SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL

“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”

CLAVE: 24DNL0002M

GENERACIÓN 2014-2018

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARCELINA OLIVA SERRATO

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ **JULIO DE 2018**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL

“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”

CLAVE: 24DNL0002M

GENERACIÓN 2014-2018

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARCELINA OLIVA SERRATO

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ **JULIO DE 201**

DEDICATORIAS

A Dios

Por haberme dado la oportunidad de culminar mis estudios, llenando mi vida de fortalezas para aceptar cada una de las pruebas que se me han presentado, te agradezco señor el haberme dado unos padres maravillosos, y una familia hermosa, gracias por concederme la oportunidad de terminar mis estudios profesionales.

A mis padres

Expreso mi eterno agradecimiento a ustedes que han sido mi gran ejemplo, el motor que me impulsa a seguir y el libro abierto en el cual encuentro todas las enseñanzas necesarias para poder enfrentar la vida y obstáculos que se me han presentado.

A ustedes que son mi base, son mis cimientos, ya que me enseñaron lo esencial de la vida, a distinguir entre lo bueno y lo malo, a poner en práctica los valores. Por eso le doy gracias al Creador de tenerlos conmigo. Sé que voy por buen camino, porque ustedes son y seguirán siendo mi guía.

Quiero que sepan que los amo, los aprecio, los adoro y este amor que les tengo, no se podría pagar ni con todo el oro del mundo, porque es amor único. Padre, Madre, benditos sean ahora y siempre.

Con cariño y amor MARCELINA

AGRADECIMIENTOS

A TI DIOS Por brindarme la fortaleza necesaria para seguir adelante, gracias por todo lo lindo que me has brindado y sobre todo por haberme dado la oportunidad de cumplir con mi sueño de ser maestra.

A MIS PADRES Con cariño, admiración y respeto les agradezco infinitamente el apoyo incondicional que siempre me han brindado, hoy comparto mi triunfo con ustedes, gracias por todo lo que me han enseñado, por hacer de mí lo que hoy soy. Quiero que sepan que los amo, no tengo palabras para expresar el enorme agradecimiento que ciento hacia ustedes por todo lo que me han dado.

A MIS MAESTROS En especial a mi asesor el Profr: Gustavo de León Rodríguez, quien orientó mi actuar docente, gracias profesor por su apoyo constante, e incondicional. Por darme ánimo en los momentos que resultaron difíciles, gracias maestro por todo el apoyo y comprensión recibida de su parte.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS Por acompañarme durante este camino, gracias por brindarme los ánimos suficientes para seguir adelante, los quiero mucho, muchas gracias por todo el apoyo, comprensión y amor que me han brindado.

Índice

Contenido Página

Introducción 1
Capítulo 1 Plan de acción 4
1.1 Diagnóstico 4
1.1.1 Características del entorno escolar 4
1.1.2 Datos de identificación escolar 6
1.1.3 Infraestructura escolar 6
1.1.4 Aula 7
1.1.5 Estilo de aprendizaje 9
1.1.6 El diagnóstico del tema seleccionado y competencia profesional 11
1.2 Intención 14
1.2.1 Magnitud 15
1.2.2 Trascendencia 19
1.2.3 Factibilidad 19
1.2.4 Impacto 20
1.2.5 Experiencia 20
1.3 Planificación 21
1.3.1 Pregunta de investigación 22
1.3.2 Objetivo general 22
1.3.3 Objetivos específicos 23
1.3.4 preguntas de investigación 23
1.3.5 Modelo de investigación 25
1.3.6 Enfoque de investigación: Cualitativo 28
1.3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos 29
1.3.8 Población o muestra 30
1.4 Plan general 31
1.4.1 Nombre del plan general 31
1.4.2 Objetivo del proyecto 31
1.4.3 Justificación 31
1.4.4 Fundamentación teórica 32
1.4.5 Diseño de estrategias 34

1.4.6 Plan de actividades 40
1.4.7 Técnicas e instrumentos 40
1.4.8 Evaluación de la propuesta de intervención 42
Capítulo 2 Análisis y reflexión de la propuesta de la intervención 44
2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción 44
2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje 45
2.1.2 Papel del maestro 47
2.1.3 Papel del alumno 51
2.1.4 Organización social de la clase 56
2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo 59
2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos 62
2.1.7 Sentido y papel de la evaluación 67
2.2 Análisis de la segunda propuesta de intervención 70
2.2.1 Papel del maestro 70
2.2.2 Papel del alumno 71
2.2.3 Organización social de la clase 73
2.2.4 Utilización de los espacios y el tiempo 75
2.2.5 Materiales curriculares y otros recursos didácticos 76
2.2.6 Sentido y papel de la evaluación 78
Capítulo 3 Evaluación 80
3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención 80
3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención 92
Conclusiones y recomendaciones 105
Referencias 108

Índice de tablas

Contenido	Página
Tabla 1 Cronograma de estrategias primer intervención	43
Tabla 2 Cronograma de estrategias segunda intervención	43
Tabla 3 Indicador de logro	80
Tabla 4 Rubrica de evaluación "Estrategia bolsa mágica"	80
Tabla 5 Lista de registro "Bolsa mágica"	81
Tabla 6 Lista de cotejo "Tendedero de palabras mágicas"	83
Tabla 7 Lista de cotejo "¿Y yo que hago?"	84
Tabla 8 Lista de cotejo "Memorias"	86
Tabla 9 Indicador de logro	87
Tabla 10 Lista de cotejo "Palabras picadas"	87
Tabla 11 Lista de cotejo "Silabas locas"	89
Tabla 12 Indicador de logro	90
Tabla 13 Lista de cotejo "Carreras de silabas"	90
Tabla 14 Indicador de logro	92
Tabla 15 Rubrica de evaluación "Bolsa mágica"	93
Tabla 16 Lista de registro "Bolsa mágica"	93
Tabla 17 Lista de cotejo "Tendedero de palabras mágicas"	95
Tabla 18 Lista de cotejo "¿Y yo que hago?"	97
Tabla 19 Indicador de logro	98
Tabla 20 Lista de cotejo "Memorias"	98
Tabla 21 Lista de cotejo "Palabras picadas"	100
Tabla 22 Lista de cotejo "Silabas locas"	101
Tabla 23 Indicador de logro	102
Tabla 24 Lista de cotejo "Carreras de silabas"	103

Índice de graficas

Contenido	Página
Gráfica 1 Malla Curricular	13
Gráfica 2 modelo de John Elliot	28
Gráfica 3 "Bolsa mágica"	82
Gráfica 4 "Tendedero de palabras mágicas"	84
Gráfica 5 "¿Y yo que hago?"	85
Gráfica 6 "Memorias"	87
Gráfica 7 "Palabras picadas"	88
Gráfica 8 "Silabas locas"	90
Gráfica 9 "Carreras de silabas"	92
Gráfica 10 "Bolsa mágica"	95
Gráfica 11 "Tendedero de palabras mágicas"	96
Gráfica 12 "¿Y yo que hago?"	98
Gráfica 13 "Memorias"	99
Gráfica 14 "Palabras picadas"	101
Gráfica 15 "Silabas locas"	102
Gráfica 16 "Carreras de silabas"	104

Índice de anexos

Contenido

Anexo A Aplicación VAK

Anexo B Aplicación prueba Sisat

Anexo C cronograma de actividades

Anexo D Evidencia de trabajos de los alumnos

Anexo E Evidencia de la estrategia ¿Y yo que hago?

Anexo F Trabajo en binas

Anexo G Trabajos realizados por los alumnos

Anexo H Evidencia de los trabajos realizados por los alumnos

Anexo I Desarrollo de la estrategia “Memorias”

Anexo J Espacio utilizado en la estrategia “tendedero de palabras mágicas”

Anexo K Evidencia del trabajo de los alumnos

Anexo L Organización y trabajo de los alumnos

Anexo M Evidencia del material empleado y trabajo de los alumnos

Anexo N Organización y espacio utilizado

Introducción

En México la educación es un proceso fundamental para la superación de la sociedad, además de ser un derecho para los ciudadanos tal y como se menciona en el artículo 3° en la constitución política de nuestro país. Toda persona tiene derecho a recibir una educación digna y de calidad. Así mismo se menciona en la Ley general que el estado está obligado a prestar los servicios educativos necesarios para brindar una educación de calidad y de esta manera se logre el máximo aprendizaje de los alumnos.

