



**Licenciatura en Educación Primaria**  
**Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora  
de las Escuelas Normales

Programa del curso

**Historia. Su aprendizaje y  
su enseñanza II**

Quinto semestre

Mayo 2024

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco, C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2024

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar**

Carácter del curso: **Marco curricular común**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

## Índice

Propósito y descripción general del curso .....	5
Propósito general .....	5
Antecedentes .....	5
Descripción.....	7
Cursos con los que se relaciona .....	8
Responsables del codiseño del curso.....	9
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso.....	9
Perfil general .....	9
Perfil profesional .....	10
Estructura del curso .....	11
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	12
Sugerencias de evaluación .....	14
Evidencias de aprendizaje .....	15
Unidad de aprendizaje I. Los fundamentos teórico- metodológicos para el estudio de los períodos históricos de México en el contexto del mundo .....	17
Presentación .....	17
Propósito de la unidad de aprendizaje .....	17
Contenidos .....	17
Estrategias y recursos para el aprendizaje .....	18
Evaluación de la unidad .....	33
Bibliografía .....	35
Bibliografía básica .....	35
Bibliografía complementaria.....	36
Unidad de aprendizaje II. Orientaciones Pedagógicas para trabajar el Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia .....	38
Evaluación del curso.....	49
Evidencia integradora del curso .....	50
Referencias de este programa.....	51
Perfil académico sugerido.....	50

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

El curso Historia. Su aprendizaje y su enseñanza II, brinda a los estudiantes normalistas los recursos teórico – metodológicos necesarios para enseñar la historia de manera comprensiva en la escuela primaria a través del análisis de los debates más recientes en el campo de la historia como disciplina científica y campo de investigación, para fomentar un entendimiento profundo de su importancia en la formación de la identidad y la comprensión del presente. Así mismo se basa en situaciones problematizadoras derivadas del contexto comunitario, lo que significa que se abordarán temas y problemas históricos relevantes para la comunidad en la que se encuentra la escuela primaria. Esto permitirá a las y los estudiantes normalistas diseñar y desarrollar planeaciones didácticas situadas, contextualizadas y relevantes para que los niños y las niñas puedan reconocerse como seres sociales e históricos con una conciencia crítica que les permita vislumbrar su papel en la sociedad y en la historia, cuestionar y analizar de manera crítica los eventos históricos, así como desarrollar un tanto de conciencia de su propia identidad como de la diversidad sociocultural que los rodea.

### **Antecedentes**

En el Plan de estudios para escuelas normales de la Licenciatura en Educación Primaria 2022, se ha proyectado el curso de Historia. Su aprendizaje y su enseñanza II en el quinto semestre.

La conformación del programa educativo de la Licenciatura en Educación Primaria se basa en los lineamientos establecidos en la Ley General de Educación de México. Estos lineamientos se encuentran en el Título segundo, titulado "De la nueva escuela mexicana", en el Capítulo I, que trata sobre la función de la nueva escuela mexicana. Según el artículo 12 del Diario Oficial de la Federación (DOF, 2019; p. 4), que dice: "en la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano integral para contribuir a la formación del pensamiento crítico, a la transformación y al crecimiento solidario de la sociedad, enfatizando el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo". Estos lineamientos son fundamentales para la conformación de un programa educativo de calidad en la Licenciatura en Educación Primaria, ya que buscan formar docentes comprometidos con el desarrollo integral de sus estudiantes y con la transformación de la sociedad.

Los antecedentes del curso se basan en la necesidad de formar docentes capaces de transmitir conocimientos históricos de manera significativa y

contextualizada. En el plan de estudios de 1997 se consideró a la historia como una disciplina con “un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional” (SEP: 2004; 11). Enfatizaba que los futuros maestros pudieran adquirir competencias para enseñar la historia de manera crítica, reflexiva y participativa con la finalidad de que los estudiantes comprendieran la importancia de la historia como disciplina y su relevancia para la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su entorno, abordando el estudio de los procesos históricos de México y del mundo, así como reflexiones sobre la construcción de la identidad nacional y local.

En el plan 2012, se situó a los futuros educadores en el terreno de la historia de la educación en México, en el aula y en diversos contextos, propiciando que adquirieran conocimientos sobre el pasado de la humanidad, con la finalidad de comprender los procesos históricos y desarrollar habilidades para analizar, interpretar y valorar los acontecimientos históricos, buscando fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y la construcción de identidad.

A partir de las modificaciones realizadas al artículo 3o. Constitucional en el año 2013, se promulgaron las leyes secundarias que han orientado la transformación del sistema educativo nacional. Esto incluye la actualización y rediseño curricular de los planes de estudio para la formación inicial de maestros de educación básica, en concordancia con el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. La Estrategia de Fortalecimiento y Transformación de las Escuelas Normales implementada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), tiene como objetivo garantizar que las Escuelas Normales se consoliden como el pilar de la formación de los maestros de México y respondan a los retos del siglo XXI. Uno de los ejes de esta estrategia es la transformación pedagógica de acuerdo con el nuevo Modelo Educativo, lo que implica la actualización y rediseño curricular de los planes de estudio. Así como la consideración de sus dimensiones social, filosófica y epistemológica.

En el Plan de estudios 2018, las asignaturas se intitularon “Historia” y “Estrategias para la enseñanza de la Historia”, en ambos cursos se recuperó la metodología de educación histórica, lo que desarrolla en los estudiantes la capacidad de comprender y analizar los procesos históricos, así como valorar la diversidad cultural y la importancia de la identidad nacional. Se promovió el análisis crítico de fuentes históricas, como documentos, imágenes y testimonios. Se fomentó la participación de los estudiantes a través de actividades prácticas, como investigaciones, visitas a museos y exposiciones, y proyectos de divulgación histórica. De igual manera establece conexiones entre la historia y la realidad

actual, para que los estudiantes comprendan la relevancia de los acontecimientos pasados en el presente.

En la Nueva Escuela Mexicana se considera la enseñanza de la historia como un eje fundamental para la formación de ciudadanos críticos, conscientes de su pasado, su presente y con una visión hacia el futuro. Es claro que concibe a la historia como una metodología de aprendizaje por sí misma. En este sentido, resulta fundamental fortalecer aquellos saberes que les permitan a las y los estudiantes en formación reconocer la importancia del conocimiento histórico y las herramientas teórico-metodológicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento y conciencia histórica.

## **Descripción**

El curso Historia. Su aprendizaje y su enseñanza II, pertenece al trayecto formativo formación pedagógica, didáctica e interdisciplinaria. Pertenece a la fase de profundización como parte del 5º. semestre en el marco curricular común, cuenta con seis horas a la semana y contribuye a los estudios profesionales con un total de 6.75 créditos alcanzables en dieciocho semanas.

Es un curso obligatorio, se desarrolla como seminario taller en donde se pretende que la teoría y la práctica se vinculen de manera auténtica.

Este espacio curricular desarrolla en el estudiante normalista las capacidades y habilidades necesarias para realizar transposiciones didácticas que fortalezcan las intervenciones educativas en las escuelas primarias a través del diseño de situaciones para el aprendizaje en el marco del enfoque pedagógico del programa de educación normal, buscando desarrollar habilidades de indagación, interpretación y sistematización de los contenidos históricos.

Por su naturaleza corresponde a un enfoque humanista. Con base en el análisis y la reflexión pretende que el estudiante articule y desarrolle una empatía histórica, así como un planteamiento de situaciones problema, además de cultura, conciencia histórica y habilidades para el uso de las tecnologías de la información. Cada estudiante normalista deberá de realizar una intervención didáctica pertinente partiendo del conocimiento que tenga de sus alumnos y buscando la mejora continua del aprendizaje.

La enseñanza de la historia junto con los cursos del trayecto bases teórico-metodológicas, instrumenta la formación a través de un enfoque basado en el aprendizaje, implica un nuevo modo de pensar y desarrollar la práctica profesional, valora que el sujeto aprende partiendo de su experiencia y conocimientos previos relacionándolos con situaciones de la vida real, interpreta las perspectivas del pensamiento histórico centrado en la historia así como el análisis de libros de texto en donde se reflexiona sobre los saberes históricos; con

base en lo anterior, el estudiante normalista fortalecerá las intervenciones educativas en las escuelas primarias. En este sentido, los contenidos se organizan en dos unidades de aprendizaje:

La unidad I trata de los procesos históricos a través del estudio de la cotidianeidad, con base en la microhistoria, la narrativa como género literario donde el estudio de lo micro y de las colectividades como grupos sociales se desenvuelven en imaginarios, así mismo, el concepto de democracia como forma de gobierno, pueblos y culturas de América y el mundo, el México independiente y los movimientos sociales en México de los siglos XIX y XX.

En la unidad II, se hace una revisión de las metodologías sociocríticas propuestas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para atender las necesidades de las personas de la comunidad, asimismo conocer estrategias y recursos que ayuden a los alumnos a comprender mejor la realidad en que viven, desarrollar el pensamiento crítico, habilidades de investigación para formar un sentido de pertenencia. Por último, diseñen planeaciones por proyectos sociocríticos con evidencias de su aplicación.

### **Cursos con los que se relaciona**

En primer semestre se vincula con el curso El sujeto y su formación profesional, en cuanto a las condiciones en la elección de la docencia como profesión; su construcción sociocultural e histórica además de su caracterización en los ámbitos comunitarios.

De igual forma tiene relación con teorías del desarrollo y el aprendizaje porque sustenta el surgimiento de modelos para el aprendizaje que permiten al docente identificar aquellos que favorezcan el desarrollo humano desde un enfoque crítico, histórico, humanista, intercultural, contextual y situado que privilegia la riqueza cultural. Este saber es fundamental para el diseño de las propuestas de aprendizaje y enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Así también se articula con Ciencias Naturales. Su aprendizaje y su enseñanza, al abordar temáticas entrelazadas que se nutren al situar el estudio de la naturaleza en su contexto natural, histórico y valoral.

El curso Planeación para la enseñanza y evaluación de los aprendizajes en Segundo Semestre, será un referente imprescindible para las y los estudiantes normalistas porque analizan el conocimiento teórico-metodológico que les permite concebir al binomio de la planeación y la evaluación como una herramienta metodológica para la enseñanza y el aprendizaje. Estos conocimientos son un insumo importante para el aprendizaje y la enseñanza de la historia.

Además, Geografía: Su aprendizaje y su enseñanza, permite comprender que el espacio geográfico es un producto social creado y recreado donde interactúan las prácticas sociales en todos los tiempos. Ambos cursos coinciden en la formación de una ciudadanía crítica y responsable al incidir en la comprensión de las concepciones del espacio; en el conocimiento y ubicación de los sucesos manifestados en las comunidades-territorio y en la aproximación a las distintas nociones que se han tenido de los lugares en el devenir histórico.

