and reading phone numbers	Deletrear nombres y leer números de teléfono.
Reading the location of objects	Leer la ubicación de los objetos.
Reading personal information	Leer información personal
Reading descriptions of clothing	Leer descripciones de ropa

Writing

Writing a list of names, phone numbers and email addresses	Escribir una lista de nombres, números de teléfono y direcciones de correo electrónico.
Writing the location of objects	Escribir la ubicación de los objetos.
Writing questions requesting personal information	Redacción de preguntas solicitando información personal.
Writing questions about what people are wearing.	Escribir preguntas sobre lo que lleva la gente.

Unidad de aprendizaje II. Mi hogar y mi rutina

Presentación

Level 1 (A1.1)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

La intención de esta unidad es que las y los estudiantes puedan involucrarse en discusiones relacionadas con actividades cotidianas como las rutinas diarias y semanales, rutinas laborales, así como la descripción de hogares y de los lugares de trabajo.

Social practice of the language and teaching methodologies

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Exchange information about work

Contenidos

Learning objectives

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Ss can discuss about people's activities

Ss can discuss about houses and apartments

Recognize information about cultural diversity

Ss can discuss about daily routines, jobs and workplaces

Overall Language Proficiency

Vocabulary/ Vocabulario

Meals, times, clock times	Comidas, horarios, tiempos del reloj.
Transportation family, places, days of the week, object pronouns, times, places	Transporte familiar, lugares, días de la semana, pronombres objeto, horas, lugares.

Parts of houses and apartment buildings, kinds of homes, furniture, appliances	Partes de casas y edificios de apartamentos, tipos de viviendas, muebles, electrodomésticos.
Jobs, workplaces	Empleos, lugares de trabajo

Grammar and structure

Time expressions, Present continuous Wh-questions	Expresiones de tiempo, preguntas Wh en presente continuo
Simple present statements with regular and irregular verbs; simple present yes/no and Wh questions; time expressions.	Declaraciones en presente simple con verbos regulares e irregulares; preguntas de si/no y Wh en presente simple; expresiones de tiempo.
Simple present short answers; Expressing existence (there is, there are, etc.)	Respuestas cortas en presente simple; Expresar existencia (there is, there are, etc.)
Simple present Wh questions with do and does; placement of adjectives after be and before nouns	Preguntas Wh en presente simple con do y Does; colocación de adjetivos después de be y antes de sustantivos

Productive skills/ Habilidades de producción

Speaking/ Expresión oral

Asking for and telling times; asking about and describing current activities	Preguntar y decir tiempos; preguntar y describir actividades actuales
Asking for and giving information about how people go to work or school; talking about family members; describing daily and weekly routines	Pedir y dar información sobre cómo la gente va al trabajo o a la escuela; hablar de miembros de la familia; describir rutinas diarias y semanales
Asking about and describing houses and apartments; talking about the furniture in a room	Preguntar y describir casas y apartamentos; hablar de los muebles de una habitación
Asking for and giving information about work; giving opinions about jobs; describing	Pedir y dar información sobre el trabajo; dar opiniones sobre trabajos; describiendo

Writing

Writing times of the day	Escribir sobre momentos del día
Writing about your weekly routine	Escribir sobre tu rutina semanal
Writing about your dream home	Escribiendo sobre la casa de tus sueños
Writing about jobs	Escribir sobre trabajos

Receptive skills/ Habilidades receptivas

Listening comprehension/ Comprensión auditiva

Listening for times of the day; listening to identify people's actions	Escuchar los momentos del día; escuchar para identificar las acciones de las personas
Listening for activities and days of the week	Escuchar actividades y días de la semana.
Listening to descriptions of homes; listening to people shop for furniture	Escuchar descripciones de casas; escuchar a la gente comprar muebles
Listening to people describe for jobs	Escuchar a la gente describir ofertas de trabajo

Reading comprehension/ Comprensión lectora

Reading an online chat between two friends	Leer un chat online entre dos amigos
Reading about someone's daily schedule	Leer sobre el horario diario de alguien
Reading about 2 interesting hotels	Leyendo sobre 2 hoteles interesantes
Reading about two unusual jobs	Leyendo sobre dos trabajos inusuales

NIVEL A 1.2

Unidad de aprendizaje I. Mi salud y rutinas saludables

Presentación

Level 2 (A1.2)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad de aprendizaje, las y los estudiantes desarrollarán habilidades para dar consejos de salud y discutir remedios comunes. así como describir hábitos alimenticios. De igual manera, lograrán hablar sobre deportes para ver y practicar y planear actividades de recreación para el futuro inmediato.

Social practice of the language and teaching methodologies

Share instructions and procedures

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Contenidos

Learning objectives

Share instructions and procedures

Ss can discuss about common remedies

Ss can give health advice

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Ss can express habits and plans

Overall Language Proficiency

Vocabulary/ Vocabulario

Meals, dairy, desserts, drinks, fats and oils, grains, fruit, meat and other proteins, vegetables, adverbs of frequency	Comidas, lácteos, postres, bebidas, grasas y aceites, cereales, frutas, carnes y otras proteínas, verduras, adverbios de frecuencia.
Sports and others	Deportes y otros
Months, holidays, festivals, special occasions, dates, time expressions	Meses, días festivos, festivales, ocasiones especiales, fechas, expresiones de tiempo.
Parts of the body, health problems, medication and remedies, positive feelings, negative feelings	Partes del cuerpo, problemas de salud, medicamentos y remedios, sentimientos positivos, sentimientos negativos.