En México existe la entidad federativa de San Luis Potosí, dentro de sus municipios pertenecientes se encuentra Cedral, de donde se desglosan 48 comunidades rurales, en dichas localidades la educación se imparte de acuerdo a las condiciones del propio contexto, existen instituciones educativas con buena infraestructura mientras que otras con escasas fortalezas. La importancia de continuar con los trayectos formativos de los alumnos es realmente relevante debido a que son la base del futuro de México.

Existe la gran necesidad de prepararlos cada vez mejor, a tal grado de formar educandos críticos y reflexivos con el firme propósito de integrarlos a una sociedad cada vez más exigente, la cual evoluciona a la par de la tecnología y ciencia por ello la importancia de lograr su superación y con ello la de nuestro país. "Quién aprende correctamente a leer y escribir puede usar esa habilidad para entender el diario, la puerta de la fábrica, el libreto de la misma, la receta del pastel, y el discurso de los políticos" (SEP, 1997, p. 12).

Las prácticas profesionales se desarrollaron en la escuela primaria "Benito Juárez" con los alumnos de 1° y 2° grado en un contexto multigrado en la comunidad Presa Verde perteneciente al municipio de Cedral S.L.P.

Durante el desarrollo de este documento se consideraron diferentes aspectos como los propósitos que se pretenderán cumplir, en la asignatura de español en relación a la lectura y escritura, considerando las características, contexto y escuela donde se desarrolló el plan de acción correspondiente:

El objetivo general es propiciar procesos alfabetizadores que fortalezcan la autonomía del alumnado en la lectura y escritura, considerando el estándar curricular del grado. Además del contexto y estilos de aprendizaje de los alumnos para que con base en estos elementos se diseñen

actividades específicas que susciten interés por la lectura y producción de textos de sus propias ideas.

En todo trabajo es importante considerar los objetivos específicos del trabajo de investigación los cuales son los siguientes:

Descubrir y atender los factores del contexto que influyen en el aprendizaje de lectura y escritura, conocer los elementos teóricos y metodológicos para propiciar el aprendizaje de la lectura y escritura, diseñar y aplicar estrategias didácticas, para el fomento de lectura y escritura de manera autónoma, analizar los resultados obtenidos por los alumnos en el proceso de lectura y escritura.

El presente documento corresponde a un informe de prácticas profesionales referente al tema: Estrategias didácticas para fomentar la autonomía de lectura y escritura, para lo cual se trabajó con la metodología de John Elliot, quien nos explica detalladamente la resolución de dicho problema.

El informe de prácticas profesionales lo conforman tres capítulos, el primero se refiere al diagnóstico inicial mismo que fue el punto de partida de este análisis lo que contribuyó de manera eficiente para detectar dicha problemática, así como la detección de las competencias genéricas y profesionales en las que tenía debilidades para fortalecerlas con el proceso de la investigación, en este mismo capítulo se mencionan las estrategias planteadas para favorecer la autonomía a través de la lectura y escritura, así como el fortalecimiento de las competencias profesionales en lo general.. Continuando así con el capítulo dos en el que se mencionan la importancia del análisis de las actividades, basándome en la secuencia de actividades, rol del maestro, del alumno, materiales didácticos, el tiempo y el espacio y por último la evaluación mismo que describe las diferentes unidades de análisis y reflexión de la propuesta de intervención, en este apartado se habla sobre la primera intervención la cual se analizó para realizar una reconstrucción y posteriormente aplicar la segunda intervención, misma que fue analizada detalladamente.

En el capítulo tres se evidencia las evaluaciones pertinentes de cada una de las estrategias incluidas en las diferentes unidades de análisis, cabe mencionar que el apartado de la evaluación es uno de los más importantes pues a partir de ahí se deriva el aprendizaje adquirido por los alumnos, finalmente se concluye con el apartado en el que se hace mención sobre el aprendizaje

adquirido en esta rendición del informe de prácticas profesionales destacando la gran labor del docente ante los nuevos desafíos del sistema educativo.
Por último y no menos importante se encuentran las conclusiones y recomendaciones como las referencias que dan sustento al trabajo de investigación, así como los anexos que contribuyen a dar fe sobre las actividades levadas a cabo.

Durante el desarrollo de este proceso el maestro debe de contemplar las características de los alumnos, el contexto, familia, edad, nivel económico, etc. Con la intención de descubrir el tacto con el que habrá de enseñar y tratar a los educandos de tal manera que les facilite el apropiamiento de la lectura y escritura. Hay que tener presente que los alumnos poseen esquemas mentales diferentes, en los que interpretan de manera heterogénea la información, puesto que cada uno busca decir lo que necesita o siente, de tal manera que lo único que quiere es darlo a conocer a otros.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Diagnóstico

1.1.1 Características del entorno escolar

La educación a lo largo de la historia ha sido un medio para que la sociedad avance en diversos ámbitos a través de esta los países se han convertido de un país tercermundista a uno de primer nivel.

La ubicación geográfica de la comunidad de Presa Verde, municipio de Cedral S.L.P. está ubicada hacia el lado norte rodeada de cerros, el clima predominante es templado seco, y las características sociales de la comunidad corresponden a un grado medio de marginación a pesar de que con el paso del tiempo han logrado acceder a servicios básicos como electricidad y letrinas. Aunque carecen de agua potable, elemento indispensable para realizar actividades diarias, su único recurso es la presa de agua que se almacena para toda la comunidad.

La población total de la comunidad Presa Verde es de 461 personas, de cuales 229 corresponden al sexo masculino y 232 femenino. La población total se divide de la siguiente manera 181 menores de edad, 280 adultos, y 65 personas mayores de 60 años. Las viviendas de las personas de la comunidad son sencillas la mayoría esta edificada de adobe, piso de concreto, techado de placa y láminas, ventanas y puertas sencillas.

En lo que respecta al servicio médico los habitantes de la comunidad reciben atención en el seguro social que resulta totalmente gratuito. Lo que corresponde al transporte los habitantes de la comunidad también carecen de este servicio, debido a que no tienen mueble propio y para poder transportarse tienen que pedir raid en la salida de la comunidad, son pocas las familias que tienen mueble propio.

Las fuentes de trabajo de los habitantes de la comunidad es el corte y tallado de la lechuguilla, la cría y venta de ganado, la agricultura y el trabajo en diferentes grupos agrícolas, (huertas). La última opción de la comunidad es trabajar fuera de México, en los Estados Unidos. La mayoría de jóvenes deciden dejar de estudiar para ponerse a trabajar y ayudar a sus familias. Solo siete familias viven de las ganancias que les dejan sus tenditas de abarrotes.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad son principalmente festejar a la Santa Patrona de la comunidad, el festejo se lleva a cabo el día 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, este día es de gran importancia para todos los habitantes de la comunidad, la mayoría de los alumnos realizan su primera comunión y confirmación por la mañana, para posteriormente continuar con los festejos patronales como las charreadas, danzas para venerar a la virgen de Guadalupe. Todo esto se relaciona de cierta manera con el tema de estudio ya que en el festejo patronal los alumnos no asisten a clases y en su mayoría no cumplen con tareas o trabajos.

Dentro del festejo se incluye pólvora y se finaliza con su gran baile, a este tipo de fiestas patronales siempre los acompañan las comunidades vecinas e incluso el presidente de Cedral, S.L.P. acompañado de su cabildo. Por lo regular se suspenden clases en los diferentes centros educativos. Cada año se solicita el apoyo de las autoridades de la comunidad que son el juez, juez auxiliar y comisariado ejidal para que supervisen el festejo y salvaguarden la seguridad de los habitantes y visitantes.

La relación que existe entre la comunidad y la escuela es aceptable puesto que los padres de familia se relacionan adecuadamente con los docentes, además a diario están al tanto del avance de sus hijos, se preocupan lo suficiente por la educación de los niños, apoyan cuando se requiere y están siempre dispuestos al trabajo.

La organización de los padres de familia para apoyar el trabajo institucional es mediante faenas y trabajan en consenso sin problema alguno, si llegase a surgir un problema lo arreglan dialogando y por mayoría de votos con la finalidad de ayudar y no perjudicar a nadie. Y si hay algún asunto o problema es en relación a alguna actividad escolar los padres de familia participan y se involucran de la mejor manera para favorecer la educación de sus hijos.

> El trabajo en grupo requiere una especial forma de cooperación, por lo cual varias personas se reúnen, analizan y discuten ciertas cuestiones o “problemas”, apartando cada una sus respectivos saberes, con el fin de llegar a soluciones o producciones que sean el resultado de un esfuerzo colectivo y no dependan del enfoque de un individuo. (Reyzabal, 1993, p. 96).