Del mismo modo, el curso de Historia. Su aprendizaje y su enseñanza en Tercer Semestre, es su principal antecedente al focalizar el análisis de las características del conocimiento histórico y las metodologías de construcción y apropiación de la historia, en relación con los contenidos propuestos en educación básica.

Por su parte, Formación cívica y ética. Su aprendizaje y su enseñanza, persigue que las y los docentes en formación, retomen del curso de Historia, los aspectos teóricos-metodológicos para diseñar y desarrollar las planeaciones didácticas situadas que posibiliten a las niñas y los niños de educación primaria, reconocerse como seres sociales e históricos con una conciencia crítica en un plano de complementariedad local y lograr arraigar en una conciencia sociohistórica.

### **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por: Dra. Graciela Romero García, Dra. Ma. Amalia Manso Villanueva y Mtra. Cinthia Guadalupe Guerrero de la Rosa; del Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madero Lauterio” (CREN), Cedral y por el Dr. Jorge Hernández Camarillo, de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino (ENESMAPO, Plantel 1), ambas normales del Estado de San Luis Potosí.

### **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

#### **Perfil general**

El estudiante se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro

para todas y todos. Demuestra el compromiso de trabajar en comunidad por un país con justicia y dignidad.

Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común.

### **Perfil profesional**

Analiza críticamente los planes y programas de estudio vigentes para comprender la articulación y coherencia con otros grados y niveles de la educación básica.

- Comprende los principios normativos y organizativos de la educación básica se reflejan en el Plan y los Programas de estudio vigentes.
- Se actualiza en torno a las teorías de desarrollo infantil y las teorías pedagógicas para comprender los fundamentos, enfoques, metodologías y aquellas concepciones que subyacen en el Plan y Programas del modelo educativo vigente.
- Identifica los principios, conceptos disciplinarios, contenidos, enfoques pedagógicos y didácticos del nivel primaria para comprender su articulación con los distintos campos áreas, ámbitos y niveles o grados, de la educación básica con el propósito de atender a las barreras para el aprendizaje que enfrentan los niños y niñas.
- Identifica las oportunidades que ofrecen los Planes y Programas de estudio para optimizar el uso de los recursos educativos como son los libros de texto, las bibliotecas, los espacios escolares y los medios de comunicación.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

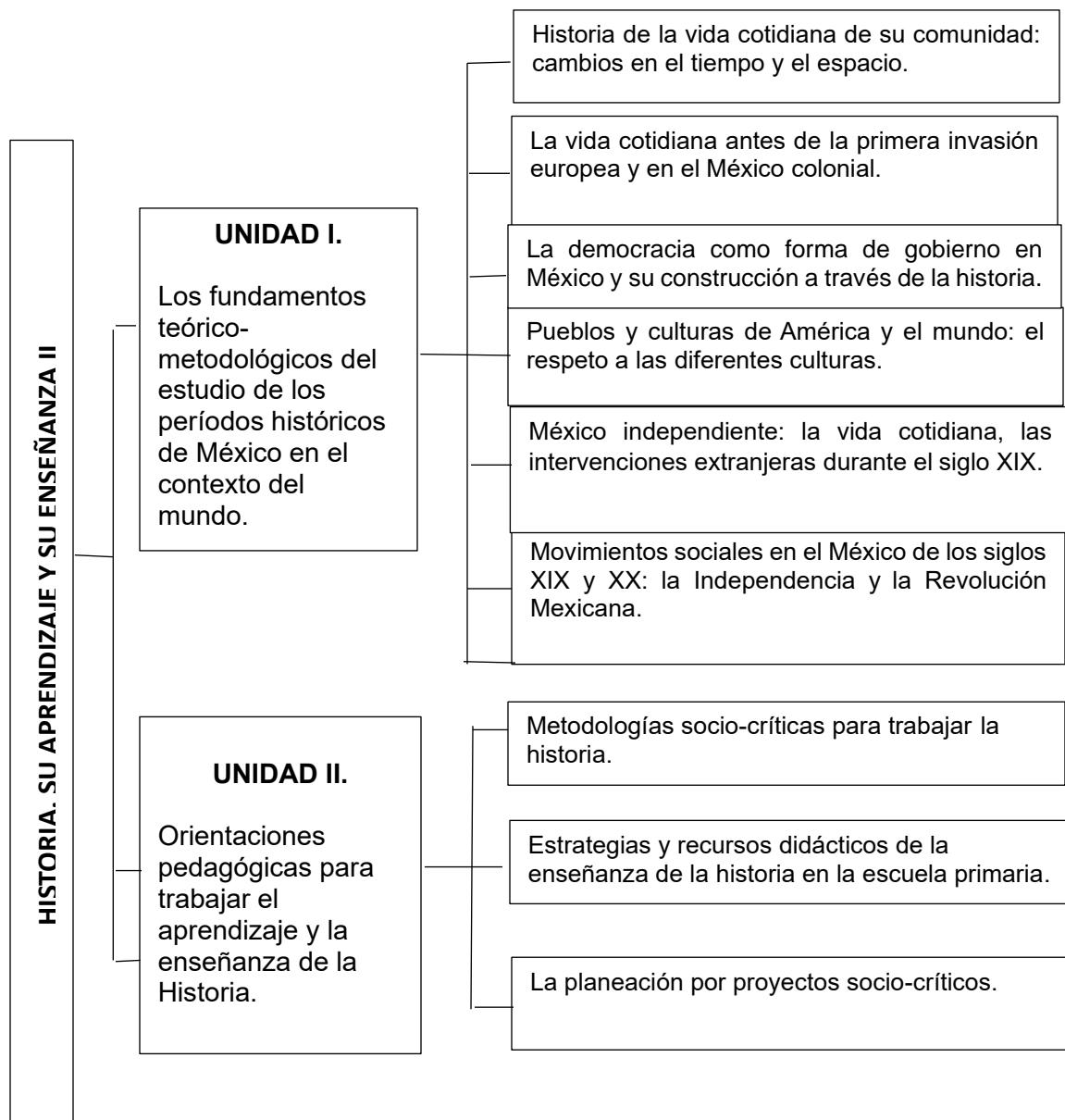
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna y al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.

- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje,

compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

## Estructura del curso



## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

El curso de Historia. Su aprendizaje y su enseñanza II quinto semestre considera dos niveles: sintético y analítico; en el primero, se diseñan los propósitos, los antecedentes curriculares, dominios y desempeños del perfil de egreso y la estructura del curso, orientaciones para el aprendizaje y enseñanza, sugerencias de evaluación y bibliografía básica, complementaria y otros recursos de apoyo; en el segundo nivel analítico, se retoman los elementos del programa sintético para desarrollar las unidades de aprendizaje, la organización para la planeación, en la que los ejes rectores son los acuerdos que se toman, para la realización de las unidades: 1) Los fundamentos teórico- metodológicos para el estudio de los períodos históricos de México en el contexto del mundo y la unidad 2) Orientaciones pedagógicas para trabajar el Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia.

Las pautas acordadas orientan a la formación del marco teórico y su utilización para la reflexión y la comprensión histórica, así como la propuesta de la aplicación pedagógica en el contexto de la escuela primaria, lugar en el que se espera ejerzan la docencia los futuros docentes, para ello, se toman en cuenta los contenidos del Plan de estudios de la escuela primaria 2022, específicamente el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.

En las dos unidades existe la fundamentación en tres dimensiones planteadas por Vargas (2001:6), etimológica, en el sentido de desarrollar actividades de investigación sobre la verdad de los acontecimientos humanos; ontológica, el conocimiento inmanente a todo ser humano “el poder reflexionar”; en este sentido, como sujetos históricos permite reconocerse, tener memoria histórica y una identidad como ser humano, de grupo, de clase social, de nación o de humanidad. Lo epistemológico, la reconstrucción, la narración y la interpretación de los hechos realizada por los seres humanos en un tiempo y espacio, para conocer el pasado, comprender el presente y prever el futuro.

En el programa es evidente que se plantea superar las ideas eurocentristas, es decir, la historia de bronce que destaca lo político militar, la memorización de fechas, batallas, héroes. En oposición existe una propuesta historiográfica y psicopedagógica constructivista, basada en “La escuela de los annales”, en esta corriente se promueven las habilidades mentales: la reflexión, el análisis, la comparación, la inferencia lógica, la percepción visual, la crítica, la expresión oral, y escrita, la comprensión, la secuenciación o correlación, la coyuntura histórica para identificar y analizar las situaciones de ruptura.

En la propuesta del programa es fundamental la lectura de textos para construir marcos teóricos para la reflexión, el intercambio de experiencias; la elaboración de escritos, que implican la recuperación en los contenidos los temas de la vida

cotidiana. Además, con base en lo planteado por Pozo (1985) se integra un mayor ejercicio de las operaciones temporales y conceptuales. Así como las nociones históricas: espacialidad, causalidad, simultaneidad, permanencia, relación pasado-presente, para darle sentido a la historia en el mundo presente y en el futuro.

La estrategia pedagógica permite el conocimiento desde lo más cercano, la historia de vida de la familia, la comunidad, el estado, nación en el contexto del mundo, pero no en forma vertical, jerarquizada, más bien el aprendizaje se desarrolla en espiral considerando los ámbitos: social, económico, político, religioso y cultural.

Para llegar a la comprensión del curso y las unidades de aprendizaje es importante considerar la modalidad de trabajo de seminario-taller, lo cual implica, partir del diálogo y el análisis conceptual que se derivan de la reflexión teórica y crítica de la realidad, así mismo de un desempeño individual y colectivo. De este modo, el seminario parte de experiencias situadas y específicas de cada uno de los integrantes, mismos que se van enriqueciendo con los aportes de la investigación; lo que posibilita arribar a mayores niveles de comprensión y explicación de lo que el estudiante articula y reflexiona con relación a la práctica educativa.

En el mismo orden de ideas, se plantean las orientaciones pedagógicas en las dos unidades de aprendizaje tanto para los estudiantes normalistas, como para los docentes del curso de Historia las siguientes recomendaciones:

- 1. Contextualización:** Para situar los eventos históricos en su contexto cultural, político, social y económico para que los estudiantes comprendan mejor sus causas, consecuencias y significados.
- 2. Interdisciplinariedad:** Se fomenta la integración de la historia con otras disciplinas, como la geografía, la economía, la sociología y la antropología, para proporcionar una comprensión más completa de los procesos históricos.
- 3. Uso de fuentes primarias:** La utilización de documentos históricos originales, artefactos, testimonios y otras fuentes primarias, para que los estudiantes puedan investigar y analizar evidencia histórica de primera mano.
- 4. Desarrollo del pensamiento crítico:** Para promover el pensamiento crítico al animar a los estudiantes normalistas a cuestionar, analizar y evaluar diferentes interpretaciones históricas, así como también formular sus propias conclusiones fundamentadas en evidencia.
- 5. Enfoque en habilidades:** Se fortalece la enseñanza de habilidades históricas fundamentales, como la investigación, el análisis de fuentes, la

argumentación, la escritura académica y la interpretación de evidencia histórica, que son fundamentales para el estudio y la comprensión de la historia.