Grammar and structure

Count and noncount nouns; some and any; adverbs of frequency	Sustantivos contables y no contables; some y any;; adverbios de frecuencia
Simple present Wh questions; can for ability; yes/no and Wh questions with can	Preguntas con Wh en presente simple; can para habilidades; preguntas de sí/no y wh con can
The future be going to; yes/no and Wh questions with be going to; future time expressions	El futuro be going to; preguntas de sí/no con be going to; expresiones de tiempo futuro

Have + noun; feel + adjectives; negative and positive adjectives; imperatives	Have + sustantivo; feel + adjetivos; adjetivos negativos y positivos; imperativos
---	---

Productive skills/ Habilidades de producción

Speaking/ Expresión oral

Talking about food likes and dislikes; giving opinions about healthy and unhealthy food; talking about foods you have and need; describing eating habits	Hablar de preferencias alimenticias; opinar sobre alimentos saludables y no saludables; hablar sobre los alimentos que tienes y necesitas; describir hábitos alimenticios
Asking about free-time activities; asking for and giving information about abilities and talents	Preguntar sobre actividades de tiempo libre; pedir y dar información sobre habilidades y talentos
Asking about birthdays; talking about plans for the evening, weekend and other occasions	Preguntar sobre cumpleaños; Hablar de planes para la noche, el fin de semana y otras ocasiones.
Describing health problems; talking about common medications; giving advice for health problems	Describir problemas de salud; hablar de medicamentos comunes; dar consejos para problemas de salud

Writing

Writing about mealtime habits	Escribir sobre hábitos a la hora de comer
Writing questions about sports	Escribir preguntas sobre deportes.
Writing about weekend plans	Escribir sobre planes de fin de semana
Writing advice for health problems	Consejos escritos para problemas de salud.

Receptive skills/ Habilidades receptivas

Listening comprehension/ Comprensión auditiva

Listening for people's food preferences	Escuchar las preferencias alimentarias de las personas
Listening for people's favorite sports to watch or play; listening to people talk about their abilities	Escuchar los deportes favoritos de la gente para verlos o jugarlos; escuchar a la gente hablar sobre sus habilidades
Listening to people talk about their holiday plans	Escuchar a la gente hablar sobre sus planes de vacaciones.
Listening to people talk about health problems; listening for medication	Escuchar a la gente hablar sobre problemas de salud; escuchando medicamentos

Reading comprehension/ Comprensión lectora

Reading about foods people celebrate	Leer sobre alimentos que la gente celebra
Reading about fitness records from around the world	Leer sobre récords de fitness de todo el mundo
Reading about birthday customs in different places	Leer sobre costumbres de cumpleaños en diferentes lugares.
Reading interesting facts about your body	Leer datos interesantes sobre tu cuerpo.

Unidad de aprendizaje II. Mi vida y mi entorno en el pasado y el presente

Presentación

Level 2 (A1.2)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad de aprendizaje de inglés, las y los estudiantes desarrollarán habilidades para pedir y dar direcciones a diferentes lugares. De igual manera podrán discutir actividades del pasado fin de semana, así como aceptar, rechazar e invitar a eventos sociales. Hablar sobre experiencias y recuerdos escolares.

Social practice of the language and teaching methodologies

Share instructions and procedures

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Share information classrooms and school activities

Contenido

Learning objectives

Share instructions and procedures

Ss can ask for and give directions to various locations

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Ss can discuss past activities and accept or decline invitations
Share information classrooms and school activities
Ss can discuss school's experiences and memories

Overall Language Proficiency

Vocabulary/ Vocabulario

Places, form of address, prepositions of place	Lugares, títulos de cortesía, preposiciones de lugar.
Nouns, adjectives, verbs and adverbs	Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios
Classes at school, places at school, types of schools, jobs	Clases en la escuela, lugares en la escuela, tipos de escuelas, trabajos
Nouns, verbs, adjective, adverbs, prepositions	Sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones.

Grammar and structure

Prepositions of place; giving directions with imperatives	Preposiciones de lugar; dar instrucciones con imperativos
Simple past statements with regular and irregular verbs; simple past yes/no questions and short answers	Declaraciones en pasado simple con verbos regulares e irregulares; Preguntas de pasado simple de sí/no y respuestas cortas.
Statements and questions with the past of be; Wh questions with did, was, and were	Declaraciones y preguntas con el pasado de ser; preguntas con Wh con did, was y were

Prepositional phrases; subject and object pronouns; invitations with Do you want to...? and Would you like to...?; verb + to	Frases prepositivas; pronombres de sujeto y objeto; invitaciones con ¿Quieres...? y ¿Te gustaría...?; verbo + to
--	--

Productive skills/ Habilidades de producción

Speaking/ Expresión oral

Talking about stores and other places; asking for and giving directions	Hablar de tiendas y otros lugares; pedir y dar direcciones
Asking for and giving information about weekend and vacation activities	Pedir y dar información sobre actividades de fin de semana y vacaciones.
Asking for and giving information about date and place of birth; describing school experiences and memories	Solicitar y dar información sobre fecha y lugar de nacimiento; describir experiencias y recuerdos escolares
describing people's locations; making, accepting, and declining invitations; making excuses.	Describir la ubicación de las personas; hacer, aceptar y rechazar invitaciones; inventar excusas.