Se considera que la forma de trabajo de los padres de familia es favorable, de esa manera no se perjudica a ninguno de ellos, debido a que la organización les permite adaptarse a sus diferentes necesidades, logrando el apoyo mutuo entre padres de familia y maestros. Argumento que se confirma con lo que se menciona en el plan de estudios 2011"el cumplimiento de las responsabilidades personales con la comunidad escolar y no como un acto impuesto autoritariamente".

1.1.2 Datos de identificación escolar

Escuela primaria "Benito Juárez" perteneciente al sector 10, zona 120, es una institución de organización bidocente teniendo dos maestros que trabajan en 1°,2°,3°,4°y 6°, con una matrícula de 46 alumnos, turno matutino, en el que se labora con un horario de 8:00 am. A 1:00 pm. Ubicada en la comunidad Presa Verde municipio de Cedral S.L.P.

1.1.3 Infraestructura escolar

Las instalaciones de la escuela primaria se encuentran en un estado regular y su infraestructura consta de una barda de ladrillos y sobre esta una malla para su protección, cabe mencionar que esta barda delimita con el final de la comunidad. Al ingresar a la institución educativa se pueden observar seis aulas de los cuales dos son los que se usan para impartir las clases, pues cuentan con un espacio más amplio y que están en mejores condiciones para los alumnos, detrás de ellos se encuentran en construcción los nuevos baños que fueron gestionados por el director de la primaria, en la presidencia municipal de Cedral, los otros dos salones están en funcionamiento como dirección y bodega y en los últimos uno se usa como biblioteca, misma biblioteca está en mal estado los libros que se encuentran en ella están maltratados deteriorados además de que a la biblioteca no se le da mantenimiento, lo cual no es muy favorable para el tema de estudio, y el otro salón es prestado en las tardes para atender a los alumnos de Telebachillerato, frente a estos salones se encuentra el asta de la bandera.

En la parte de atrás se encuentra un terreno para jugar futbol, los baños mismos que no están en un buen estado ya que carecen de agua para su uso, los padres de familia tienen dificultades para abastecer de agua a la escuela para el uso de los baños, pues no todos los padres de familia tienen en que trasladar el agua de la presa a la primaria, y por último en la barda

trasera lado izquierdo se encuentran los antiguos salones, en los cuales se encuentra una parte destruida, por lo cual se considera que los alumnos podrían sufrir algún tipo de accidente cuando se encuentran jugando en las áreas traseras de la primaria.

> Los niños necesitan un entorno seguro y digno de confianza que incluya una relación estable, tranquilizadora y protectora con un adulto; unas relaciones formativas y coherentes con los mismos educadores a pesar de las improvisaciones pues es la necesidad de una interacción rica en matices y duradera (amor y educación esenciales; cada niño y cada familia requiere un entorno que le permita progresar a lo largo de diferentes etapas evolutivas a su propio ritmo y con su propio estilo; los niños necesitan una estructura y unos límites muy claros, firmes y justos; las familias necesitan vecindarios y comunidades estables (Kutnick, 1999, p. 88).

Es necesario resguardar la integridad de los alumnos considerando la infraestructura con la que cuenta la institución.

1.1.4 Aula

El aula es un espacio en el cual los alumnos deben de sentirse en una zona de confort, para que de esta manera se pueda generar un ambiente de trabajo favorable para los alumnos. Asi mismo el aula debe contar con los espacios educativos necesarios, y un mobiliario en buenas condiciones.

El salón cuenta con bancas, estas se dividen según el grado, cuenta con biblioteca del aula, impresora, cañón, láminas educativas, material didáctico, ambiente alfabetizador. Los alumnos saben convivir muy bien juntos, los lapsos de disputa o conflicto son escasos. En cuanto a distracciones no hay mucha fuera de la escuela por ser una comunidad tranquila, entre los alumnos no se marca la clasificación por estereotipos, personalmente creo que al ser una comunidad en la cual las mujeres y los hombres trabajan de manera equitativas.

“El aula, ha de ser un lugar distinto y peculiar. Un espacio que pueda ser construido activamente por todos los miembros del grupo que acoge, en el que se puedan reflejar sus peculiaridades y su propia identidad” (Domenech, 1999, p. 61).

Las actividades que se realizan dentro del salón raramente influyen en la comunidad, algunas veces las madres de familia van a realizar algunas actividades, (aseo, rendición de cuentas, reuniones bimestrales). Se cuentan con dos uniformes (oficial y deportivo).

La maestra titular a cargo de los grupos de 1° y 2° año es Blanca Estela Olivares Mata, quien cuenta con la edad de 39 años, tiene una preparación académica que corresponde a licenciatura y maestría graduada, manifiesta tener una experiencia de trece años de servicio como maestra frente a grupo, los cuales se dividen en escuelas de contexto rural multigrado, y primarias de organización completa.

En el aula de los grupos de 1° y 2° año los alumnos están distribuidos en filas de cinco o seis alumnos según el grado, además de que cado grado tiene su banca forrada de un color diferente, 1° año color naranja, 2° año color amarillo, cada grado tiene un orden para pasar a revisar tareas y trabajos para que de esta manera no se genere el desorden entre alumnos. Debido el espacio limitado que tiene el aula. La maestra al impartir las clases les explica primero a los alumnos de primer año, y por consiguiente explica a los alumnos de segundo grado. Esto permite que se trabajé en un ambiente propicio y tranquilo para el aprendizaje a pesar del escaso espacio.

> Las aulas demasiado atestadas, con espacio insuficiente para que los chicos realicen sus actividades prácticas, y las unidades de plan abierto donde el ruido de otros grupos llega a ser realmente ensordecedor, constituyen ejemplos claros de lo expuesto. Otros casos son la disposición de las mesas que impide a los alumnos, seguir con facilidad la exposición del profesor o las aulas con elementos que inviten evidentemente a la distracción (Fontana, 1995, p. 70)

Afortunadamente los grados con los cuales se trabaja son moldeables, es decir los alumnos obedecen con rapidez las indicaciones que se les brindan en el aula acatando cada una de las acciones a ejecutar, se cuida el aspecto del espacio para que este no obstruya de manera negativa el aprendizaje de los alumnos al momento de agruparlos de diversas maneras para el trabajo diario.

Es preciso mencionar la misión y visión como parte fundamental de la institución.

Visión: ser una institución que ofrezca un servicio de calidad acorde a las necesidades y expectativas demandadas por la sociedad actual, ofertando el perfil de egreso deseado para contribuir en la formación de ciudadanos con autonomía y responsabilidad.

Misión: ofrecer una educación integral que cumpla con los requerimientos de exigencia actuales, de ser competentes, que actué de manera responsable y sea agente de transformación social, mediante la interacción, la corresponsabilidad y retos para formar alumnos competentes con valores y autonomía.

Estas dos contribuyen en el proceso de adquisición de la autonomía en la lectura y escritura de una manera favorable para llevar a cabo su cometido ofreciendo la calidad mencionada en la visión y en la misión como parte de la educación integral.

1.1.5 Estilo de aprendizaje

Según el Modelo de Bandler y Grinder (1988) los estilos de aprendizaje se definen como las distintas maneras en que un individuo puede aprender, El estilo de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje.

Los diferentes estilos de aprendizaje se definen de la siguiente manera:

AUDITIVO: Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño porcentaje de las personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y sirve como el método de aprendizaje de primaria, con el aprendizaje visual cada vez secundaria.

VISUAL: El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e

interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

KINESTESICO: Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos al cuerpo se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

Este test Permite describir las condiciones para aprender o qué estructura necesita para mejorar el proceso de aprendizaje.

> En términos generales los estilos de aprendizaje se emplean en el ámbito psicológico y educativo para referirse a la manera distintiva en que las personas resuelven problemas es decir la respuesta a estímulos e información. También, es posible definirlo a partir del comportamiento característico de una persona, desde lo afectivo, fisiológico y cognitivo, mismo que permite identificar la manera en que el alumno interactúa con un entorno de aprendizaje. (Bandler y Grinder, s/f, p.90)

Los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos son verdaderamente importantes, para poder lograr aprendizajes realmente significativos, cabe mencionar que el que más predomino en el grupo fue el visual con un total de 15 alumnos, 3 auditivos, 3 visual-kinestésico, 1 auditivo-visual, 1 auditivo-kinestésico, y de esta manera fue como quedaron clasificados los alumnos mediante una test acorde a su grado. El test se aplicó durante la jornada de observación y ayudantía, al aplicar el test VAK se fue detallando cada uno de los estilos de aprendizaje de los alumnos. (Oliva, 20017, DC.) (Ver anexo A)

La maestra de grupo tiene a los alumnos acostumbrados a trabajar de manera individual, sin el empleo de demasiado material didáctico, recurre al uso frecuente de dinámicas de integración o concentración cuando detecta que los alumnos van perdiendo interés. Los alumnos

están acoplados a un ambiente de trabajo tranquilo, sin la necesidad de recurrir a materiales didácticos excepto las hojas de trabajo.