**6.** Aprendizaje activo: Para impulsar la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje a través de discusiones en clase, debates, actividades prácticas, proyectos de investigación y visitas a lugares históricos.

**7.** Diversificación de perspectivas: Permite aportar una variedad de perspectivas históricas, incluyendo voces y experiencias de diferentes grupos sociales, étnicos, culturales y de género, para promover una comprensión más completa y equitativa de la historia.

**8.** Relación con el presente: Ayuda a los estudiantes normalistas a relacionar los eventos históricos con los problemas y desafíos contemporáneos, permitiéndoles reflexionar sobre la relevancia y el impacto duradero de la historia en el mundo actual.

**9.** Evaluación formativa: Proporciona retroalimentación continua a los estudiantes normalistas a lo largo del curso, para que puedan monitorear su progreso y mejorar su comprensión histórica, a través de evaluaciones formativas, como discusiones en clase, revisiones de trabajos y retroalimentación escrita.

**10.** Fomento del interés y la curiosidad: Despierta el interés de los estudiantes normalistas por la Historia, mediante la presentación de temas intrigantes, la conexión con sus intereses personales y la incorporación de actividades y recursos educativos estimulantes.

Al seguir estas orientaciones pedagógicas, los profesores pueden crear un entorno de aprendizaje dinámico y significativo que fomente el compromiso, la comprensión profunda y el aprecio por el estudio de la Historia.

### **Sugerencias de evaluación**

En congruencia con el plan de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria, la evaluación del aprendizaje constituye un proceso de recolección de evidencias integradoras que ofrecen una lectura sobre los dominios de saber, capacidades, desempeños y producción de saber que ha alcanzado el estudiantado a nivel personal y colectivo. Este proceso de evaluación formativa y sumativa les permite reflexionar sobre lo aprendido, lo que hace falta aprender y lo que necesita desaprender. El proceso de evaluación que se realizará para determinar la apropiación del saber ser y estar, saber conocer y saber hacer de la enseñanza y aprendizaje de la historia, se entenderá como una evaluación formativa.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales

del estudiantado que adquiere a lo largo de su trayectoria de formación en la escuela normal dando cuenta de sus dominios de saber. La evaluación sumativa, hará referencia a la acreditación de dichos aprendizajes, la cual se determinará mediante la entrega de la evidencia integradora de cada unidad de estudio, éstas tendrán un valor de 25% que sumado dará un 50% de la calificación. Así la calificación de cada estudiante estará determinada por el número entero de la equivalencia numérica obtenida.

Con la finalidad de monitorear los avances y posibles dificultades experimentados por el estudiantado, se recomienda examinar minuciosamente las evidencias del curso. Cabe mencionar el papel fundamental de la evaluación orientada al aprendizaje, fundamentada en los siguientes principios:

- El diseño de tareas centrado en la motivación para el aprendizaje.
- La implicación de las y los estudiantes en la autoevaluación y coevaluación.
- La retroalimentación como recurso del estudiantado para orientar su proceso educativo.

Las evidencias integradoras que se sugieren implican la articulación de diversas capacidades desarrolladas en cada unidad.

Para evaluar las evidencias de cada unidad como para la evidencia final integradora del estudiantado se pueden utilizar, entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes, portafolios, narrativas pedagógicas, ensayos, entre otros que den cuenta de los procesos de aprendizaje. El instrumento de evaluación que se sugiere es la rúbrica porque brinda claridad sobre lo que se espera en cada una de sus evidencias.

### **Evidencias de aprendizaje**

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso en la tabla se muestran cinco columnas, que cada docente titular o en colegiado, podrán modificar, retomar o sustituir de acuerdo con los perfiles cognitivos, las características, al proceso formativo y contextos del grupo de normalistas que atiende.

**Curso: Historia. Su aprendizaje y su enseñanza II. V Semestre**  
**Licenciatura en Educación Primaria**

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I. Los fundamentos teórico-metodológicos del estudio de los períodos históricos de México en el contexto del mundo.	Documental	Elabora un documental que explique los períodos históricos: prehispánicos, conquista, colonia, independencia y revolución mexicana.	Rúbrica de evaluación	25%
Unidad II. Orientaciones pedagógicas para trabajar el Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia en la escuela primaria.	Proyecto socio-crítico	Diseña y desarrolla un proyecto socio-crítico que aborde contenidos históricos.	Rúbrica de evaluación	25%
Evidencia integradora	Página WEB	Construye una página WEB que integre los contenidos revisados en el curso.	Rúbrica de evaluación	50%

## **Unidad de aprendizaje I. Los fundamentos teórico-metodológicos para el estudio de los períodos históricos de México en el contexto del mundo**

### **Presentación**

En la primera unidad las y los estudiantes reconocen que la microhistoria es una herramienta educativa que favorece la formación del ciudadano y es fundamental para recrear la identidad de una población, conocer las costumbres, tradiciones, formas de vivir, los derechos, incluyendo a las mujeres, de diferentes culturas, los movimientos sociales de México en diferentes etapas y su relación con otros contextos y del mundo. Así también es de vital importancia la profundización de los conocimientos, las valoraciones y opiniones que en ellos se van formando, se reconozcan como parte de una historia, para posteriormente formar la conciencia histórica en los alumnos de educación primaria.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Se pretende que las y los estudiantes normalistas analicen los fundamentos teórico-metodológicos del aprendizaje y la enseñanza de la historia, desde un enfoque humanista y una visión crítica, considerando las diferentes etapas históricas de México en el contexto del mundo.

### **Contenidos**

- Historia de la vida cotidiana de su comunidad: cambios en el tiempo y el espacio.
- La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial (los olmecas, los mexicas, los mayas).
- La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.
- Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.
- México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, en el contexto mundial.
- Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana y su relación con los movimientos sociales en el mundo.

## **Estrategias y recursos para el aprendizaje**

En esta unidad se han incorporado diversas actividades, como sugerencias, para que las y los docentes de educación normal, de manera individual o en academia, las incorporen, ajusten o sustituyan en sus clases, conforme a las características de su grupo, su contexto, los tiempos disponibles y a su experiencia en el área.

### **I.- Historia de la vida cotidiana de su comunidad: cambios en el tiempo y el espacio**

1.- Conversar con los estudiantes acerca del significado de la identidad para la construcción del pensamiento histórico, en seguida leer el texto de Arreola, (2012; 562-577) “La enseñanza de la historia del entorno sociocultural y su contribución en la construcción de la identidad comunitaria en alumnos de educación primaria”, que les permita elaborar un mapa conceptual, mismo que se socializa a nivel grupal para tener las bases teóricas en la realización de las siguientes actividades.

Se sugiere obtener un diagnóstico con los testimonios cercanos a los normalistas a la luz de la noción histórica relación pasado- presente con proyección hacia el futuro con la intención de generar una actividad histórica crítica, que parte de lo particular a lo general.

Se propone plantear a los estudiantes ¿cómo podemos promover el respeto por las distintas costumbres familiares?

Los normalistas elaboran un árbol genealógico de su familia en forma digital, posteriormente organizados en binas se plantean las siguientes preguntas detonadoras:

¿De qué manera llegaste a conocer la vida de tus abuelos y/o bisabuelos?, ¿Qué relato de su vida te parece relevante?, ¿Qué relación encuentras del pasado de tus familiares que tienen información de eventos históricos con el presente y eso qué utilidad puede tener para el futuro?

A partir de la reflexión los alumnos se aproximan por primera vez a la historia de sus familiares con algunos pasajes de su vida.

El docente coordina la sesión, de tal manera que se realice una puesta en común de las experiencias históricas lo que les permitirá darse cuenta de la complejidad de los acontecimientos de vida como un entrecruzamiento entre diferentes dimensiones de la vida humana: geográfica, económica y sociocultural.

Como técnica seleccionan la entrevista semiestructurada o abierta, Taylor y Bogdan (1987; 101) la definen como reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las

perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras.

Las entrevistas son dirigidas a personas octogenarias de la comunidad, en este sentido, son los familiares de edad avanzada, quienes tienen reconocimiento, un valor especial en la comunidad, lo que ellos digan es preciado, y de respeto, su palabra tiene el poder del conocimiento histórico y la experiencia. Es importante que se incorpore el contexto de la comunidad, sus vestigios, áreas arqueológicas, edificios, objetos, se pretende darles vida a través de las nociones históricas (espacialidad, temporalidad, personajes de la historia, causalidad, relación pasado-presente, prospectiva hacia el futuro).

Para continuar, se establece una relación de la experiencia histórica familiar con el abordaje del tema “la microhistoria”, misma que se debe dar a partir de resolver las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la microhistoria?
- ¿Qué significado se le da a la historia matriz?
- ¿Por qué para la microhistoria es importante el análisis del ambiente físico?

Para ello, se sugiere realizar una indagación en el texto de González y Arias (2006), *Microhistoria e historia regional*, así como, de otras fuentes bibliográficas, videográficas y audio gráficas para la lectura. Se propone ver el video “Luis González y su concepto de la historia” [https://www.youtube.com/watch?v=TuMhCRpCsSE&ab\\_channel=LetrasdeJalisco](https://www.youtube.com/watch?v=TuMhCRpCsSE&ab_channel=LetrasdeJalisco).

A partir de la respuesta a las preguntas, en plenaria reflexionar sobre el significado y expresiones que contienen las interrogantes.

2.- El historiador González y González, en el texto “Otra invitación a la microhistoria”, hace una diferenciación en los géneros de historia, crítica, monumental (bronce), científica, anticuaria (arqueológica) para llegar a hacer visible la microhistoria en razón de ello, los normalistas para la siguiente actividad se apoyarán en el video “Luis González y su concepto de la historia” y leen de manera individual el texto, subrayan las ideas principales, posteriormente organizados en equipos de tres integrantes, elaboran un cuadro de doble entrada en la que identifican los distintos géneros de historia.

Para complementar sus temas referenciales lea el texto de Vargas (1997) “Los docentes de la educación primaria y la enseñanza de la historia”, con la finalidad de revisar el análisis que se hace de los libros de texto de la escuela primaria desde las corrientes historiográficas. Complemente el siguiente cuadro.