Writing/ Expresión escrita

Writing directions	Escribir direcciones
Writing about last weekend	Escribir sobre el fin de semana pasado

Writing questions about a person's life	Escribir preguntas sobre la vida de una persona.
Writing about weekend plans	Escribir sobre planes de fin de semana

Receptive skills/ Habilidades receptivas

Listening comprehension/ Comprensión auditiva

Listening to people talk about shopping; listening to directions	Escuchar a la gente hablar sobre compras; escuchar direcciones
Listening to people talk about their past summer activities	Escuchar a la gente hablar sobre sus actividades del verano pasado.
Listening for places and dates of birth	Escuchar lugares y fechas de nacimiento.
Listening to phone conversations about making and changing plans	Escuchar conversaciones telefónicas sobre cómo hacer y cambiar planes

Reading comprehension/ Comprensión lectora

Reading about popular tourist attractions in Buenos Aires, Argentina	Leer sobre atracciones turísticas populares en Buenos Aires, Argentina
Reading about 4 people's weekend experiences	Leer sobre las experiencias de fin de semana de 4 personas
Reading about a woman's life	Leer sobre la vida de una mujer

Reading about events at a festival	Leer sobre eventos en un festival
------------------------------------	-----------------------------------

NIVEL A 2.1

Unidad de aprendizaje I. Familia y Preferencias

Presentación

Level 3 (A2.1)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

La intención de esta unidad es que las y los estudiantes identifiquen y describan a los miembros de su familia extendida, su origen, su trabajo, sus rutinas y preferencias; sean capaces de expresar de manera oral y escrita la frecuencia con la que realizan ejercicio o practican algún deporte.

Social practice of the language and teaching methodologies

Exchange personal information

Participate in exchanges about everyday or immediate needs.

Contenidos

Learning objectives

Exchange personal information

a. Ss can exchanging personal information (name, origin, preferences)

Ss can describing daily families' schedules
Participate in exchanges about everyday or immediate needs
Giving opinions about entertainment, shopping, and school subjects.

Overall Language Proficiency

Production and Interaction

Speaking

Exchanging personal information.	Intercambiar información personal.
Describing daily schedules.	Describir actividades diarias.
Talking about likes and dislikes.	Hablar sobre preferencias.

Vocabulary

Introductions and greetings, names, countries and nationalities.	Presentaciones, saludos, nombres, países y nacionalidades
Jobs, workplaces, and schools. Daily schedules, clock time.	Trabajos, lugares de trabajo y escuelas. Actividades diarias. Horarios.
Music, movies and TV programs; entertainers; invitations and excuses; dates and times	Música, películas y programas de televisión. Artistas. Invitaciones y excusas. Fechas y horas.

Grammar and structure

wh-questions and statements with be, subject pronouns, and possessive adjectives.	Preguntas abiertas y oraciones con el verbo ser, pronombres del sujeto, y adjetivos posesivos.
simple present, wh- questions, time expressions	Presente simple, preguntas con wh, expresiones de tiempos.
Yes/no and Wh-questions with do; question: what kind; object pronouns; modal verb would; verb + to + verb.	Preguntas cerradas y abiertas con el verbo hacer; pregunta qué tipo, pronombres objeto; pospretérito; estructura verbo + infinitivo.

Receptive Skills

Listening comprehension

Listening for names, countries, and school subjects.	Escuchar nombres, países y materias.
Listening to descriptions of jobs and daily routine	Escuchar descripciones de trabajos y rutinas diarias
Listening for likes and dislikes.	Escuchar sobre preferencias.

Reading comprehension

Reading about personal information.	Leer sobre nombres populares
Reading about jobs.	Leer sobre trabajos y oficios
Reading about a famous musician	Leer sobre un músico famoso

Writing

Writing about personal information	Escribir sobre información personal
writing a biography	Escribir una biografía
Writing text messages	Escribir mensajes de texto

Unidad de aprendizaje II. Comunidad, Pasatiempos y Experiencias.

Presentación

Level 3 (A2.1)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

La intención de esta unidad es que las y los estudiantes hablen sobre hobbies y experiencias del pasado, incluyendo moda y vivienda., además que identifiquen y describan a las personas físicamente y que sean capaces de expresarlo de manera oral y escrita.

Social practice of the language and teaching methodologies
Participate in exchanges about everyday or immediate needs.
Recognize information about cultural diversity

Contenidos

Learning objectives
Participate in exchanges about everyday or immediate needs
Ss can ask and answer about frequency habits.
Ss can compare and contrast present and past experiences.
Recognize information about cultural diversity
Ss can express people's appearances and distinguishing places.

Overall Language Proficiency

Production and Interaction

Speaking

Talking about routines and their frequency	Hablar sobre rutinas y su frecuencia.
Exchanging information about past experiences	Intercambiar información sobre experiencia pasadas.
Asking about and describing places and people's appearances	Preguntar y describir lugares y apariencia de las personas.

Vocabulary

Sports, exercise and routines	Deportes, ejercicio y rutinas.
-------------------------------	--------------------------------

Free time and weekend activities, experiences; Regular and Irregular Verbs	Actividades recreativas, experiencias, verbos regulares e irregulares.
Places in a city, houses and apartments, appearance, clothing and styles	Lugares en una ciudad, casas y departamentos, apariencia, ropa y moda.

Grammar and structure

Adverbs of Frequency, questions with "How"	Adverbios de frecuencia, preguntas con How.
Simple Past with regular and irregular verbs; past of "To be"; Present Perfect and its Time Expressions (already, just, yet, for, since)	Pasado simple con verbos regulares e irregulares, pasado del verbo SER, presente perfecto y sus expresiones de tiempo.
Prepositions of place, how much and how many, countable and uncountable nouns, quantifiers; giving extra information using gerunds and prepositions.	Preposiciones de lugar, preguntas de cuanto o cuantos, sustantivos contables y no contables, cuantificadores, dar información extra usando gerundio y preposiciones.

Receptive Skills

Listening comprehension

Listening to people talking about free time activities	Escuchar a personas hablar sobre actividades en su tiempo libre.
--	--

Listening to opinions of past events	Escuchar opiniones de eventos pasados.
Listening for locations and descriptions of places and people	Escuchar ubicaciones y descripciones de lugares y personas.