En la escuela primaria no se recurre al uso de las TIC de manera frecuente porque el contexto no lo permite debido a que no se cuenta con los recursos necesarios como proyectores, extensiones, conexiones de luz, por lo tanto se evidencia que la primaria no se encuentra equipada con lo necesario para impartir sesiones didácticas con TICS, a excepción de la implementación de algunos videos y audios de manera poco continua. En la escuela primaria no se le toma importancia a la enseñanza de una segunda lengua, por lo tanto solo se imparten las materias base para que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios.

La convivencia entre los alumnos al momento de que salen al recreo a almorzar es favorable, ya que al terminar realizan juegos con sus compañeros como lo son: fut-bol, fut.beis, los pajaritos, la trae, las macetas y la cuerda.

1.1.6 El diagnóstico del tema seleccionado y competencia profesional

A través del trayecto educativo por el cual se ha trascendido se percibe de manera clara cuales son los fines de la educación en nuestra sociedad actual, se pretende que los alumnos cumplan un perfil de egreso encaminada al dominio de competencias lingüístico-comunicativas para que sean competentes en el sentido de saber ser y saber hacer logrando expresar cada una de sus ideas de manera convencional.

La escritura y lectura son una manifestación de la actividad lingüística humana, son aspectos que hoy en día son esenciales para propiciar el progreso de la ciudadanía en general. Por tanto conocer la evolución o proceso que se lleva acabo para alfabetizar a los niños es algo de suma importancia, no solo para los docentes, sino también para los grandes investigadores.

El tema de estudio seleccionado es “Estrategias didácticas para fomentar la autonomía de lectura y escritura” este se desglosa a partir del diagnóstico aplicado durante la jornada de observación y ayudantía en la escuela primaria “Benito Juárez”, pues los alumnos mostraron gran deficiencia en los rubros de la lectura y escritura, además de incluir una de las competencias profesionales en la cual como alumna me considero deficiente misma que es la siguiente: genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias

de los alumnos de educación básica. Este análisis se realizó a conciencia por medio de un autoanálisis cualitativo para poder detectar la misma.

El tema se eligió después de recapacitar sobre todas aquellas situaciones o actividades que se podrían dificultar dentro del aula escolar, claro que reconociendo las características de los alumnos, escuela y contexto. Puesto que no es fácil atender a dos grados diferentes, sobre todo mantener la equidad educativa de la que tanto se habla, fue por ello que decidí analizar y descubrir cómo se propicia la adquisición de habilidades intelectuales, en un aula multigrado. Además resulta interesante descubrir cómo los niños se van apropiando del sistema de lectura y escritura, destacando la función del maestro, esta situación me ha llevado a establecer una serie de reflexiones sobre la labor docente, sobre el ¿Qué? ¿Cómo? Hacer para que los alumnos fomenten su autonomía de lectura y escritura.

La competencia profesional a fortalecer con el tema de estudio es la número 2 "Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación básica". La competencia se trabajará en conjunto con el tema de estudio, para fortalecer las necesidades del docente y alumnos, haciendo un mayor énfasis en la lectura y escritura que fue donde los alumnos salieron con mayor deficiencia para poder llevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, haciendo hincapié en la materia de español, pues los aspectos donde los alumnos salieron bajos pertenecen a la materia de español. Con ello se pretende fortalecer la competencia que de una u otra forma también tiene gran impacto.

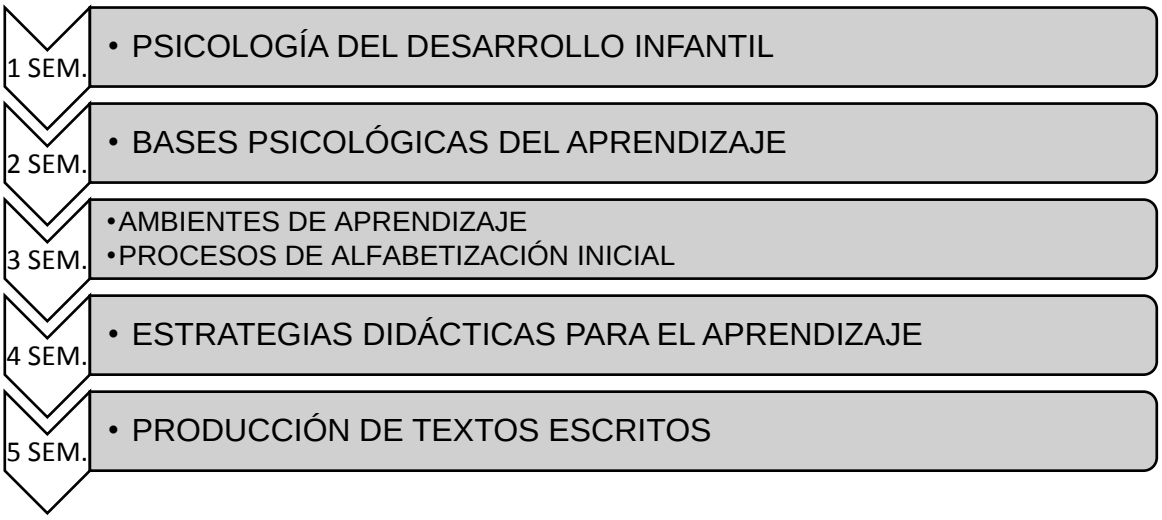
Según el acuerdo 649 del Diario oficial de la federación, la competencia profesional expresa desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

La malla curricular del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria está constituida por cinco trayectos formativos, que se interrelacionan para lograr el cumplimiento de las competencias genéricas y profesionales establecidas en el perfil de egreso del futuro maestro.

Según el mapeo de la malla curricular las materias que he cursado desde el primer semestre a séptimo semestre, las que más se relacionan con el tema de investigación son:

Gráfica 1

Malla Curricular



En este pequeño esquema se muestran las materias cursadas durante los semestres anteriores, además de ser las que más se relacionan con el tema de estudio, pues son de gran importancia para orientarnos y dirigirnos de la mejor manera durante el proceso del plan de acción.

En el trayecto de la práctica profesional se vinculan los saberes adquiridos o desarrollados en cada uno de los semestres con proyectos de intervención en el aula. Tiene un carácter integrador en el sentido de que recupera todos los trayectos formativos para poder dar respuesta a las situaciones y problemáticas encontradas o sugeridas intencionalmente para la formación profesional.

Con los cursos contemplados en este trayecto de formación se pretende:
Impulsar el desarrollo de la identidad profesional, a partir del reconocimiento de las dimensiones que estructuran el trabajo docente, para fortalecer el compromiso y la responsabilidad con la profesión. Promover una formación psicopedagógica que les permita indagar, comprender y analizar las problemáticas centrales de la realidad educativa relacionadas con su práctica docente. Crear ambientes propicios para el aprendizaje considerando la diversidad y complejidad en el aula, las interacciones entre los sujetos, las relaciones con los contenidos y

los aspectos estructurales. Propiciar el desarrollo de los valores universales para concebir a la educación como un derecho de todos los seres humanos.

> Cada curso incluye su propósito y descripción general, competencias del perfil de egreso a las que contribuye, competencias que pretende desarrollar, situación problemática en torno a la cual se organiza; estructura compuesta por unidades de aprendizaje; orientaciones generales para la enseñanza y el aprendizaje; sugerencias de evaluación, así como la propuesta de recursos de diversa índole que apoyan su realización. (Acuerdo 649, p.13)

Todo proceso de formación académica arroja bases sólidas para aquellos educandos que enfocan su atención hacia la mejora continua haciendo uso de sus habilidades, experiencias y conocimientos inmediatos tal y como se menciona en la malla curricular.

1.2 Intención

La relevancia de la práctica docente radica en la educación, es la base del progreso, por lo tanto es una responsabilidad que nos compromete a formar individuos altamente competentes capaces de enfrentarse a los retos y desafíos que la sociedad actual exige día con día. La tarea docente es una tarea inalcanzable, el maestro debe y tiene la responsabilidad de dar la oportunidad a los alumnos de adquirir conocimientos y habilidades que les faciliten su existencia.

El alumno practicante siempre debe tener en cuenta que la práctica profesional no solo es el presentarse en la primaria e ir y explicar un tema ante los alumnos, sino que se debe de hacer conciencia acerca de lo que se está haciendo bien o mal, para que de esta manera la práctica pueda ser más enriquecedora para los alumnos.