Tipos de historia	Características	Historiadores que la postulan	Sucesos que registra	Ejemplos de historia de México	
				Acontecimientos históricos	Ilustraciones
1.Crítica					
2. De bronce					
3.Científica					
4.Anticuaria					
5.Microhistoria					

En la socialización en plenaria se pretende que se analice con una visión crítica, en este sentido, al leer las diferentes perspectivas históricas se debe reconocer bajo qué paradigmas se ha venido formando la conciencia histórica de los sujetos y la necesidad de transitar hacia una manera de hacer historia con una metodología cualitativa congruente con algunas de las principales premisas señaladas por Taylor y Bogdan (1987; 20) donde señalan que el investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan. Para González (2003), quien investiga recurre a testimonios de diversa índole (documentales, escritos, audiográficos, entre otros) para ahondar sobre el trozo del pasado que desea revivir con un enfoque comprensivo de la vida humana.

3.- Para mayor comprensión de la microhistoria, se recurre a la literatura, en ese sentido, se propone que los alumnos estudien un ejemplo de manera individual del texto: "El pueblo en vilo" de González (2003), subrayen las ideas principales.

Con la lectura realizada, y organizados en equipos de tres estudiantes se propone que elaboren una tabla, para analizar, los indicadores que se presentan con base en las etapas históricas de México, las similitudes y diferencias con la vida actual, además ilustren con imágenes relevantes los sucesos históricos.

No.	Indicadores	Etapas históricas de México	Similitudes con la vida actual	Diferencias (disenso)	Ilustraciones
1.	El ambiente físico que rodea los acontecimientos históricos				
2.	La economía a través de las haciendas				
3.	Clases sociales				
4.	El valor del dinero				
5.	Confrontación de liderazgos y grupos en diferentes momentos históricos				
6.	La vida cotidiana de los pobladores				
7.	La religión en la vida de los lugareños				
8.	Dimensión moral del hombre				
9.	Distinción para el trabajo				
10.	La cultura de los pobladores				

Compartan en plenaria la información sistematizada en la tabla para reflexionar utilizando el debate en un intercambio argumentado de ideas, sobre los indicadores, el uso de las fuentes primarias y secundarias, la evolución de los artefactos en sus familias y la comunidad y la vida cotidiana desde una mirada crítica.

## **II.- La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial**

1. Para percibir la construcción del tiempo histórico, entender la evolución de los hechos históricos y acercarse al estudio del pasado como medio de entender la sociedad actual, se sugiere investigar los conceptos de: historicidad, espacialidad, causalidad, tiempo, espacio, estructura, coyuntura, para esto se propone la lectura del texto de Pozo, Ignacio (1985) "El tiempo histórico", además el tema de "las categorías para estudiar la historia" revisando el enlace <https://es.slideshare.net/anafenech/las-categorias-para-estudiar-la-historia>

Elaborar un organizador gráfico para destacar las ideas relevantes de las fuentes consultadas.

2. Ubicar las civilizaciones que se establecieron en la época prehispánica en México, elaborar en trinias, un mapa que ilustre la ubicación de las principales culturas prehispánicas de México, su época de esplendor y sus principales aportes.

Se propone que los estudiantes en las mismas trinias de trabajo fortalezcan sus marcos referenciales a partir de la lectura de relatos históricos, crónicas, reseñas de acontecimientos vividos en las diferentes etapas históricas de México. Iniciar con la observación del video: El México antiguo (Cap.1) y de los textos: "La cultura olmeca", páginas 62-72, "Área maya", en México, grandeza y diversidad. Nuestros Saberes. Multigrado, páginas 87-90 y "Los mexicas", páginas. 91-104.

Posteriormente revisen los siguientes recursos didácticos:

Video sobre las culturas antiguas.

[https://www.youtube.com/watch?v=PC6Cq4l5GKI&ab\\_channel=ElColegiodeMC3%AAxicoA.C](https://www.youtube.com/watch?v=PC6Cq4l5GKI&ab_channel=ElColegiodeMC3%AAxicoA.C)

- El concepto Náhuatl de la educación en el texto de León Portilla (1958)
- Película Apocalypto, se destacan aspectos de la cultura maya.
- Quetzalpapalotl poesía olmeca
- <https://www.youtube.com/watch?v=zWqy6PvBrc>

Murales de las culturas antiguas: Bonampak cultura maya, México Tenochtitlán vista desde el mercado Tlatelolco, 1945 y arte olmeca.

<https://www.youtube.com/watch?v=-TW34IMzu58>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gnifo5LL0QI>

[https://www.youtube.com/watch?v=sYIR2NdKb\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=sYIR2NdKb_c)

Con base en la información anterior, organizados en los equipos, elaborar un cuadro de doble entrada sobre los procesos geográficos, tiempo histórico y los procesos socioculturales, que permitan confrontar, comparar y realizar inferencias.

Culturas	Olmeca	Maya	Mexica o Azteca
Procesos socioculturales			
Ubicación geográfica			
Tiempo histórico			
Economía			
Poder			
Ideología			
Cultura			
Social			

Elaborar conclusiones y socializarlas de manera grupal en las que identifiquen los aspectos coyunturales, los que han tenido continuidad y permanecen en el presente.

### **III.- La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia**

1. Para comprender la repercusión de los cambios en la política económica, política y social de México, se sugiere investigar el concepto de “democracia”. Posteriormente leer el tema “La construcción de la democracia mexicana” (1997), en Magna Exposición, Mesas Redondas y Conferencia Magistral en el mes de agosto 1997, así como lectura del texto: “El siglo XX: Progreso, desigualdad y lucha por la democracia”, en México, grandeza y diversidad. San Juan C. (2021), en Nuestros Saberes, S.E.P. 2023, páginas 281-284. Arellano, Hernández, Moreno y Velázquez (2021) El árbol de la democracia. Democracia y dictadura en México según Daniel Cossío 1940-1976 (2018).

De manera grupal propiciar una lluvia de ideas entre los alumnos acerca de lo que conocen sobre la democracia y su importancia en la formación del gobierno en México.

2. Generar una discusión sobre las luchas entre federalistas y centralistas durante el siglo XIX en México. Los alumnos deberán identificar causas, autores y consecuencias de estas luchas y cómo influyeron en la construcción de una república representativa, democrática, laica y federal. Así mismo destacarán las similitudes y diferencias encontradas en sus investigaciones.
3. Revisen el texto: Vidas paralelas: Lucas Alamán y el Dr. Mora de Krauze (1992)
4. Cada grupo realice una dramatización de algún episodio histórico relacionado con las luchas entre federalistas y centralistas en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

#### **IV.- Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las diferentes culturas**

1. Se propone leer el texto de Guerra, Sergio (1997). Etapas y procesos en la historia de América Latina, así como, Del Popolo. Fabiana (2017) Los pueblos indígenas en América (Abya Yala) Desafíos para la igualdad en la diversidad. CEPAL, páginas 21 a 98.
  - ❖ A partir de una infografía, identifiquen las cuatro grandes épocas en la historia de América Latina, desde la época indígena hasta el capitalismo dependiente, analicen el carácter económico, social, político, militar y cultural, para debatir en torno a los cambios históricos hasta su conformación actual.
2. Se sugiere revisar los videos: Los pueblos indígenas de América, Naturaleza/cosmovisión indígena en las américas.

<https://www.youtube.com/watch?v=IZE9q4Akly8>

<https://www.youtube.com/watch?v=sK-hluwDm-0>

- ❖ De manera grupal reflexionen los siguientes planteamientos, tomando en cuenta los cambios a través del tiempo y lo que permanece en la actualidad.
- a) Los pueblos indígenas en América latina, sus condiciones de vida y la defensa de sus derechos.
  - b) La relación de los pueblos indígenas con la naturaleza y el significado de “Pachamama”
3. En equipos de tres estudiantes, revisen el video y elaboren un mapa del continente americano utilizando recursos tecnológicos para representar las distintas regiones y pueblos originarios representativos de: América del norte, América central, las Antillas, Sudamérica o América del sur.
- <https://www.youtube.com/watch?v=IZE9q4Akly8>

4. Socialicen de manera grupal los mapas del continente americano con su distribución geográfica e histórica en regiones y representaciones de pueblos antiguos.
5. Asimismo, de manera lúdica elaboren un rompecabezas sobre el continente americano para el reconocimiento de las culturas indígenas.
6. Reflexionen, y confronten la información sobre los derechos de los pueblos originarios en la actualidad con base en el documento: Declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas (2013).
  - En la exposición consideren los siguientes indicadores.
    - La historia de los pueblos indígenas en el plano internacional
    - El marco jurídico de los pueblos indígenas.
    - El derecho a la igualdad y la no discriminación, la cultura y el significado de los derechos colectivos.
    - Los derechos de los pueblos indígenas a la libre determinación y la autonomía

[https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/UNDIPManualForNHRIs\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/UNDIPManualForNHRIs_SP.pdf)

7. Para analizar la información anterior, elaboren un cuadro de doble entrada sobre los pueblos originarios representativos del continente americano, establezcan la relación pasado-presente con énfasis en las nociones históricas cambios y permanencias.

Regiones	Pueblos originarios representativos	Vida cotidiana: económica, política, cultura e ideología.	Cambios	Permanencias
1. América del norte				
2. América central				
3. las Antillas				
4. Sudamérica				

Reflexionen de manera grupal el contenido de la tabla.

## **V.- México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX**

1. En binas elaboran un cuadro comparativo para analizar las invasiones de España en 1829, Francia en 1838; Estados Unidos en 1847; e Inglaterra, España y Francia en 1861.
2. Establecen una relación pasado-presente que le permita reflexionar el siguiente planteamiento:

¿En la actualidad existen intervenciones extranjeras en la vida económica, política, ideológica y sociocultural en el país?

Comparte en tu grupo las reflexiones.

## **VI.- Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución mexicana**

De manera individual revisen “La maldición de la malinche” y Balada de los dos abuelos en los enlaces que se presentan:

<https://www.youtube.com/watch?v=ouGVCyq8lFI>

<https://www.youtube.com/watch?v=XOZ6sAZ7DIE>

- Para analizar los videos se sugiere utilizar la siguiente tabla:

Nociones históricas	Descripción	Temporalidad	Espacialidad	Cambios	Permanencia
Recursos didácticos					
La maldición de malinche					
Balada de los dos abuelos					

Pongan al común la información a partir de la reflexión de la información a la luz de las nociones históricas.

1. Examinar los videos relacionados con la independencia de México y las mujeres en la revolución

<https://www.youtube.com/watch?v=irlrU4WvVTA>

<https://www.youtube.com/watch?v=irlrU4WvVTA>

2. Leer de manera individual los textos de: Mora (2022) Vicisitudes aportes y dilemas del contrapoder páginas 169 a 192, SEP (2023) México, grandeza y diversidad páginas 239 a 265 y Frasquet (2007) La otra independencia de México: el primer imperio mexicano. Claves para la reflexión histórica.
3. Identificar qué corrientes historiográficas están presentes en los textos leídos y porqué lo considera de esta manera.
4. Organizar a los estudiantes en binas para que elaboren una tabla de análisis que permita abordar los puntos centrales que se presentan sobre el movimiento de independencia a la luz de los aspectos coyunturales y nociones históricas para fortalecer la comprensión de los sucesos históricos.  
Los normalistas fortalecen sus marcos referenciales consultando: artículos periodísticos, documentales y videos sobre el tema de la independencia de México, se propone al historiador: Lorenzo Meyer; los periodistas: Enrique Krauze y Héctor Mauleón.
5. Elaborar una línea del tiempo que dé cuenta de manera cronológica en su caso la simultaneidad de los hechos históricos en México y en Europa.