Reading comprehension

Reading about health	Leer acerca de la salud.
Reading about past vacations and unusual experiences	Leer sobre las pasadas vacaciones y experiencias inusuales.
Reading about neighborhoods and people's look	Leer sobre diferentes tipos de vecindarios, barrios y colonias y la apariencia de las personas.

Writing

Writing about weekly activities	Escribir sobre actividades semanales.
Writing a blog spot and an email	Escribir una página en línea y un correo electrónico.
Writing about neighborhoods and an email describing a person	Escribir sobre diferentes tipos de vecindarios, barrios y colonias y un correo electrónico sobre la apariencia de una persona.

NIVEL A 2.2

Unidad De Aprendizaje I. Sugerencias y recomendaciones.

Unidad de aprendizaje I. Mi vida

Presentación

Level 2 (A2.2)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

La intención de esta unidad es que las y los estudiantes hagan recomendaciones de lugares que visitar, sepan ordenar comida en un restaurante, puedan comparar diferentes partes del mundo, puedan hablar y dar consejos de salud y puedan discutir planes del futuro.

Social practice of the language and teaching methodologies
Share instructions and procedures
Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Contenidos

Learning objectives
Share instructions and procedures
Ss can make recommendations about places to visit
Ss can order food in a restaurant

Participate in exchanges about everyday or immediate needs

Ss can discuss future activities and plans.

Overall Language Proficiency

Production and Interaction

Speaking

Describe cities, talk about travel	Describir ciudades, hablar sobre viajar
Talk and give advice and suggestions about health problems	Hablar y dar consejos y sugerencias sobre problemas de salud
Order a meal, express likes and dislikes	Ordenar comida, expresar lo que nos gusta y lo que no
Describe and compare countries	Describir y comparar países
Talk about plans, take messages	Hablar sobre planes, tomar mensajes

Vocabulary

Adjectives to describe places, and adverbs	Adjetivos para describir lugares y adverbios
Health problems, medications, and containers	Problemas de salud, medicamentos y contenedores
Food, food adjectives	Comida, adjetivos para describir comida

Geography, adjectives to compare, measurements	Geografía, adjetivos para comparar, medidas
Free time activities and events	Actividades de tiempo libre y eventos

Grammar and structure

Adverbs before adjectives, conjunctions, and modal verbs <i>can and should</i>	Adverbios antes de adjetivos, conjunciones, verbos modales <i>can</i> y <i>should</i>
Adjective + infinitive, noun + infinitive, modal verbs <i>can, could, and may</i> for requests	Ajetivos + infinitivos, sustantivos + infinitivos, verbos modales <i>can, could</i> y <i>may</i> para peticiones
So, too, neither, either, modal verbs <i>would and will</i> for requests	So, too, neither, either, verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> para peticiones
Comparisons with adjectives, questions with <i>how</i>	Comparaciones con adjetivos, preguntas con <i>how</i>
Future with present continuous and <i>be going to</i>	Future con el presente continuo y <i>be going to</i>

Receptive Skills

Listening comprehension

Listening to descriptions of cities, towns and countries	Escuchar descripciones de ciudades, pueblos y países
Listening to health problems and advice	Escuchar problemas de salud y consejos

Listening to restaurant orders	Escuchar ordenes en un restaurante
Listening to a TV show	Escuchar un programa de TV
Listening to telephone messages	Escuchar mensajes de teléfono

Reading comprehension

Reading about interesting cities	Leer sobre ciudades interesantes
Reading about a plant used as medicine	Leer sobre una planta usada como medicina
Reading about tipping customs	Leer sobre dar propina
Reading about three very clean places	Leer sobre tres lugares muy limpios
Reading about cell phone problems	Leer sobre problemas de teléfonos celulares

Writing

Writing about hometowns	Escribir sobre lugares de origen
Writing a blog post	Escribir un post para un blog
Writing a restaurant review	Escribir una reseña de un restaurante
Writing an article about a place	Escribir un artículo sobre un lugar

Writing a text message request	Escribir una petición sobre un mensaje
--------------------------------	--

Unidad de aprendizaje II Experiencias de vida

Presentación

Level 2 (A2.2)

Learning environment

Main focus:

- Personal
- Community
- Professional

Propósito de la unidad de aprendizaje

La intención de esta unidad es que las y los estudiantes describan cambios en su vida, discutir sobre su niñez, describir experiencias pasadas, discutir sobre casas y apartamentos, así como de los servicios en una ciudad.

Social practice of the language and teaching methodologies
Exchange personal information
Reflect on environmental and social issues

Contenidos

Learning objectives
Exchange personal information

Ss can describe past personal experiences.

Ss can discuss about childhood

Reflect on environmental and social issues

Ss can discuss about transportation and public services

Overall Language Proficiency

Production and Interaction

Speaking

Describing changes and plans for the future	Describir cambios y planes para el futuro
Talking about childhoods	Hablar sobre la niñez
Talking about transportation problems and city services	Hablar sobre problemas de transporte y los servicios de una ciudad
Describing positive and negative features, making comparison	Describir características positivas y negativas, hacer comparaciones
Talking about food preferences	Hablar sobre preferencias en la comida

Vocabulary

Life-changing experiences, changes	Experiencias que cambian la vida, cambios
Childhood memories	Recuerdos de la niñez
Compound nouns, transport	Sustantivos compuestos, transporte
Homes, adjectives to describe homes, wishes	Hogares, sustantivos para describir hogares, deseos
Food, cooking methods, verbs about cooking	Comida, métodos para cocinar, verbos sobre cocinar

Grammar and structure

Describing changes, verb + infinitive	Describir cambios, verbos + infinitivos
Past tense, used to	Tiempo pasado, uso del used to
Expressions of quantity, indirect questions from wh questions	Expresiones de cantidad y preguntas indirectas derivadas de preguntas con WH questions
Evaluations and comparisons, wish	Evaluaciones y comparaciones, expresar deseos
Simple past vs. present perfect, sequence adverbs	Pasado simple vs. presente perfecto, anverbios de secuencia