La mejora y transformación de la práctica docente se irá desarrollando poco a poco, ya que es fundamental una transformación que nos ayude a mejorar académicamente, es de vital importancia que los alumnos logren desarrollar y adquirir las competencias necesarias para la vida futura.

La relación que existe entre el maestro practicante y la práctica profesional es que al realizarla existirá gran satisfacción, se adquirirá experiencia, conocimientos y las competencias necesarias para mejorar día con día la práctica docente. No hay que olvidar que los maestros

tienen la responsabilidad de brindar a los alumnos una formación integra y de calidad, la cual le garantice un futuro digno al individuo, y por consiguiente a nuestra sociedad.

En el mundo actual cada vez son más las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico, por ello la función de la escuela es brindar al alumno una educación de calidad, misma que le permitirá a la vez desarrollar y adquirir competencias y habilidades que acrecentaran sus capacidades para desenvolverse ampliamente en el medio social y laboral. La prioridad y principal función es instruir y formar al educando de tal manera que este se dote de capacidades y actitudes positivas.

En la escuela primaria donde se realiza la práctica profesional, las ambigüedades y conflictos que se presentan tienen mucho que ver con el contexto, son únicamente los problemas de agua para los sanitarios, además de tener serios problemas de escritura con los alumnos de 2° grado.

1.2.1 Magnitud

El tema de estudio fue formado y analizado según las problemáticas que se presentaron en los grados de 1° y 2° año. Por ello es importante puntualizar y analizar detenidamente las palabras claves que se desglosan a partir del tema de estudio, para lograr comprenderlo.

Palabras clave: lectura, escritura y autonomía.

La lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar.

> Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio lenguaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Solé, 1992, p.18).

Enseñar a leer no es fácil, la lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantear la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Según Teberosky (2000), en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

> Escribir consiste en representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, con la finalidad de expresar lo que sentimos o necesitamos. La escritura también se considera uno de los medios de comunicación más usuales por el ser humano. “La escritura es la más trascendental de todas las invenciones tecnológicas humanas Pero pronto se convirtió en una potente tecnología del intelecto (ONG, 1982, p.87)

La lectura y escritura son actividades permanentes que requieren de sistematicidad para abordarse de manera efectiva, debido a que son procesos intelectuales que no se logran consolidar de un día para otro pues es difícil para el niño asimilar y dominar en su totalidad ambas habilidades que derivan un sin número elementos esenciales.

Según la autora Ferreiro Emilia (1997) menciona que los procesos de adquisición de lectura y escritura son los siguientes:

Etapas de la lectura: La lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor experiencia. La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada. Un niño con dislexia es aquel que tiene dificultades en esta automatización. No obstante, pasa al igual que el lector normal por las mismas etapas de lectura, con la diferencia que se queda varado en la fase alfabética y sólo logra desarrollar las posteriores en forma imperfecta. Con tratamiento psicopedagógico podrá avanzar en forma eficiente por cada una y cuanto más

temprano sea la intervención mayores son las probabilidades de lograr una mejor automatización y menores las posibilidades de que adquiera vicios de lectura.

Las fases de la lectura son las siguientes:

1. Logografica: reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, Cocacola, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay "actitud de lectura" pero no hay correspondencia grafema-fonema.

2. Alfabética: comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. El niño lee articulando por fonemas o sílabas: maaa-nooo mano!

3. Ortográfica: reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. MA-NO MANO. Es importante remarcar que la lectura para que sea "verdadera lectura" debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada "Alfabética" o "Fonológica". Al automatizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

Las etapas de la escritura son las siguientes:

Al igual que la lectura, la escritura no es inherente al cerebro humano sino que debe ser aprendida y automatizada, por lo cual necesita mediación de la enseñanza y tiempo para fijarla. Para leer al igual que para escribir, se requiere del conocimiento del abecedario (código arbitrario) y de la asociación con su correspondiente sonoro que son los fonemas (conciencia fonológica). El aprendizaje de la escritura también es gradual, por lo cual va evolucionando en la medida en que el niño va captando el principio alfabético.

A diferencia de la lectura, la escritura puede presentarse en formas más precarias y sus primeras etapas colaboran hacia la representación total de los fonemas. Es decir, un niño puede entender "algo" del principio alfabético y escribir silábicamente, pero no bien entiende "algo" de la lectura ya sabe leer y sólo debe automatizarla. En cambio, en la escritura debe atravesar etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo la escritura. Luego

deberá perfeccionar esa escritura respetando la ortografía y pudiendo sustituir su imprenta mayúscula por trazos más elaborados como son las cursivas.

Al igual que la lectura, la escritura verdadera es la que posee componentes fonológicos. El escribir su nombre correctamente no nos indica que entiende el principio alfabético, sino cuando empieza a representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras. Al automatizar la escritura alfabética el niño se verá en condiciones de fijase en el aspecto ortográfico y en poner toda su atención en el cuidado del grafismo.

Según Emilia Ferreiro las etapas de la escritura son las siguientes:

Etapa pre-fonética:

Presilábica: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.

Etapa fonética:

1. Silábica: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.

2. Silábica-Alfabética: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.

3. Alfabética: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

La autonomía al alcance del sentido de capacidad de la voluntad humana de determinarse libremente, sin ningún tipo de motivación externa. La autonomía kantiana es, por eso, "trascendental" y "pura".

> Por "autonomía" se entiende normalmente la capacidad de regirse por una ley propia y de tomar decisiones por uno mismo, sin dejarse influenciar por los demás; la capacidad de ser responsable de nuestro propio comportamiento y de conducir la propia vida, de acuerdo con la propia conciencia. En la autonomía lo que rige son los principios propios, tras haber reflexionado y elegido. Autonomía equivale a libertad. (Kant, 1992, p. 21)

Es importante formar alumnos competitivos con sentido de pertenencia y autonomía para que sean capaces de tomar decisiones pertinentes al momento de hacer frente a las diversas problemáticas a las que están expuestos.

1.2.2 Trascendencia

La escritura y lectura son una manifestación de la actividad lingüística humana, son aspectos que hoy en día son esenciales para propiciar el progreso de la ciudadanía en general. Por lo tanto conocer la evolución o proceso que se lleva a cabo es de suma importancia no solo para los docentes, sino también para grandes investigadores.

El tema de estudio es de gran importancia para los alumnos y docentes, puesto que tanto alumnos y docentes estarían adquiriendo habilidades y conocimientos nuevos, ya que hoy en día es fundamental que los alumnos sean autónomos para que fomenten por si solos el habito de la lectura y escritura, es fundamental para su futuro el que logren la adquisición de lectura y escritura de manera autónoma.

La autonomía es una competencia que se debe de adquirir a una temprana edad ya que es verdaderamente importante para la formación de los alumnos, además de permitirme trabajar en mi competencia más baja, como maestra practicante.

1.2.3 Factibilidad

Es muy importante llevar a cabo el plan de acción pero antes se tiene que analizar el contexto donde se trabajará, para saber cuáles serán las posibles dificultades que se puedan enfrentar durante el desarrollo del plan de acción.

Durante la jornada de observación y ayudantía se pudo observar que uno de los problemas a enfrentar seria a los mismos alumnos, ya que no trabajan por si solos necesitan que una persona los esté vigilando constantemente. Esta situación se afrontara realizando diferentes estrategias para que los alumnos se motiven a trabajar por si solos adquiriendo una autonomía total que les favorezca para el fomento de lectura y escritura.

Otro factor importante son los recursos económicos puesto que la escuela y alumnos no cuentan con ellos, cabe mencionar que este factor no entra del todo en el plan de acción, para

evitar alguna situación se realizaran actividades que no involucren este aspecto para evitar incomodar a las personas involucradas.

Considero que las factibilidades para realizar el plan de acción son buenas, cabe mencionar que el plan de acción es factible puesto que se cuenta con un asesor metodológico que brinda la ayuda necesaria, nos orienta y guía para tomar las mejores decisiones, además de contar con un tutor con una disponibilidad muy buena y accesible a los posibles cambios que se puedan generar en el aula o con los alumnos.

1.2.4 Impacto

El plan de acción a realizar, tendrá gran impacto en la asignatura de español, partiendo de la autonomía en la lectura y escritura, el impacto no solamente será en la asignatura de español sino en los alumnos y docentes, además de generar un conocimiento significativo para ambos, como docente se enriquecerá la práctica profesional y se trabajará en la competencia genérica más débil, en los alumnos se enriquecerá la debilidad de los alumnos en este caso la lectura y escritura complementando la autonomía.