<b>Indicadores</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aspectos coyunturales (rupturas)</b>	<b>Los cambios a través del tiempo</b>	<b>Continuidades en las prácticas económicas, políticas, ideológicas y culturales. (ejemplos)</b>
1.Causas externas ¿Qué ocurrió en Europa y cómo incidió en las colonias de América en los siglos XVIII y XIX?				
2.Causas internas de la independencia: económicas, políticas, ideológicas, sociales y culturales.				

Conformación del Estado y construcción de la nacionalidad				
3. Papel que jugaron hombres y mujeres en la lucha por la independencia.				
Organización y definición las tres formas de hacer la guerra: Revolución popular, Insurgencia organizada Grupos organizados en guerrillas				
5. Proclamas, decretos, y primera constitución de 1824, su incidencia durante el movimiento social.				
El proceso de independencia para la formación de la identidad nacional				
6. Consumación de la independencia.				

Socialicen la tabla de análisis para reflexionar el movimiento de la independencia de México en las diferentes dimensiones: económicas, política, ideológica, cultural y social, comprendan que las dimensiones se entrelazan, se entrecruzan, se mezclan y dan lugar a identificar no a un sujeto o sujetos héroes de bronce, sino de pueblos actores que persiguen sus intereses basados en su propia ideología.

El movimiento de la Revolución mexicana.

- Leer de manera individual Rius. La revolucioncita mexicana.
- 1. Organizados en binas de estudiantes realizar un recorrido por su comunidad con la finalidad de observar, registrar, tomar fotografías y videos sobre las áreas arqueológicas.
- 2. Acudir a fuentes primarias a partir de entrevistar a algunas personas de mayor edad de la comunidad con el objeto de obtener datos vivenciales que ayuden a complementar la información.
- 3. Utilizar fuentes secundarias para analizar y sistematizar la información con el objeto de elaborar un documental de acuerdo con los períodos históricos: prehispánico, conquista, colonia, independencia y revolución mexicana.

Considere los siguientes aspectos en la elaboración del documental.

- El tiempo en el que se crearon los vestigios históricos.
- Las razones por las que transitaron o establecieron los grupos humanos en ese territorio.
- Las costumbres, tradiciones, y vida cotidiana de los seres humanos que habitaron en esa comunidad.
- Los cambios históricos: económicos, políticos, ideológicos, sociales y culturales a través del tiempo.
- Los aspectos históricos que permanecen en la actualidad y cómo son considerados en la realidad cotidiana, para favorecer o limitar la formación histórica identitaria de los sujetos.
- 4. Los alumnos ponen al común los documentales para fortalecer la comprensión de los sucesos históricos que configuran al sujeto histórico-social.
- 5. Los estudiantes leen de manera individual los textos: nuestros saberes “Méjico grandeza y diversidad”, Multigrado páginas 185 a 200 y de Galeana, Patricia (2015) El proceso independentista de México.
- 6. Posteriormente organizados en equipos de trabajo elaboren una línea del tiempo interactiva sobre las intervenciones extranjeras, del contexto que se vivió en México al consumarse la independencia, considerando los siguientes planteamientos históricos.
- La reconquista española: enfrentamientos bélicos ocurridos desde 1821 hasta 1829

- El proceso de expansionismo estadounidense: independencia de Texas
  - Primera intervención francesa
  - Invasión de Estados Unidos de América.
  - Segunda intervención francesa
7. Tomando como base la línea del tiempo, los alumnos elaboran conclusiones considerando el estado en el que se encontraba la sociedad mexicana en los aspectos económicos, políticos, ideológicos y socioculturales, además identifican los cambios a través del tiempo y lo que permanece en la actualidad a partir de ejemplos concretos.
8. Para dar seguimiento al estudio de los sucesos históricos en el siglo XIX, los normalistas elaboran una infografía argumentada sobre los grupos que disputaron el control del estado: monárquicos, republicanos, escoceses, yorquinos, centralistas, federalistas, conservadores y liberales.
9. Las/os normalistas leen los textos de: González, Moisés (2017). Segunda parte “La era de Santana” y México grandeza y diversidad. Multigrado de la página 203 a 216 y organizados en trinias, cada una de ellas aborda uno de los tópicos que se presentan, para la construcción de los artículos es esencial el análisis a partir de las nociones históricas: temporalidad, espacialidad, los cambios a través del tiempo, aspectos coyunturales y lo que permanece en la actualidad.
- Propuestas de los conservadores y liberales
  - Primeras reformas liberales (1833-1834)
  - República centralista (1836-1846)
  - La segunda república federal y la dictadura de Santa Anna (1846-1853)
  - Revolución de Ayutla y leyes de reforma 1854
  - Ideario de los liberales
  - Constitución de 1857
  - Elaboración de artículo que integre una revista digital, posteriormente la socialicen de manera grupal y reflexionen en torno a la necesidad de seguir fortaleciendo su formación histórico cultural e identidad profesional.
10. Los estudiantes leen de manera individual el texto México, grandeza y diversidad. Multigrado páginas 249 a 264
11. Revisen los videos: Memorias de un mexicano 1897-1950, siglo XX la vida en México, y mujeres de la revolución mexicana.

<https://www.youtube.com/watch?v=vsWkhgcoKRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=mZm5CjrFRTq>

<https://www.youtube.com/watch?v=A4dKEIR9I3I&t=826s>

- Consulten la biografía del poder (libros y videos de enrique Krauze)
  - Identifiquen los elementos que permiten conocer la época: las costumbres, tradiciones, la moda, personajes de la historia hombres y mujeres, su participación e ideales, los medios de comunicación y las demandas sociales que promovían, el posicionamiento ideológico que subyace en los documentos visuales.
  - Organizados en binas de trabajo elaboren un texto reflexivo en torno a los siguientes planteamientos: ¿qué aspectos han cambiado y cuáles continúan en la actualidad y por qué?, ¿cuáles son los momentos coyunturales históricos y de qué manera pueden verse en la actualidad?
12. Los estudiantes leen de manera individual el texto México, grandeza y diversidad. Multigrado páginas 249 a 264
13. En equipos de trabajo los normalistas revisan el texto de Turner, John (2011) México bárbaro, a partir de los episodios históricos que se presentan reflexionan para contribuir en los siguientes planteamientos:
- Identifican la corriente historiográfica implícita en el texto leído, comparten con el grupo el argumento de su decisión.

Posteriormente en equipos de tres integrantes complementan el siguiente ejercicio:

Cuadro de análisis “La revolución mexicana”	
1. A partir de una línea del tiempo, describe el tiempo cronológico en el que se gestan y desarrollan los acontecimientos históricos de la Revolución mexicana, de manera simultánea ubica algunos sucesos históricos que influyeron, provenientes de América y Europa.	
Las Causas externas de la revolución mexicana, ¿de qué manera influyeron en el movimiento armado?	

<p>Establezcan una relación pasado-presente, con el siguiente planteamiento:</p> <p>¿Qué aspectos cambiaron y cuáles permanecen en la actualidad?</p>	
<p>¿Cuáles fueron las causas internas del movimiento armado considerando los aspectos: ¿económico, político, social, cultural e ideológico, y qué momentos fueron coyunturales para generar los cambios históricos?, así como la identificación de las acciones que permanecen en la actualidad.</p>	
<p>2. ¿Cuáles son los lugares geográficos en los que estalló la revolución?, ¿quiénes fueron los caudillos, los grupos y las razones por las que se levantaron en armas? ¿de las razones expuestas actualmente existen algunas demandas sociales semejantes?</p>	
<p>¿Cuál era la composición racial y plurilingüe de la época Porfirista? ¿qué diferencias y semejanzas existen con la época actual y qué problemáticas enfrentan?</p>	
<p>¿Cuáles son los sucesos que marcaron el inicio de la revolución mexicana?, ¿cómo participaron las distintas clases sociales antes, durante y después de la revolución?, ¿Qué clases sociales existen en la vida actual y cuál es su ideología? ¿cuáles fueron las propuestas del Partido Liberal Mexicano?, ¿existen semejanzas y/o diferencias de las propuestas de los partidos políticos actuales?</p>	

¿Cómo fue la participación de las mujeres en la revolución? (las de la base popular, las hijas de Cuauhtémoc y las de la élite), ¿cómo es hoy la participación de las mujeres en la vida política, económica y sociocultural de la nación?	
¿Qué elementos fueron de relevancia en la organización y definición del movimiento armado?	
¿De qué manera se consumó la revolución mexicana?, ¿cuáles son las consecuencias?, ¿qué elementos de la revolución mexicana cambiaron? y ¿cuáles permanecen?	

## Evaluación de la unidad

El siguiente cuadro es una propuesta de evidencias de la unidad I se considera que las o los docentes de las escuelas normales pueden seleccionar algunas actividades que se sugieren y que determinen su pertinencia o realicen los ajustes que consideren necesarios.

Evidencias de la Unidad I	Criterios de evaluación
<p>Evidencias parciales</p> <p>Mapa conceptual para obtener bases teóricas en la realización de un diagnóstico.</p> <p>Árbol genealógico de su familia.</p> <p>Entrevistas para conocer las perspectivas sobre las nociones históricas.</p> <p>Cuadro de doble entrada sobre los géneros de la historia.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <p>Analiza testimonios de sus familiares para construir la relación pasado, presente con proyección hacia el futuro, con la intención de generar una actividad histórica crítica del sentido de continuidad y legado familiar.</p> <p>Identifica los distintos géneros de la historia para reconocer los paradigmas que se han formado en la conciencia histórica de los sujetos y ahondar sobre el pasado y lograr revivir un enfoque comprensivo de la vida humana.</p> <p>Reconoce los elementos físicos, económicos, sociales, religión y cultura de las etapas históricas de México y compara las similitudes y diferencias con la vida actual.</p>

<p>Cuadro comparativo sobre las etapas históricas de México.</p> <p>Mapa para ubicar las principales culturas prehispánicas de México</p> <p>Dramatización sobre un episodio histórico.</p> <p>Infografía acerca de pueblos y culturas de América y el mundo.</p> <p>Mapa del continente americano para representar las distintas regiones y pueblos originarios.</p> <p>Cuadro de doble entrada sobre los pueblos originarios.</p> <p>Cuadro comparativo sobre las invasiones de España.</p> <p>Tabla de análisis sobre el movimiento de independencia de México</p> <p>Línea del tiempo para representar la simultaneidad de hechos históricos en México y en Europa.</p> <p>Documental de la Revolución mexicana.</p> <p>Infografía de los sucesos históricos del siglo XIX.</p> <p>Revista digital sobre la era de Santana.</p> <p>Cuadro de análisis de la Revolución mexicana.</p> <p>Mapa del continente americano</p>	<p>Comprende la importancia de la participación ciudadana como un factor para materializar los cambios de manera democrática.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural de pueblos y culturas de América y el mundo.</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Elabora organizadores gráficos con los aprendizajes obtenidos al analizar los contenidos de la primera unidad en diversas fuentes de información.</p> <p>Analiza la información obtenida en fuentes primarias y secundarias relacionadas con el contenido seleccionado utilizando conceptos analíticos de la historia.</p> <p>Conoce, comprende y emplea las nociones teóricas, los conceptos organizadores y los recursos metodológicos de la historia, para propiciar el desarrollo de su pensamiento histórico mediante el análisis centrado en el trabajo con fuentes.</p> <p><b>Saber ser</b></p> <p>Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.</p> <p>Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Respeta las opiniones diversas.</p> <p>Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.</p> <p>Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</p>
---	---

<b>Evidencia de la Unidad</b> Documental que explique los períodos históricos: prehispánicos, conquista, colonia, independencia y revolución mexicana.	
---	--

## Bibliografía

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta Unidad; sin embargo, tanto el docente del curso como las y los estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular.