Receptive Skills

Listening comprehension

Listening to descriptions of changes	Escuchar descripciones de cambios
Listening to people talk about their past	Escuchar a personas hablar de su pasado
Listening to a description of a transportation system	Escuchar una descripción de un sistema de transporte
Listening to people talk about capsule hotels	Escuchar a personas hablar sobre hoteles tipo cápsula
Listening to descriptions of foods	Escuchar descripciones de comida

Reading comprehension

Reading about a person's goals	Leer sobre las metas de una persona
Reading about the life of a Mexican painter	Leer sobre la vida de un pintor mexicano
Reading about the happiest cities in the world	Leer sobre las ciudades más felices del mundo
Reading about living without money	Leer sobre vivir sin dinero
Reading about the history of pizza	Leer sobre la historia de la pizza

Writing

Writing a plan for a class trip	Escribir sobre un viaje de estudios
Writing a paragraph about your childhood	Escribir un párrafo sobre tu niñez
Writing an online post on a community message board about a local issue	Escribir un post para un blog de la comunidad sobre un problema
Writing an email comparing two living spaces	Escribir un correo electrónico comparando dos lugares para vivir
Writing a recipe	Escribir una receta

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1.1 Exchange personal information

- **Story party**

Preparar algunas tarjetas con personajes de cuentos antes de la clase. Explicar a los alumnos que tendrán una “fiesta” y cada uno tendrá un rol de un personaje de cuento por lo que conocerán a otros personajes de cuentos. Proporcionar a cada alumno una tarjeta con un personaje de cuento y pedirles que lo mantengan en secreto. Solicitar que inventen y escriban su información personal de acuerdo al personaje, por ejemplo: edad, lugar donde viven, su familia, deportes y cosas favoritas, etc. Una vez completado pedir a los alumnos que vayan a la “fiesta” y traten de conocer y averiguar información de la mayor cantidad de personajes posible.

- **Fashion show**

Dividir al salón en grupos de 4 a 6 personas. Pedir a cada grupo que seleccione el orden de su pasarela y quiénes serán los “modelos”. Si hay personas que no deseen participar pueden ser los comentaristas de la pasarela, quienes describirán los atuendos de los modelos. Cuando los equipos estén listos crear la pasarela. Pedir a los equipos tomar su turno para presentar su Fashion Show a los demás.

- **Prize holiday course**

Pedir a los alumnos que se imaginen que debido a que son muy buenos en inglés ganaron un curso de verano en un país de habla inglesa. Pedir a los alumnos que escojan un país, el mes y un curso y anoten sus opciones en papel. Explicarles que deben mantener esta información en secreto. Pedir a los alumnos que circulen por el salón preguntando a sus compañeros para tratar de encontrar a alguien que vaya al mismo curso y al mismo país al mismo tiempo que ellos.

England	March	Rock climbing course
Scotland	August	Riding course
Ireland	December	Rowing course

1.2 Share instructions and procedures

- **Transport survey**

Dividir al grupo en equipos de 4 a 6 alumnos. Solicitar a los alumnos que realicen una encuesta en la que pregunten a sus compañeros sobre el medio de transporte que utilizan para trasladarse a la escuela.

name	by bus	by car	by bus	by motor bike	walk (or on foot)	by train	time
Jo	✓						45 minutos

- **Read and order**

Para esta actividad se pueden utilizar copias de la receta: Vanilla Fudge con las instrucciones en desorden (una para cada alumno) así como imágenes o artículos reales de la receta. Explicar a los alumnos que aprenderán a preparar un postre llamado “Vanilla fudge”, que es popular entre los niños de Gran Bretaña.

Dividir al grupo en parejas o pequeños grupos y pedirles que pongan en orden los pasos de la receta. Una vez terminado se puede redactar la receta utilizando palabras de secuencia. Al finalizar la actividad se puede solicitar a los alumnos que escriban la receta de su postre favorito.

Vanilla fudge

Ingredients

- 500 g brown sugar
- 60 g butter
- 275 ml milk
- vanilla essence

Put the butter, sugar and milk in a saucepan. 1

Boil the butter, sugar and milk for 30 minutes. Stir with a spoon.

Take the saucepan off the heat. Add vanilla essence.

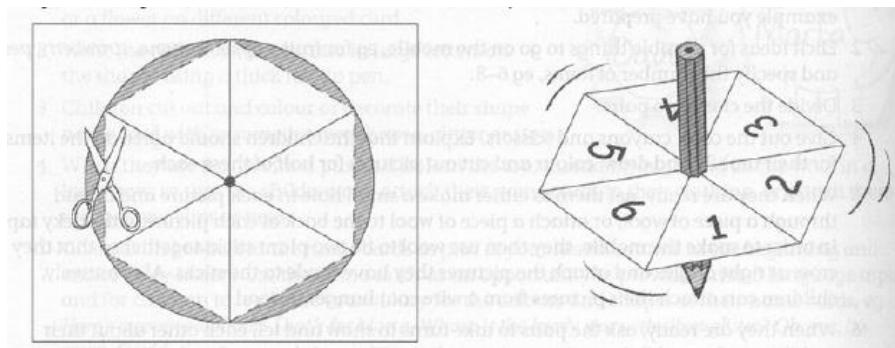
Beat the mixture until it is thick and creamy.

Pour the mixture into a tin and leave it to cool.

Cut the fudge into squares and eat it – mmm, delicious!