Para lograr dichos hábitos se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente dicho proceso, de lo contrario será muy difícil adquirirlo. Es importante que los alumnos logren apropiarse de manera autónoma de la lectura y escritura, ya que son aspectos fundamentales que permitirán accesar a una mejor calidad de vida. Se espera que con la presente investigación mi persona sea beneficiada, los niños de la escuela, sus colegas y maestros y personas que lean el presente.

1.2.5 Experiencia

Durante mi trayecto formativo como docente solo en una ocasión he trabajado con la lectura que es lo que más se relaciona con el tema de estudio, durante esa práctica se llevó a cabo un proyecto de intervención en el cual se aplicaron diferentes estrategias para trabajar la lectura, los resultados de dichas estrategias fueron favorables ya que se logró observar cambios en los alumnos.

El tema de estudio realmente me parece interesante debido a que genera aprendizajes significativos a partir de su investigación e indagación, además de tener un impacto muy significativo en la educación de los alumnos. La lectura y escritura son los cimientos para consolidar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo donde el alumno pueda comunicar y expresar ideas propias.

1.3 Planificación

La educación es un pilar fundamental para la vida de cualquier ciudadano, es por ello que leer y escribir son cimientos básicos para una buena formación académica de los alumnos.

La problemática fue identificada después de haber aplicado la prueba Sistema de Alerta Temprana (Sisat) y examen diagnóstico, durante el desarrollo de la prueba Sisat los alumnos se mostraban desconcertados y nerviosos, para romper el hielo con los alumnos, se entablo una pequeña conversación y de esta manera entraran en confianza y contestaran a los interrogativos de la mejor manera.

Al haber analizado los resultados del examen diagnóstico y prueba Sisat se observó que los alumnos tienen deficiencia en la lectura y escritura (ver resultados en anexos B), por lo cual se formuló en conjunto con la competencia genérica profesional el tema de estudio: “Estrategias didácticas para fomentar la autonomía de lectura y escritura”

Las posibles causas del problema son:

- Desinterés por parte de los alumnos y padres de familia.
- No se les brinda la atención necesaria.
- Problemas familiares.

Para esto es necesario seguir el cronograma de actividades establecido por el asesor metodológico. (Ver anexo C)

Siguiendo a Vallet y Rodríguez (2001), debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lecto-escritura, los intereses del niño, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva. La conjunción de todos estos factores nos indicarán si un niño está preparado para leer y escribir.

Se propone aplicar estrategias para mejorar y fomentar la lectura y escritura en los alumnos de 1° y 2° año, primero se trabajará la autonomía de los alumnos mediante actividades prácticas y dinámicas las cuales les permitirán desarrollar una participación activa, fiable y segura ante las acciones implementadas. Así como se trabajara los aspectos de lectura y escritura como actividades permanentes.

También es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo.

Las consecuencias de esta problemática pueden ser verdaderamente graves si no se hace algo para mejorar, ya que los alumnos son los más afectados, además de ser a quien va enfocada la problemática, los resultados de no hacer algo, se podrían ver reflejados en un futuro.

1.3.1 Pregunta de investigación

Después de analizar el objetivo principal del tema de estudio, se detona la siguiente pregunta de investigación, la cual orientara el proceso de investigación debido a que permitirá focalizar los aspectos esenciales a considerar.

¿Cómo influye la autonomía del alumnado en la lectura y escritura en un contexto multigrado en la escuela primaria “Benito Juárez”?

1.3.2 Objetivo general

Toda investigación o proyecto tiene una meta u objetivo que se desea lograr en determinado tiempo, para ello se planteó el siguiente objetivo general del tema de investigación.

Propiciar procesos alfabetizadores que fortalezcan la autonomía del alumnado en la lectura y escritura, considerando el estándar curricular del grado, además del contexto y estilos de aprendizaje de los alumnos para que con base en estos elementos se diseñen actividades específicas que susciten interés por la lectura y producción de textos de sus propias ideas.

1.3.3 Objetivos específicos

En todo trabajo de investigación es importante plantearse los objetivos o alcances que se desea obtener, para lo cual a continuación se hace mención de los objetivos específicos:

- Descubrir y atender los factores del contexto que influyen en el aprendizaje de lectura y escritura.
- Conocer los elementos teóricos y metodológicos para propiciar el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Diseñar y aplicar estrategias didácticas, para el fomento de lectura y escritura de manera autónoma.
- Analizar los resultados obtenidos por los alumnos en el proceso de lectura y escritura.

1.3.4 preguntas de investigación

- ¿Se promueve la autonomía en los alumnos en la en la lectura y escritura?

Es importante vigilar que las actividades que se implementan el aula y biblioteca escolar sean efectivas y favorezcan la formación de alumnos autónomos en lectura y escritura lo cual les permitirá afianzar aprendizajes significativos.

- ¿La biblioteca escolar aporta a los alumnos el repertorio adecuado para fomentar el hábito adecuado de la lectura?

Hace falta modificar los espacios lectores para que los alumnos despierten su imaginación y se sientan atraídos hacia la lectura y escritura de nuevas ideas basadas en su creatividad y pensamiento, logrando con ello que los alumnos logren adquirir una plena autonomía.

- ¿Qué métodos son útiles para el aprendizaje de la lectura y escritura?

Al plantear esta interrogante propongo hacer de mi conocimiento los métodos que sirven para adentrar a los niños en la lectura y escritura, contemplando las características y materiales que cada uno implica para lograr al propósito establecido.

El proceso de aprendizaje de los educandos es parte esencial que se pretende responder, lo cual permitirá reconocer los procedimientos o materiales que ayudan a que los alumnos adquieran habilidades intelectuales específicas. Así mismo se pretende poner en práctica

diversas actividades que le faciliten al alumno aprender a leer y escribir, mediante actividades y métodos eficientes.

- ¿Qué factores influyen en el proceso de lectura y escritura?

Mediante esta cuestión intento responder varios cuestionamientos que se derivan del central, deseo saber que acontecimientos, actitudes, personas involucrados en el ámbito educativo facilitan u obstaculizan el trabajo docente, trayendo como consecuencia que no se cumpla el objetivo principal, es decir el apropiamiento de los alumnos de la lectura y escritura. Todo ello con la finalidad de saber cómo atenderlos en su momento, para que se desarrolle apropiadamente el proceso de lectura y escritura en los alumnos.

Reconocer el apoyo de los padres de familia en cuánto al proceso de aprendizaje de los alumnos, al igual que el tiempo, y otros factores como el aula, distribución del espacio son aspectos que es necesario analizar, porque de una manera u otra influyen en el aprendizaje de los niños.

- ¿Cómo responden los niños ante las diversas actividades planteadas, cuáles resultaron efectivas?

La respuesta de los niños ante las actividades que se les plantean es una interrogante que vale la pena analizar a través de ésta el docente puede darse cuenta de cuál es el avance de los alumnos, lo cual permite reconocer los aspectos que hay que reforzar en el educando, que es lo que conoce y que le hace falta por conocer. Mediante el análisis de esta cuestión se pueden rectificar ciertas actividades realizando modificaciones que se consideren prudentes, para reconstruir el proceso educativo, propiciando el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual permitirá desarrollar el trabajo de la manera eficaz y eficiente.

Detectar las debilidades que manifiestan los aprendices es un punto a favor de los docentes debido a que ayudan a intervenir de manera adecuada y al momento en el que el alumno se enfrenta a situaciones que son generadoras de aprendizajes significativos, cuando se propicia la reflexión el alumno estimula por si solo su aprendizaje.

1.3.5 Modelo de investigación

Todo proceso de investigacion-accion requiere de un arduo trabajo y organización por parte del docente y alumnos, además de tener que elegir un modelo de investigación para la investigacion-accion en este caso se optó por la metodología de John Eliot, la cual es considerada como una estrategia de investigación social basada en el principio de que, son los agentes los que actúan y no las instituciones, y que son sus decisiones las que cuentan a la hora de dirigir la acción social y no las reglamentaciones institucionales.

Para que haya un progreso de las prácticas profesionales e institucionales debe haber una reelaboración conceptual y práctica que hacen los propios implicados en los contextos y en las acciones. Esto se debe hacer con responsabilidad y a partir de un proceso metodológico de investigación, de carácter etnográfico, el cual permite mostrar las evidencias de la relación entre la intencionalidad del agente, individual o colectivo, y los resultados de sus acciones.

Según Hernández (2002) la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Presentando diferentes enfoques, cuantitativo y cualitativo, ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual, y utilizan en términos generales cinco fases similares y relacionadas entre sí:

1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas; o incluso para generar otras.