### Bibliografía básica

- Arias, P, González, L. (2006) Microhistoria e historia regional. *Desacatos* (núm. 21) mayo-agosto, 2006, (pp. 177-186) Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- González, L. (1989). Teoría de la microhistoria. En Cal y arena (Eds.), *Todo es historia*. (pp. 227-234).
- Martínez, F. (2023). *Culturas Prehispánicas de México*. En Para todo México: La cara amable de México. <https://paratodomexico.com/index.html>
- Martínez, R. (2021) El impacto de la conquista. En Mediateca INAH. 2021-2024. *México, grandeza y diversidad*. (pp.195-213)
- Navarro, P. (2021). Soberanía cuestionada. Las intervenciones extranjeras. En Mediateca INAH 2021-2024. *México, grandeza y diversidad*. (pp. 266-287).
- Ojeda, R. (2018). La historia en la educación superior a través de las TIC. *Revista de la Universidad de La Salle* Volume 2018 Number 75 Article 7. Universidad de La Salle.
- Ortiz J. y Terán M. (2021). La independencia mexicana. En Mediateca INAH 2021-2024. *México, grandeza y diversidad*. (pp. 239-265).

- Ruiz, E. (2021). El mundo colonial: Sociedad, poder e instituciones. En Mediateca INAH 2021-2024. México, *grandeza y diversidad*. (pp. 217-238).
- Sánchez, P., Ledesma, L. (2021). Los primeros grupos humanos. En Mediateca INAH 2021-2024. México, *grandeza y diversidad*. (pp. 59-77).
- Sánchez, P., Ledesma, L. (2021). Pueblos, culturas y naciones del México antiguo. En Mediateca INAH 2021-2024. México, *grandeza y diversidad*. (pp. 109-125).
- Taylor S.J. y Bogdan (1987) Introducción a los métodos cualitativos. La búsqueda de significados. En Paidos (Eds.).
- Vargas Segura, Raúl. Reflexiones en torno al programa de historia en educación secundaria, en Revista Enseñar Historia, No. 1, México, 1998.

### **Bibliografía complementaria**

Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), D. R. del F. de I. N. de D. H. de A. y. el P. y. la O. del A. C. (2013). *Manual para las instituciones nacionales de derechos humanos*.  
[https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/UNDRI\\_PManualForNHRIs\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/UNDRI_PManualForNHRIs_SP.pdf)

### **Videos**

- acervo-aprende\_mx. (2016, abril 18). 030000032168. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=QYP7A5nKYuo>
- Casa, H. F. D. (2017, mayo 7). MICROHISTORIA fácil desde casa. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=qVqYR7SROOs>
- de Jalisco, L. (2022, noviembre 30). Luis González y su concepto de Microhistoria. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TuMhCRpCsSE>
- el Caribe (CEPAL), C. E. P. A. L. y. (2014, septiembre 22). Los pueblos indígenas en América Latina. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IZE9q4Akly8>
- estoy-aprendiendo. (2012, julio 30). Balada de los Dos Abuelos - Nicolás Guillén. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XQZ6sAZ7DIE>
- González y González, L. (2019, septiembre 12). Pueblo en Vilo San José de Gracia, Mich. documental Excelente. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ryzf445Lars>
- Historiker. (2021, abril 21). Siglo XX en México. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mZm5CjrFRTq>

- Larco, M. (2022, mayo 27). *1. Naturaleza / Cosmovisión Indígena en las Américas*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sK-hluwDm-0>
- Latino, F. (2020, junio 10). *Amparo Ochoa - La Maldición De La Malinche [Official Audio HD]*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ouGVCyg8lFI>
- Oncce, C. (2019, noviembre 20). *Mujeres de la Revolución Mexicana*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A4dKEIR9I3I&t=826s>
- sqeto. (2019, septiembre 17). *INDEPENDENCIA DE MÉXICO.DOCUMENTAL*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=i1lrU4WvVTA>
- Viajero. (2019, noviembre 22). "Memorias de un Mexicano" (1897- 1950). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vsWkhgcoKRk>

## **Recursos de apoyo**

Anexo 5. Plan de estudio de la licenciatura en educación primaria  
[https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/3EmyP2Zz8h-ANEXO\\_5\\_DEL\\_ACUERDO\\_16\\_08\\_22.pdf](https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/3EmyP2Zz8h-ANEXO_5_DEL_ACUERDO_16_08_22.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=vsWkhgcoKRk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mZm5CjrFRTq>  
<https://www.youtube.com/watch?v=A4dKEIR9I3I&t=826s>

## **Unidad de aprendizaje II. Orientaciones Pedagógicas para trabajar el Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia**

### **Presentación**

La segunda unidad, contribuye a que el estudiante normalista diseñe y aplique proyectos socio-críticos implicando las herramientas mentales superiores como la comparación, confrontación, inferencias, coyuntura, etc., así como las nociones históricas en la escuela primaria, para fortalecer su pensamiento histórico y sentido de pertenencia a la patria.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Las y los estudiantes normalistas, de manera autónoma, desarrollarán el pensamiento crítico, la reflexión consciente y la conciencia social, así como también promoverán una comprensión más amplia y equitativa de la historia y sus implicaciones en el presente, a partir del diseño y desarrollo de proyectos pedagógicos derivados de la problemática de la comunidad, considerando el contexto cultural, político, social y económico, para que comprendan mejor sus causas, consecuencias y significados.

### **Contenidos:**

- Metodologías socio críticas para trabajar la historia
- Estrategias y recursos didácticos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria
- La planeación por proyectos socio críticos.

Se considera esencial aportar conceptos y significados que ayuden a organizar con pertinencia los elementos específicos que le son propios al curso de historia para el diseño de proyectos y su aplicación en las aulas de las escuelas primarias, a continuación, se enuncian:

Prats (2010; 9), argumenta que la Historia, se concibe como:

Una ciencia social que sirva para educar la conciencia colectiva de los ciudadanos, así como para reconocer e identificar las raíces sociales, políticas y culturales de las diferentes naciones, intentando evitar manipulaciones del conocimiento de pasado y excluyendo el fomento de posiciones xenófobas.

Desde esta perspectiva, la Historia, es un medio idóneo, por el cual el docente puede brindar al estudiante normalista, herramientas que le permitan desarrollar habilidades intelectuales, para entender el presente, con ayuda del

pasado, estableciendo causas y consecuencias. Estas habilidades, pueden ser potencializadas mediante la incorporación de situaciones didácticas diversas.

#### La historia como formadora de identidad nacional

Los principales objetivos que persigue la enseñanza de la asignatura de Historia, es promover en los estudiantes normalistas un sentido de identidad nacional, la cual engloba aspectos histórico-culturales como la lengua, los usos y costumbres, los símbolos patrios, entre otros.

Para Smith (1997; 17) la Identidad Nacional es entendida como “Un espacio social definido, un territorio suficientemente bien delimitado y demarcado, con el que se identifican sus miembros y al que sienten que pertenecen”.

Dentro de los territorios delimitados y demarcados, las personas que conforman el núcleo social comparten rasgos culturales propios, que los identifican como miembros de una nación.

Existen cinco características de la identidad nacional, las cuales son:

1. Un territorio histórico, o patria;
2. Recuerdos históricos y mitos colectivos;
3. Una cultura de masas pública y común para todos;
4. Derechos y deberes legales iguales para todos los miembros,
5. Una economía unificada que permite la movilidad territorial de los miembros. (Smith: 1997; 21)

#### El pensamiento crítico en el curso de historia

El estudio de la Historia permite al estudiante normalista, reflexionar y discernir los contenidos que se plantean dentro de los planes educativos de la materia en cada nivel escolar.

En palabras de Mackay, Franco y Villacis (2017; 337):

El pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. El individuo al estar evaluando o generando preguntas acerca de ciertos temas académicos, éste al hacer un buen uso de su pensamiento crítico, podrá obtener respuestas constructivas en un contexto más analítico, el cual incluye razones y argumentos que se presentan al momento de analizar un texto.

El pensamiento crítico, parte del cuestionamiento que el estudiante normalista realice, así mismo de lo analizado en clase, generando sus propias deducciones a través de un proceso de reflexión y concentración, además fomenta el reconocimiento y aprecio de los lazos que permiten a los estudiantes normalistas, sentirse parte de su comunidad, entidad federativa, país y el mundo.

### La historia en el desarrollo de la conciencia histórica

Los objetivos que persigue la enseñanza de la Historia, es contribuir al desarrollo de una conciencia histórica en el estudiante normalista, donde establezcan las relaciones y repercusiones que tienen los hechos del pasado en el presente y futuro.

Según Muñoz y Pagés (2012; 14), la conciencia histórica es “El establecimiento de relaciones explícitas entre el pasado y el presente otorga sentido al aprendizaje de los contenidos históricos, contribuye a una mejor comprensión de los fenómenos actuales y, por ende, rescata la historicidad del tiempo presente.”

La construcción de la conciencia histórica surge de cuestionamientos a partir del presente, donde se recurre a preguntas con enfoque al pasado con la finalidad de encontrar respuestas.