- **Make a spinner**

En esta actividad los alumnos crearán una pirinola con vocabulario. Proporcionar las instrucciones de elaboración paso a paso (dibujar un círculo, dividirlo en 6 segmentos, dibujar una línea punteada en la parte superior de cada segmento, cortar la parte curvada, colorear, anotar el vocabulario, hacer un agujero en el centro y colocar un lápiz. Colocar a los alumnos en parejas o pequeños grupos y pedirles que giren la pirinola y realizar preguntas usando la palabra que salga.



1.3 Participate in exchanges about everyday or immediate needs

- **Supermarket ads**

Esta actividad requiere el uso de anuncios de supermercado. Preparar con anticipación preguntas con comparativos o superlativos, por ejemplo: What item is the most expensive? What is the least expensive? Se pueden incluir los precios también. Esta actividad puede realizarse en parejas o pequeños grupos. Repartir los anuncios y pedir a los estudiantes que comiencen la ronda de preguntas. Los alumnos pueden preguntarse mutuamente las interrogantes sugeridas o bien crear sus propios ítems.

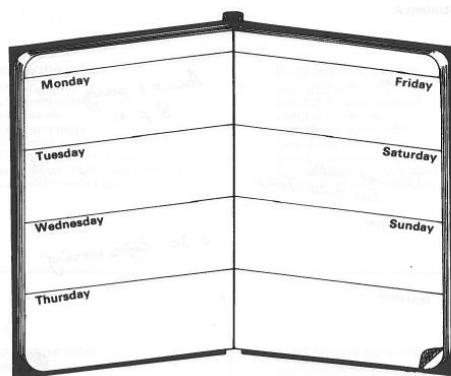
- **Best deal**

Dividir al grupo en parejas. Comentar a los alumnos que buscarán la mejor oferta de algún artículo electrónico (una cámara fotográfica, por ejemplo). Pedirles que anoten la información del modelo, precio, y accesorios (si es que los incluye). Los alumnos informarán en la clase y recomendarán la mejor oferta.

- **Socializing**

Para esta actividad es necesario preparar con antelación copias del diario/agenda para todos los alumnos. Proporcionar una copia a cada alumno y pedirles que escriban un lugar al que deseen ir cada día (por ejemplo: el cine, un restaurante, un concierto, al boliche, etc.). Explicarles que deben salir cada día a

un lugar distinto y deben invitar a una persona diferente. No pueden ir a dos lugares el mismo día ni invitar a la misma persona más de una vez. Una vez que hayan llenado su agenda pedirles que regresen a sus lugares y comenten su agenda social con su compañero de al lado.

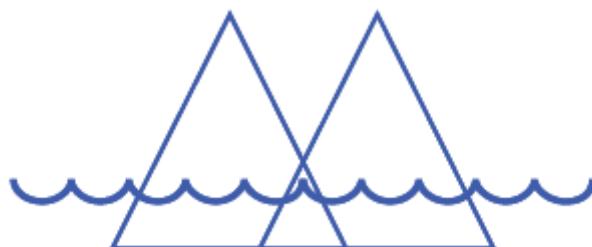


2.1 Recognize information about cultural diversity

- **Venn-berg**

El propósito de la actividad es que los alumnos identifiquen las similitudes y diferencias de dos culturas usando un organizador gráfico basado en el iceberg cultural con un giro. La cultura típicamente entendida al inicio es como un iceberg que podemos ver sobre el agua (comida, banderas, celebraciones, moda, días festivos, música, bailes, juegos, artes y manualidades, literatura e idioma). La cultura que no podemos ver se encuentra debajo de la línea del agua y debe ser experimentada y observada más a fondo.

Usando el diagrama “venn-berg” pedir a los alumnos que comparan dos culturas basadas en un vídeo, lectura o su propia experiencia.



- **Collective mural**

Crear un mural de manera colectiva en el que los alumnos recreen algunas pinturas famosas. Pedir a los estudiantes que escojan una pintura u obra plástica que les guste y que generen su propia versión de la misma con algunos cambios. El mural se puede exponer en algún lugar visible de la escuela o bien se les puede pedir que hablen acerca de sus creaciones artísticas.

- **Design a board game**

Dividir al grupo en equipos. Pedir a los alumnos que diseñen un juego de mesa (puede ser a partir de una plantilla o pueden crear el suyo) en el que las casillas contengan información sobre distintos países, por ejemplo: el idioma, la bandera, comidas típicas, celebraciones y días festivos, el clima, monumentos, etc. Solicitarles que incluyan algunas casillas especiales (con preguntas, retroceso, casillas de oportunidad o castigo, etc.), así como las reglas y el tiempo para jugarlo. El objetivo es que los estudiantes describan ciertas características de los países mientras se desarrolla el juego.

2.2 Assess information on artistic expressions from different cultures

- **Short Film Trivia**

Mostrar cortos o tráilers de películas de distintos países. Repartir tarjetas con preguntas a cada alumno y pedirles que pongan especial atención mientras observan los videos. Dividir al grupo en dos equipos y solicitarles que por turnos hagan una pregunta a algún integrante del equipo contrario, si responde la pregunta correctamente obtendrá un punto. Gana el equipo con más puntos.

- **One, several, many**

Dividir la clase en equipos de cuatro o cinco integrantes. Entregar a cada equipo el título y coro de distintas canciones de diferentes países. Pedirles que lean el título y hagan predicciones sobre lo que tratará la canción (se puede responder a las preguntas who, what, where, why). Después que lean el coro y mencionen de qué país creen que proviene. Una vez terminada esta discusión solicitarles que escuchen la canción completa y que comparan sus predicciones con la letra. Finalmente se puede realizar una plenaria en la que compartan sus predicciones y hallazgos musicales.

- **Film of the story**

Dividir en grupos pequeños y pedir a los alumnos que seleccionen un cuento tradicional o conocido al cual le realizarán algunas alteraciones como el título, la

ubicación, los actores estelares, música, vestuario, etc. Una vez realizadas las modificaciones los alumnos pueden grabar una escena o diálogo corto de su película.