Como se menciona, durante el proceso de investigación se puede realizar suposiciones e ideas mismas que funcionan en un determinado momento, en el cual se analiza si es necesario reconstruir o modificar algún proceso para su aplicación.

MODELO DE INVESTIGACION JOHN ELLIOT

A partir de este modelo la práctica profesional supone la aplicación de la ciencia y de la tecnología a los problemas prácticos. El modelo presume que los problemas prácticos son técnicos por naturaleza, o sea, problemas que consisten en descubrir los medios más eficientes y eficaces de acceder a estados predefinidos (objetivos). Según este modelo, sólo cuando los problemas se definen en estos términos pueden aplicarse los principios científicos y la tecnología para solucionarlos.

John Elliot (1981) indica que, desde el punto de partida de la racionalidad técnica, el conocimiento de los profesionales consistirá en:

1. Conocimiento de los principios teóricos que especifican las condiciones causales que facilitan al máximo la producción de los estados buscados.
2. Conocimiento de las técnicas específicas (tecnología) para manejar la situación problemática de manera que se ajuste a las condiciones especificadas en los principios y
3. Las destrezas requeridas para aplicar estos principios y técnicas a la situación problemática.

La expresión "investigación-acción" fue acuñada por Kurt Lewin (1947) para describir una forma de investigación con las siguientes características:

1. .Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad, como medio para conseguir "el bien común", en vez de promover el bien exclusivamente individual. No debe confundirse con un proceso solitario de "autoevaluación" en relación con determinadas concepciones individualistas del bien.

2. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías en la acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación sobre la enseñanza.

Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera

reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción. Si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece. La idea de investigación-acción de LEWIN hunde sus raíces 16 históricas en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a la puesta en práctica de valores e ideales humanos compartidos (Elliott, 1983, p.124).

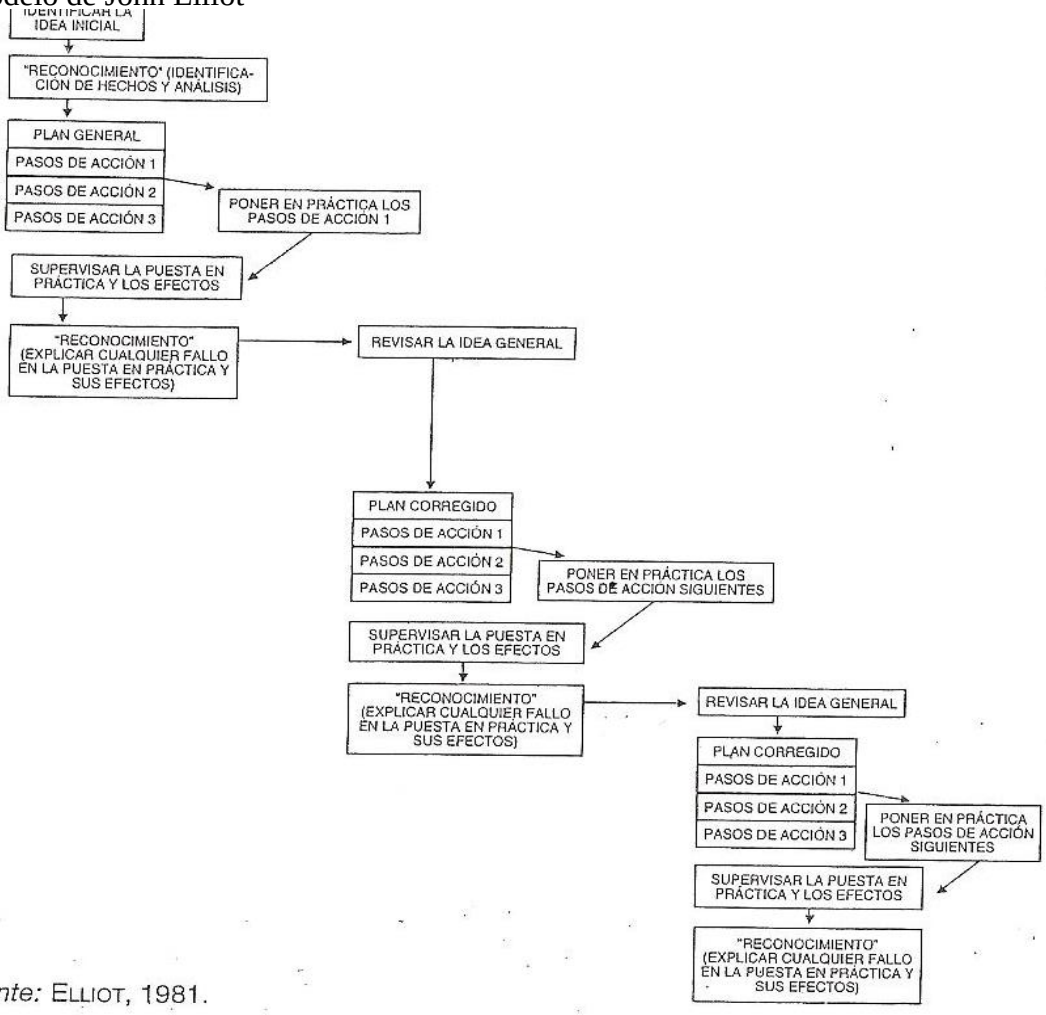
La investigación acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana.

La investigación acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; se considera que aprehendemos la realidad y nuestro conocimiento sobre la misma individual y colectivamente, y por tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales.

Este conocimiento se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades. Como consecuencia de este posicionamiento, el resultado de todos estos métodos es un cambio en la experiencia vivida de los que se implican en el proceso de investigación.

Gráfica 2

Modelo de John Elliot



Fuente: ELLIOT, 1981.

El modelo de investigación del autor Elliot consta de tres ciclos en los cuales se consideran muy prácticos puesto que en el primer ciclo se identifica el punto de partida y enseguida se realizan los análisis para partir de ahí con la reconstrucción de las estrategias aplicadas si fuese necesario.

1.3.6 Enfoque de investigación: Cualitativo

El enfoque de investigación del tema de estudio es "Cualitativo" mismo que al momento de la investigación su objetivo se refiere a dar a conocer la metodología empleada de tal manera que sea comprendida claramente.

Según Hernández Sampieri (2010) se utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Sin embargo en lugar de que la claridad sobre la pregunta de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos) los estudios cualitativos hacen alusión a las cualidades y pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para refinarlas y responderlas.

El enfoque cualitativo busca principalmente "dispersión o expansión" de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende intencionalmente "acostar" la información (medir con precisión las variables del estudio).

En las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes (Mertens, 2005). Así como un estudio cuantitativo se basa en otros previos, el estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo. El primero se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población; y el segundo, para construir creencias propias sobre el fenómeno estudiado como lo sería un grupo de personas únicas.

1.3.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Se utilizaran diferentes técnicas e instrumentos para la recopilación de datos e información que pueda ser relevante para el tema de estudio, para comprender mejor se conceptualiza cada uno de los conceptos:

Técnica: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Instrumento: Es un aparato o dispositivo que está específicamente diseñado, construido y a menudo refinado a través del (método de ensayo y error) para ayudar a la ciencia. Específicamente, los instrumentos científicos sirven para buscar, adquirir, medir, observar y almacenar datos reproducibles y verificables.

Durante el desarrollo del plan de acción se pretenderá utilizar diferentes instrumentos para la recopilación de información como lo son:

- Entrevistas: Acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado.
- Diario de campo: Herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.
- Cuestionarios: El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

Estos para la obtención de información que pueda ser relevante para la investigación y de tal manera pueda arrojar los datos necesarios, para posteriormente realizar los análisis pertinentes.

1.3.8 Población o muestra

Es necesario entender y comprender los conceptos de población y de muestra para lograr comprender mejor su significado en la investigación. Una muestra es un subconjunto representativo de una población por lo cual la población es un conjunto de individuos que poseen diferentes características.

La población estudiantil con al cual se estará trabajando, está conformada por un total de 24 alumnos, 7 alumnos de 1° año y 17 de 2° grado. Los alumnos de 1° y 2° grado mostraron tener deficiencias en la lectura y escritura, motivo por el cual se estar trabajando con toda la población estudiantil de 1° y 2° grado.

Se trabajará con toda la población estudiantil debido a la deficiencia que se observó en los alumnos, puesto que fue la mayoría de los alumnos que salieron débiles en los aspectos de lectura y escritura. Motivo por el cual se utilizara investigación tipo cualitativo ya que de esta manera se puede mostrar resultados de toda la población, utilizando diferentes técnicas para la recolección de datos.