### La nueva escuela mexicana

En los últimos años la educación se ha visto inmersa a una serie de reestructuraciones y reformas, en cada uno de los niveles educativos en México, especialmente en educación básica. Es así como para el año de 2019 nace una nueva propuesta educativa: la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Para Ibarra y otros (2019; 3), aseguran que:

La Nueva Escuela Mexicana busca rescatar la esencia de la educación con un diseño educativo diferente, reflexionando sobre la importancia del desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, fomentando el amor a la patria y preceptos como la cultura de la paz, el desarrollo sostenible, la promoción de valores y la mejora continua, con planes y programas con enfoque en perspectiva de género y una orientación integral, promoviendo el máximo logro de aprendizajes.

El Modelo de la Nueva Escuela Mexicana, se orienta en la promoción de los saberes integrales que proporcionen al educando un desarrollo intelectual y práctico en diferentes ámbitos de la vida. Entre ellos destaca el trabajo individual y colaborativo en donde se deben: “Impulsar actividades que desarrollen las capacidades para el aprendizaje autónomo y la formación de actitudes sociales” (Ibarra y otros: 2019; 35).

### **Estrategias y recursos para el aprendizaje:**

#### **I. Metodologías sociocríticas para trabajar la historia.**

Se sugieren las siguientes metodologías socio-críticas que pueden aplicarse al estudio de la historia.

- A. **Historia desde abajo:** Esta metodología se centra en el estudio de la historia desde la perspectiva de las personas comunes, en lugar de las

élites o figuras prominentes. Se busca entender cómo las personas de diversos contextos sociales han experimentado y respondido a los acontecimientos históricos.

- B. **Historia oral:** La historia oral involucra la recopilación y preservación de relatos personales y testimonios de individuos que han vivido experiencias históricas directas. Esta metodología da voz a grupos marginados y permite una comprensión más completa de la diversidad de experiencias históricas.
- C. **Historia feminista-género:** Este enfoque analiza la historia desde una perspectiva de género, destacando el papel de las mujeres y la construcción social de las identidades de género a lo largo del tiempo. Se centra en revelar y desafiar las estructuras de poder patriarcales y promover la equidad de género en la narrativa histórica.
- D. **Historia crítica-racial:** Esta metodología examina cómo la raza y el racismo han sido construidos y perpetuados a lo largo de la historia, así como también las formas en que las personas y los grupos racializados han resistido y desafiado la opresión. Busca desentrañar las relaciones de poder y promover la justicia racial.
- E. **Historia marxista:** Inspirada en las teorías de Karl Marx, esta metodología examina la historia a través del prisma de la lucha de clases y la economía política. Se centra en las relaciones de producción, la explotación y las contradicciones sociales para comprender los cambios históricos y las transformaciones sociales.
- F. **Historia postcolonial:** Este enfoque analiza las dinámicas de poder coloniales y postcoloniales, así como las formas en que éstas han influido en la construcción de identidades nacionales, la desigualdad social y las relaciones internacionales. Busca desafiar las narrativas eurocéntricas y dar voz a las experiencias de los pueblos colonizados.
- G. **Historia crítica del currículo:** Esta metodología examina los currículos escolares y las representaciones históricas desde una perspectiva crítica, buscando identificar y desafiar los sesgos, silencios y omisiones que perpetúan las desigualdades y los privilegios sociales.
- H. **Metodologías socio-críticas de la NEM:** Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en indagación STEAM, Aprendizaje basado en problemas (ABP) y Aprendizaje Servicio (AS).  
En equipos de cuatro integrantes, investigue en el texto “Un libro sin recetas para la maestra y el maestro (2023; 74-87).  
Elaborar un cuadro comparativo de las metodologías socio-críticas, reflexione de qué manera las puede adaptar con los contenidos de historia. Posteriormente socialice su trabajo de manera grupal.

## **II. Estrategias y recursos didácticos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria**

1. Se propone el estudio de las siguientes estrategias y recursos didácticos, para que los estudiantes normalistas, puedan hacer que la Historia sea de interés, relevante, significativa y situacional, además elementos para promover una comprensión más profunda y duradera del pasado en relación con el presente en las aulas de la escuela primaria.
  - A. **Narración de cuentos:** Utilizarán historias y cuentos para introducir conceptos históricos de una manera accesible y atractiva para los niños. Pueden utilizar libros ilustrados, narraciones orales o recursos digitales interactivos, para contar historias sobre eventos, personas y lugares históricos. Por ejemplo: La muerte de Moctezuma 1520, El abrazo de Acatempan 1821, La batalla del Álamo 1836,
  - B. **Actividades prácticas:** Incorporarán actividades prácticas y experienciales que permitan a los estudiantes normalistas, interactuar con el material histórico de manera tangible. Por ejemplo, organizar visitas a museos locales, realizar recreaciones históricas, o promover la creación de artefactos históricos o dioramas.
  - C. **Uso de imágenes y videos:** Utilizarán imágenes históricas, videos educativos y recursos multimedia para complementar las lecciones y ayudar a visualizar los eventos y personas históricas. Esto puede hacer que el material sea más accesible y atractivo para los estudiantes visuales. Ejemplos: murales, rompecabezas interactivos, mapas, películas.
  - D. **Juegos y actividades lúdicas:** Integrarán juegos educativos y actividades lúdicas que fomenten el aprendizaje activo y el compromiso de los estudiantes normalistas. Por ejemplo, juegos de mesa históricos, rompecabezas, actividades de roles o juegos de simulación, pueden ser efectivos para enseñar conceptos históricos de una manera divertida y participativa.
  - E. **Investigación guiada:** Promoverán la investigación guiada, donde los estudiantes normalistas, puedan investigar y explorar temas históricos específicos de su interés. Utilizarán recursos, como libros de referencia, enciclopedias, sitios Web confiables y bases de datos en línea, para que les sea de ayuda en su investigación. Ejemplos: recorrido histórico por la comunidad y entrevistas orales.
  - F. **Proyectos colaborativos:** Fomentarán el trabajo en equipo y la colaboración a través de proyectos grupales, donde puedan investigar, planificar y presentar información sobre un tema histórico específico.

Esto les permite desarrollar habilidades de investigación, comunicación y trabajo en equipo mientras exploran la historia juntos.

- G. **Visitas de campo:** Organizarán visitas de campo a lugares históricos locales, como sitios arqueológicos, monumentos históricos, edificios antiguos o pueblos históricos. Las visitas de campo proporcionan a los estudiantes normalistas una experiencia práctica y tangible de la historia y les permiten conectar los conceptos históricos con el mundo que les rodea.
2. En equipos de estudiantes normalistas elijan un tema de historia para diseñar un proyecto para desarrollarlo en la escuela primaria, integren algunas estrategias didácticas, así mismo la relación con otros cursos como: geografía, artes, español, civismo.

### **III. La planeación por proyectos sociocríticos.**

La planeación por proyectos socio-críticos en el curso de Historia a nivel licenciatura implica diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación-acción que aborden temas históricos desde una perspectiva social y crítica, con un enfoque en la justicia social, la equidad y la conciencia de las estructuras de poder.

1. Se propone que los alumnos organizados en equipos elijan un contenido de historia para que elaboren un proyecto socio-crítico basado en una metodología socio-crítica que les permita mostrar los aprendizajes logrados durante el curso, así mismo fortalecer los procesos metacognitivos, que les permitan mejorar su formación docente.

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto con sus propósitos, actividades y evaluación.

**Tema del proyecto:** "Resistencia indígena y lucha por la justicia social en la historia de México".

Se sugiere trabajar con la metodología "Aprendizaje basado en proyectos comunitarios", pero también, el estudiante puede combinar otras metodologías.

#### **Propósitos del proyecto:**

- A. Analizar y comprender las diferentes formas de resistencia indígena a lo largo de la historia de México.
- B. Explorar las causas y consecuencias de la opresión y la discriminación hacia los pueblos indígenas en México.
- C. Identificar y reflexionar sobre los movimientos sociales y las luchas por la justicia social lideradas por comunidades indígenas en diferentes períodos históricos.

**D.** Promover la conciencia social y el compromiso activo con la lucha por los derechos humanos y la igualdad en la sociedad contemporánea.

**Actividades del proyecto:**

1. **Investigación histórica:** Los estudiantes normalistas, investigarán y analizarán casos específicos de resistencia indígena en la historia de México, como la rebelión de los mayas en el siglo XIX o el movimiento zapatista en el siglo XX. Utilizarán fuentes primarias y secundarias para comprender el contexto histórico, las motivaciones de los actores involucrados y las consecuencias de estas acciones de resistencia.
2. **Entrevistas y testimonios:** Los estudiantes normalistas, realizarán entrevistas a miembros de comunidades indígenas locales o a expertos en historia indígena, para obtener perspectivas adicionales sobre las luchas por la justicia social y la resistencia histórica. Recopilarán testimonios y relatos de primera mano para enriquecer su comprensión del tema.
3. **Producción de materiales educativos:** Los estudiantes normalistas, crearán materiales educativos, como folletos, carteles, videos o presentaciones multimedia, para difundir la información recopilada durante su investigación y concienciar sobre la importancia de la resistencia indígena y la lucha por la justicia social en la historia de México.
4. **Acción comunitaria:** Los estudiantes normalistas, diseñarán y llevarán a cabo una acción comunitaria relacionada con el tema del proyecto, como la organización de un evento cultural, una charla informativa en la comunidad local o la colaboración con organizaciones de derechos humanos que trabajen con comunidades indígenas.

**Evaluación del proyecto:** La evaluación del proyecto se basará en la participación de los estudiantes normalistas en todas las etapas del proyecto, la calidad de su investigación y análisis, la efectividad de sus materiales educativos y el impacto de su acción comunitaria. Se proporcionará retroalimentación continua durante todo el proceso y se evaluarán tanto los productos finales como el proceso de aprendizaje y compromiso social de los estudiantes.

**Ejemplos de contenidos para trabajar el proyecto**

1. **Introducción a la Historia de México:** Antecedentes prehispánicos, llegada de los españoles y la conquista.
2. **La Colonia:** Organización política y social, economía colonial, resistencia indígena y movimientos de independencia.

- 3. Independencia y formación del Estado Mexicano:** Guerra de Independencia, primeros intentos de establecer un gobierno, y los desafíos de la consolidación del país como República.
- 4. Reformas y conflictos internos:** Periodo de reformas liberales, la intervención extranjera, la guerra civil y la consolidación del Estado Nacional.
- 5. Porfiriato:** El régimen de Porfirio Díaz, desarrollo económico, modernización y desigualdad social.
- 6. Revolución Mexicana:** Causas, desarrollo y consecuencias de uno de los procesos revolucionarios más importantes del siglo XX.
- 7. Consolidación del Estado posrevolucionario:** Instituciones políticas, crecimiento económico y surgimiento de los movimientos sociales.
- 8. México contemporáneo:** Política, economía y sociedad desde la mitad del siglo XX hasta la actualidad, incluyendo el periodo de la Guerra Fría, la crisis económica de los 80, y los desafíos y cambios en el siglo XXI.
- 9. Identidad y cultura:** Evolución de la identidad nacional, expresiones culturales y su impacto en la sociedad mexicana.
- 10. Historia regional:** Enfoque en la historia de diferentes regiones de México, incluyendo sus particularidades históricas, culturales y sociales.
- 11. Temas especiales:** Pueden incluir temas como género, medio ambiente, migración, conflictos bélicos, entre otros, desde una perspectiva histórica.