Title of the story:	Changes to story:
Title of the film:	
Main characters:	Location:

2.3 Reflect on environmental and social issues

- **Documentary clip**

Dividir el grupo en equipos. Explicar a los alumnos que realizarán su propio documental sobre el medio ambiente (los temas pueden relacionarse a los retos ambientales del lugar donde viven o a nivel global, la flora y fauna de su comunidad, los medios de transporte y su impacto en el medio ambiente, los cambios sociales y ambientales que ha sufrido el lugar donde viven, etc.) El documental podrá acompañarse de elementos como recursos visuales, musicales, de voz en off, investigación del tema y comentarios individuales.

- **Doctor! Doctor!**

Pedir a los alumnos que se dividan en parejas y seleccionen un padecimiento, por ejemplo: My head is sore. Mostrar a los alumnos el siguiente canto y hacer énfasis en las palabras en negritas:

Doctor rap	Remedies
Doctor: One, two. How are you? Patient: Three, four. My ... is sore.	a plaster, a bandage, an aspirin, some eye drops, some cough medicine, some ear drops, some nose drops, go to bed, have a shower, have some hot tea, have some soup

Doctor: Five-it, six-it. This will fix it! Patient: Seven, eight, nine. I feel fine.	
---	--

Solicitarles que creen su propio rap incluyendo el padecimiento y el remedio. Una vez terminado realizar una ronda para que lo comparten con la clase.

3.1 Share information classrooms and school activities

- **Class email group**

Para esta actividad es necesario dividir a los alumnos en parejas, solicitarles que comparten a través del correo electrónico sus calendarios escolares, materias y actividades extra curriculares que estarán llevando durante el semestre. También puede realizarse entre alumnos de distintos niveles.

- **Building arguments**

Esta actividad requiere de seleccionar un tema para debatir. Dividir a los alumnos en equipos de 4 a 6 personas. Comentar a los alumnos el tema a debatir, por ejemplo: Si ser vegetariano es mejor para la salud y para la sociedad en general. Despues, asignar a un equipo para defender esta postura y al otro equipo con la postura contraria. Seguir el orden de la tabla inferior. Algunas variaciones a la actividad pueden ser: variar los tiempos para hablar, que algunos otros alumnos que no formen parte de ningún equipo sean los jueces y voten por el equipo que lo hizo mejor.

Team A (Affirmative)	Team B (Negative)
20 minutes to prepare arguments	
5 minutes opening arguments	
	5 minutes opening arguments
1 to 2- minute break for team members to discuss their rebuttals	

3 minutes to rebut (argue against what the other team said)	
	3 minutes to rebut

3.2 Exchange information about work

- **Looking for a job**

Entregar a los alumnos una tarjeta de empleado o empleador, asegurándose de que haya el correspondiente de cada uno. El objetivo de juego es que cada empleado encuentre un trabajo y que cada empleador encuentre al mejor candidato para el puesto. Para esto los empleadores deberán moverse alrededor de la clase entrevistando candidatos para los trabajos. Solo deben contratar a candidatos que cumplan con todos los requisitos del anuncio. El juego termina cuando todos tienen empleo.

You can:
swim
speak French
type
draw and paint
play the piano
sing

WANTED
Kindergarten Teacher
must be able to:
swim
speak French
sing
play the piano

You can:
type
ride
ski
sew
cook
drive
swim
speak German

WANTED
Au Pair
must be able to:
speak German
ride
drive
sew
cook

You can:
speak French and German
take shorthand
play the piano
type
drive
swim

WANTED
Secretary
must be able to:
type
take shorthand
speak French and German

You can:
swim
drive
speak French and English
type
take shorthand
play tennis
cook

WANTED
Journalist
must be able to:
drive
type
take shorthand
speak French and English

You can:
ride
swim
ski
play tennis
drive
speak German

WANTED
Sports Instructor
must be able to:
ride
swim
play tennis
ski

You can:
read music
play the piano
play the violin
sing
draw and paint

WANTED
Art and Music Teacher
must be able to:
sing
draw and paint
read music
play the piano and violin

Evaluación de la unidad.

Derivado de las actividades, se anotan las evidencias y criterios de evaluación, por lo que es importante recordar al profesorado que: el proceso formativo comienza cuando el estudiante tiene claridad sobre los resultados del aprendizaje deseado y sobre la evidencia que mostrará dichos aprendizajes, de ahí la importancia de que los criterios del desempeño y las características de las evidencias sean conocidos por el estudiantado desde el inicio del curso. Este cuadro se elabora tomando en cuenta los dominios y desempeños a los que atiende el curso, conformados en el ser, ser docente y hacer docencia. Al ser un programa de Flexibilidad Curricular y con un enfoque institucional, las evidencias y criterios de evaluación quedan de la siguiente manera:

Evidencias de la unidad	Criterios de evaluación
<p>Evidencia Unidad I</p> <p>Vlog</p> <p>Presentación a estilo creador de contenido donde se aprecien los temas gramaticales y vocabulario de la primera unidad.</p>	<p>Saber conocer</p> <p>A1- Poder hacer preguntas simples de naturaleza fáctica y entender respuestas expresadas en lenguaje simple.</p> <p>A2- Poder expresar preferencias y desagrados en contextos familiares usando lenguaje simple como like... / I don't like...</p> <p>Saber hacer</p> <p>A1- Poder dejar mensajes muy simples para una familia anfitriona o escribir notas cortas y simples de agradecimiento.</p> <p>A2- Poder completar la mayoría de los formularios relacionados con información personal.</p> <p>Saber ser</p> <p>A1- Poder entender avisos simples e información, por ejemplo, en aeropuertos, sobre guías de tiendas y en menús. Poder entender instrucciones simples sobre medicamentos e indicaciones sencillas para llegar a lugares.</p>