#### Evaluación de la unidad

Con base en las actividades desarrolladas, se describen las evidencias y criterios de evaluación.

Evidencias de la Unidad II	Criterios de evaluación
<p>Evidencias parciales</p> <p>Investigar las metodologías socio-críticas de la NEM</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <p>Compara las metodologías socio-críticas para adaptarlas en los proyectos pedagógicos.</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Reflexiona sobre la manera en las que puede adaptar las metodologías socio-críticas en los proyectos pedagógicos</p>

<p>Sistematizar en un cuadro comparativo la información de las metodologías socio-críticas.</p> <p><b>Evidencia de la Unidad</b></p> <p>Diseñar un Proyecto didáctico para desarrollarlo en la escuela primaria.</p>	<p>Considera todos los elementos de un Proyecto pedagógico integral.</p> <p><b>Saber ser</b></p> <p>Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.</p> <p>Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Respeta las opiniones diversas.</p> <p>Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.</p> <p>Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</p>
--	---

## Bibliografía básica

Andelique, C., (2011), La Didáctica de la Historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?, Clío & Asociados, Argentina.

Recuperado en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5025/pr.5025.pdf)

Anijovich, R., Mora, S., (2009), ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: Otra mirada al quehacer en el aula, Grupo Editor Aique, Buenos Aires, Argentina.

Recuperado en: <http://terrass.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

Arriaga, M., (2015), EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES, Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba.

Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

- Arias, F., (2012), EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: introducción a la metodología científica, Editorial Episteme, Caracas, Venezuela. Recuperado en: [http://www.formaciondocente.com.mx/06\\_RinconInvestigacion/01\\_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf)
- Bejarano, S., Castro, M., Hernández, A., Herrera, A., Oviedo, G., Ruiz, S., & Vargas, R. (2004), Reflexiones en torno a la didáctica: implicaciones en la formación docente. Revista Electrónica Educare, Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica. Recuperado en: <https://doi.org/10.15359/ree.2004-6.4>
- Beltrán, J., ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado en: <http://s623319320.web-inicial.es/wp-content/uploads/2019/03/Lectura-estrategias-de-aprendizaje.pdf>
- Bustamante, K., (2017), LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN LA MIRADA IDÓNEA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE, Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. Recuperado en: <http://www.postgradovipi.50webs.com/archivos/memorialia/2017/memorialia11.pdf>
- Carballo, M., Guelmes, E., (2016), Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. Revista Universidad y Sociedad, Cuba. Recuperado en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus20116.pdf>
- Estrada, S., (2017), LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO EN BACHILLERATO GENERAL Y EL USO DE LAS TICs, Revista Atlante, UNID, México, México. Recuperado en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/historia-mexico-tics.html>
- Ferrando, (1992) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Alianza Universidad, Madrid. Recuperado en: <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2020/09/Garc%C3%ADA-Ferrando.pdf>
- Hernández, F., Maquilón, J., (2010), Las concepciones de la enseñanza. Aportaciones para la formación del profesorado, Asociación Universitaria de Formación del Profesorado Zaragoza, España. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015214002.pdf>
- Hernández, R., Fernández y Baptista (2014), "Metodología de la investigación", Editorial Mc Graw Hill Educación, México, D.F. Recuperado en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibarra, G., Venegas, R., Martínez, E., y otros (s/f), "Hacia la construcción de la Nueva Escuela Mexicana", COBAEV, Veracruz, México. Recuperado en: <http://www.cobaev.edu.mx/medios/Publicaciones/NuevaEscuelaMexicana.pdf>

- Ley General de Educación (2019), México: Cámara de Diputados H. Congreso de la Unión. Recuperado en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Lima, L., Bonilla, F., Arista, V., (2010), "La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana", Proyecto Clío 36. Recuperado en: <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>
- Lima, L., Reynoso, R., (2014), La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria, Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado en: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47512/Documento\\_completado.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47512/Documento_completado.pdf?sequence=1)
- López, P., Fachelli, S., (2015) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Recuperado en: [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf)
- Mackay, R., Franco, D., Villacis, P., (2017), EL PENSAMIENTO CRÍTICO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN, Universidad y Sociedad, Guayaquil, Ecuador. Recuperado en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>
- Merchán, J., (2007), El papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de enseñanza, Universidad de Sevilla, España.
- Muñoz, E. y Pagés, J. (2012). La relación pasado–presente en la enseñanza de la historia en la educación secundaria obligatoria catalana. Grup de Recerca en didáctica de les ciències socials (GREDICS). Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado en: <https://www.acuedi.org/ddata/7417.pdf>
- Nérici, I., (1973), Hacia una didáctica general dinámica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. Recuperado en: [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/2.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/2.pdf)
- Pantoja, P., (2017), Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión, desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia, Editorial Dialogo Andino, Colombia. Recuperado en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/h53/0719-2681-rda-53-00059.pdf>
- Plá, S., (2011), ¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010, SCIELO, Ciudad de México. Recuperado en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33n134/v33n134a9.pdf>
- Prats, J., (2010), En defensa de la Historia como materia educativa, Universidad de Barcelona, España. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719321.pdf>

Rincón, M., (2008), Los entornos virtuales como herramientas de asesoría académica en la modalidad a distancia. Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215513009.pdf>

Smith, A. (1997), LA IDENTIDAD NACIONAL. Trama Editorial. Londres, Inglaterra. Recuperado en: <https://docplayer.es/43024115-La-identidad-nacional-por-anthony-d-smith.html>

### **Evaluación del curso.**

Evaluar el curso de Historia en la Licenciatura en Educación Primaria, puede ser un proceso multifacético, que busca valorar tanto el conocimiento, como las habilidades analíticas y de pensamiento crítico de los estudiantes normalistas. Sugerencias sobre evaluación:

1. **Exámenes escritos:** Exámenes escritos, para evaluar el conocimiento de los estudiantes normalistas, sobre eventos, fechas, personajes históricos y conceptos clave en la historia. Estos exámenes podrían incluir preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas y ensayos.
2. **Trabajos escritos:** La capacidad de los estudiantes normalistas para investigar, analizar y sintetizar información histórica. Pueden escribir ensayos, informes de investigación, análisis de fuentes primarias, entre otros.
3. **Participación en clase:** Evaluar la participación en clase puede ser una forma de medir la comprensión y el compromiso de los estudiantes normalistas con el curso. Discusiones en grupo, presentaciones orales, debates, entre otros.
4. **Proyectos de investigación:** Los estudiantes normalistas, profundizarán un tema específico de interés histórico. Pueden investigar en archivos, bibliotecas o en línea, y presentar sus hallazgos en forma de ensayo, presentación oral o exposición.
5. **Ánalisis de fuentes primarias:** Puedes evaluar la capacidad de los estudiantes normalistas para analizar y contextualizar fuentes primarias, como documentos históricos, cartas, diarios, artefactos, entre otros. Esto puede hacerse a través de actividades específicas o como parte de trabajos escritos como proyectos.
6. **Evaluación continua:** Considera la posibilidad de realizar evaluaciones periódicas a lo largo del curso, en lugar de depender únicamente de un examen final. Esto puede incluir pruebas cortas, tareas semanales, ejercicios de escritura, entre otros.
7. **Autoevaluación y evaluación entre pares:** Fomenta la autoevaluación y la evaluación entre pares, donde los estudiantes reflexionan sobre su propio trabajo y proporcionan retroalimentación constructiva a sus compañeros.

## **Evidencia integradora del curso**

En esta sección se describirán las características de la evidencia integradora del curso, así como sus criterios de evaluación.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación de la evidencia integradora</b>
Construye en equipo una página WEB que integre los contenidos revisados en el curso.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorece el aprendizaje colaborativo.</li><li>• Creatividad visual.</li><li>• Integralidad pedagógica de los contenidos desarrollados en el curso.</li><li>• Diseño atractivo con imágenes interactivas acorde a los contenidos históricos.</li><li>• Aprendizaje actualizado y constante.</li></ul>

## **Referencias de este programa**

Arellano, Hernández, Moreno y Velázquez (2021) El árbol de la democracia. Ediciones y Gráficos Eón, S.A. de C.V. Av. México-Coyoacán núm. 421 Col. Xoco, alcaldía Benito Juárez Ciudad de México.

Crespo. María Victoria (2018) Democracia y dictadura en México según Daniel Cosío Villegas 1940-1976. Cuadernos del CEL. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

León. Miguel Portilla. El concepto náhuatl de la educación, en Siete ensayos sobre cultura náhuatl. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1958. 8-158 p.p. 57-81 (Ediciones Filosofía y Letras 31),, p. 57-81.

Krauze. Enrique (1992). Vidas paralelas: Lucas Alamán y el Dr. Mora de Krauze. s/f. México.

Prieto, D. Castilleja, A. (2021). México, grandeza y diversidad. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Gobierno de México.

Rius (2019). La revolucioncita mexicana. Edit. Posada. México.

SEP (2023) Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Dirección General de Materiales Educativos. Argentina 28, Centro 06020, Ciudad de México.

SEP (2023) Licenciatura en Educación Primaria. Plan de Estudios 2022. Programa del curso: Historia. Su aprendizaje y su enseñanza. Tercer semestre. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco, C.P. 03330, Ciudad de México.

SEP (2020). Historia. Programa Cuarto Semestre. Plan 2018 México.

SEP (2023). Historia. Su aprendizaje y su enseñanza. Tercer Semestre. Plan 2022 México.

SEP (2022). Anexo 5. Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria. México.

Vargas, Raúl. S/F Importancia de la relación entre las corrientes historiográficas y la teoría Psicopedagógica en la formación en historia. Departamento de Posgrado e Investigación Dirección de Educación Superior - SEIEM

### **Perfil académico sugerido**

### **Perfil académico**

Licenciaturas vinculadas a la Educación o pedagogía. De preferencia vinculadas a la enseñanza de la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

### **Nivel académico**

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia, la enseñanza de la historia, la didáctica de la historia, la educación patrimonial o áreas afines.

Deseable: Especialización, maestría o doctorado en historia, didáctica y recursos digitales para la enseñanza de la historia, o disciplinas afines o tesis de grado sobre temas afines.

### **Experiencia docente**

- Planear y evaluar por capacidades.
- Evaluar y acompañar el aprendizaje y desarrollo de capacidades.

- Promover el trabajo colaborativo.
- Experiencia en innovación en la enseñanza de la historia.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Trabajo interdisciplinario.

### **Experiencia profesional**

- Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.
- Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.
- Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.