	<p>A2- Poder entender información sencilla, por ejemplo, etiquetas en comida, menús estándar, señales de tráfico y cajeros automáticos.</p>
<p>Evidencia Unidad II</p> <p>Class magazine</p> <p>Creación de una revista digital que incluya la gramática y vocabulario de la unidad. (tecnología, infantil, científica, de moda, etc.)</p>	<p>Saber conocer</p> <p>A1- Poder entender instrucciones básicas sobre horarios de clases, fechas, números de salones y en tareas para llevarse a cabo</p> <p>A2- Poder expresar opiniones simples usando expresiones como: I don't agree</p> <p>Saber hacer</p> <p>A1- Poder copiar horas, fechas y lugares de los avisos de los tableros en el aula o en el tablón de avisos.</p> <p>A2- poder escribir una narrativa o descripción simple y corta, tal como "Mis últimas vacaciones"</p> <p>Saber ser</p> <p>A1- Poder leer avisos e instrucciones básicas.</p> <p>A2- Poder entender el significado general de un libro o artículo de texto simplificado, lectura muy despacio.</p>
<p>Evidencia integradora</p> <p>School Fair</p> <p>Exhibición de proyectos de un tema en común en la que se de muestra de las habilidades de la lengua correspondientes al nivel.</p>	<p>Saber conocer</p> <p>A1- Poder comprender instrucciones básicas o participar en una conversación o en un tema predecible.</p> <p>A2- Poder expresar opiniones simples o requerimientos en un contexto familiar.</p> <p>Saber hacer</p> <p>A1- Poder completar formularios básicos y escribir notas incluyendo horas, fechas y lugares.</p>

	<p>A2- Poder completar formularios y escribir breves y sencillas cartas o postales relacionadas con información personal.</p> <p>Saber ser</p> <p>A1- Poder comprender avisos básicos, instrucciones o información.</p> <p>A2- Poder entender información sencilla dentro de un área conocida, tales como productos y letreros simples. Libros de texto o informes sobre temas conocidos.</p>
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel Académico

Licenciatura: Nivel Licenciatura, preferentemente relacionada con la enseñanza del idioma inglés, docencia de lenguas, lengua y literatura inglesas, lingüística aplicada, entre otras, además de certificaciones oficiales internacionales que avalen:

- a. El dominio del idioma inglés, con certificación mínima de un B2*
- b. La formación en habilidades didácticas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera: Teaching Knowledge Test, (TKT), Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA), Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages (DELTA), In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), entre otras, con un resultado que corresponda a cualquiera de los dos niveles de evaluación más altos en cada uno de los módulos que conformen la prueba. Lo anterior deberá ir en alineación con las políticas y requisitos de la certificación, así como el número de módulos que posea.*

Experiencia docente:

- Conducir grupos durante al menos un año de experiencia .
- Diversidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje, tales como trabajo por proyectos, aula invertida, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, etc.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Referencias del curso

Las referencias bibliográficas que a continuación se describen toman como base el proyecto de curso de este semestre, así como los sitios webs para el trabajo independiente.

Bibliografía Básica

- Richards, J. (2018). Interchange Teacher's edition Starting Basic Communication. Fifth Edition. Normales Edition Published. Cambridge University Press. United Kingdom
- Richards, J. (2018). Interchange Teacher's edition Developing Elementary Conversations. Fifth Edition. Normales Edition Published. Cambridge University Press. United Kingdom
- Richards, J., Hull, J. Proctor S.(2018). Interchange Teacher's edition Sharing Information and Ideas. Fifth Edition. Normales Edition Published. Cambridge University Press. United Kingdom
- Richards, J., Hull J., Proctor S. (2018). Interchange teacher's edition Building Confidence in Communication. Fifth Edition. Normales Edition Published. Cambridge University Press. United Kingdom

Bibliografía Complementaria

- Baltazar, A., González, O., Llanas E., Morales, H., Urueta, M. (2023) Aportes de los Cuerpos Académicos CRENAML a la Formación Docente. Publicaciones Académicas CAPUB. México
- Bernal Numpaque, N. R., & GARCÍA ROJAS, M. A. (2010). TPR-STORYTELLING. A key to speak fluently in english. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (15), 151-162.
- Ghafoor. Y. A., Z. A., (2018). Flipped Classroom as an Instructional Medium to Teach English at Tertiary Level in India. The Creative Launcher, 2(6), 121-127.
- Hadfield, J., (2010). Elementary Communication Games. Pearson Education Limited.
- Lloréns Báez, L., Espinosa Díaz, Y., & Castro Murillo, M. L. (2013). Criterios de un modelo de diseño instruccional y competencia docente para la

- educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (41), 1-21.
- McKay, P., Guse, J., (2012). Five-Minute Activities For Young Learners. Cambridge University Press.
- Morantes Higuera, A. E., & Acuña Corredor, G. A. (2013). Propuesta de modelo de gestión para educación superior a distancia: una aproximación. Zona Próxima, (18), 72-92.
- Muzamil Sohil, M., (2017). Writing Skill, Literates and Social Apps. The Creative Launcher, 2(4), 17-22.
- Read, C., (2007). 500 Activities For The Primary Classroom. Macmillan Education.
- Snarski, M., (2019). The Monster Book of Language Teaching Activities. Office of English Language Programs, Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State.
- Stannard, Russell. Is the Flipped Classroom relevant to ELT? 12 May 2015.

Sitios Web

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/official-translations-of-the-cefr-global-scale>

<https://dgesum.sep.gob.mx/planes2022/cursos44>

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/>