1.4 Plan general

La propuesta de intervención está basada en el modelo de investigación de John Elliot.

Según el autor Elliot (1998) el modelo de investigación se considera como una nueva visión del aula como espacio de investigación y desarrollo profesional, donde se cuestiona el papel que los docentes deben desempeñar y cuál debe ser su compromiso; ¿deben jugar el papel de profesionales técnicos que repiten y reproducen conocimientos generados por otros, o el papel de profesionales reflexivos, autónomos, que piensan, toman decisiones, interpretan su realidad y crean situaciones nuevas a partir de los problemas de la práctica cotidiana con la finalidad de mejorarla o transformarla? con ello hacer conciencia sobre el papel que realmente se desempeña en el aula.

Es por ello que se planteó la investigación-acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilite revisar su práctica a través de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas.

1.4.1 Nombre del plan general

“Autonomía y aprendizaje”

1.4.2 Objetivo del proyecto

El plan general parte de uno de los objetivos específicos, como se menciona en el plan de acción.

- Diseñar y aplicar estrategias didácticas, para el fomento de lectura y escritura de manera autónoma.

1.4.3 Justificación

Al haber analizado con detenimiento las problemáticas que se observaron en el entorno escolar de práctica se optó por realizar un informe de prácticas profesionales referente a estrategias didácticas para fomentar la autonomía de lectura y escritura, con la finalidad especifica de descubrir los aspectos clave que se deben de desarrollar en el alumnado, para que logren ser autónomos capaces e independientes.

1.4.4 Fundamentación teórica

El proyecto de intervención-acción, parte de la problemática derivada de la población estudiantil de los grados de 1° y 2° año, se detectó que los alumnos no manifiestan tener hábitos de lectura y escritura de manera autónoma. Realizan estas prácticas únicamente como actividades escolares obligatorias mas no se observa el gusto propio por estas habilidades.

Uno de los aspectos que limita a los alumnos es su contexto familiar, debido a que en casa no se cuenta con ambientes favorables, los padres de familia se ubican en un grado máximo de estudios de primaria y secundaria. Por lo tanto considerando la importancia que tiene para la formación de los alumnos la lectura y escritura se consideró pertinente analizar esta problemática con la finalidad de favorecer el desarrollo académico de los alumnos a través de la implementación de estrategias que permitan desarrollar en los estudiantes la autonomía en la redacción de sus propios textos además de ampliar el habito hacia la lectura, partiendo de lo más simple a lo complejo, con ello pretendiéndose obtener mejores resultados con las acciones que van encaminadas hacia la mejora continua de los resultados que se obtuvieron en un diagnóstico inicial.

Según Guerrero y Esquivel (2011) el alumno debe llegar aprender poco a poco de manera autónoma, pero esto requiere de un proceso en el cual es fundamental el papel del docente, el profesor ha de convertirse en guía de los estudiantes para que con la práctica de la lectura y la escritura éstos logren ir de lo simple a lo complejo y adquieran confianza en sus aprendizajes y experimenten satisfacción con sus logros.

Isabel Solé (1992) propone que a los niños se les debe ayudar, enseñar y estimular a actuar en forma juiciosa y responsable; a analizar los hechos y opiniones antes de tomar decisiones o llegar a conclusiones generalizadas, a comprometerse a mantenerse en la senda de la razón y la verdad; a llegar a comprender las causas de los problemas sociales; a desarrollar aptitudes de comunicación interpersonal.

Para Bruner (1915) como para todos los psicólogos del desarrollo, la primera inteligencia del niño es práctica, se desarrolla por el contacto del niño con los objetos y con las posibilidades de acción que le proporciona el medio. Después en el niño las imágenes van a jugar un papel muy importante, se convierten en resúmenes de acción.

Durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos aparecen distintas etapas de la psicología del desarrollo cognoscitivo del niño como lo indica Jean Piaget (1918) las cuales están clasificadas de la siguiente manera:

- Etapa sensorio-motora o sensorio motriz: Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.
- Etapa preoperacional: Aparece entre los dos y los siete años, las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.
- Etapa operaciones concretas: Aparece entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.
- Etapa operaciones formales: La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y

analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

La teoría de Jean Piaget es de gran importancia, debido a los diferentes estadios de desarrollo nos orienta a buscar nuevas formas de enseñar, lo cual permite observar si el desarrollo cognitivo del alumno es el adecuado, y de no ser así buscar y emplear de la mejor manera los diferentes materiales que hoy en día existen para trabajar con los alumnos, como lo son juegos y material didáctico que potencializan un buen desarrollo cognitivo.

Cabe mencionar que según las características de las diferentes etapas se considera que los alumnos de 1° y 2° año se encuentran en la etapa preoperacional, por lo cual es importante tomar en cuenta las actividades y el material para que en su desarrollo realmente sean favorables.

Es importante mencionar que para Bruner la educación debe hacer el esfuerzo de adaptarse a las características evolutivas de los niños, para que de esta manera sea realmente efectiva la educación.

1.4.5 Diseño de estrategias

Según Rosales (2011) A lo largo de la historia, las instituciones de educación han sufrido transformaciones a causa de no únicamente a los cambios socioeconómicos, sino también debido a las diversas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico. Sin embargo, ahora más que nunca, en tiempos actuales y ante una sociedad creciente, cambiante y cada vez más exigente, las instituciones educativas enfrentan retos que indudablemente implican cambios, si es que se desea dar respuesta a tan diversas necesidades y desafíos que afrontan las sociedades del siglo XXI.

Como lo menciona el autor Rosales (2011) los docentes, como cualquier otro profesional, requieren estrategias de actuación en consonancia con una concepción y un método que les permitan “intervenir” con eficacia en la práctica educativa diaria, para cumplir y afrontar los constantes cambios que demanda la sociedad.

Según Jean Piaget (1896) en el constructivismo se plantea el desarrollo personal subrayando la actividad mental constructiva, actividad auto-constructiva del sujeto, para lo cual insiste en lograr un aprendizaje significativo mediante la creación previa de situaciones de

aprendizaje por parte del docente que permitan a los estudiantes una actividad mental y social que favorezca su desarrollo.

El principal objetivo de la educación es formar hombres y mujeres capaces de vivir plenamente, de disfrutar y crear, de trascender en el aquí y el ahora; no es posible educarlo en y para la repetición, se requiere, por el contrario, auspiciar su actividad y su independencia crítica y creativa. Se necesita desarrollar sus sentimientos y valores, su actuación transformadora, así como desarrollar su autonomía personal, moral e intelectual y social. El constructivismo, si bien se acerca a la escuela activa y a otros modelos que proponen métodos activos, se distingue por reconocer la educación, la enseñanza y el aprendizaje como procesos factibles y necesarios de dirigirse con una intención de desarrollo.

Mediante el desarrollo de diferentes estrategias se espera que los alumnos logren Propiciar procesos alfabetizadores que fortalezcan su autonomía en la lectura y escritura, considerando el estándar curricular del grado. Además del contexto y estilos de aprendizaje de los estudiantes para que con base en estos elementos se diseñen actividades específicas que susciten interés por la lectura y producción de textos de sus propias ideas.

> Es necesario que los maestros de educación primaria tengan la capacidad para organizar actividades didácticas y seleccionar recursos congruentes con los propósitos educativos y con las características y necesidades de los niños, así como para conocer y aplicar estrategias de evaluación que permitan valorar el aprendizaje de sus alumnos; pues como diversos estudios demuestran, una adecuada planeación de la enseñanza y el uso conveniente de la información aportada por la evaluación influyen en la calidad de los aprendizajes que se logran en los alumnos (Casanova, 2003, p. 23).

Como nos ha mostrado la teoría de la atribución de Hunter y Barker (1987), los alumnos se inclinan más a asumir su parte de responsabilidad en el aprendizaje si piensan que su éxito depende de su trabajo más que de su suerte, su inteligencia natural o la simpatía de los profesores. Y como hemos visto, esto depende de la percepción que tengan de las circunstancias del aprendizaje, de la enseñanza que reciben. Nos podernos preguntar ahora cuáles son las características de una enseñanza que favorezca la entrega al estudio en los alumnos, retos a medida de los alumnos se sabe que si el aprendizaje es muy fácil o, por el contrario, imposible,

el esfuerzo es inútil. Conviene, por lo tanto, que el profesor determine exactamente lo que es necesario aprender, pero también que planifique los pasos para conseguirlo.

Por lo cual se plantean diferentes estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos sin importar las dificultades que se puedan presentar durante el desarrollo de estas mismas.

Es preciso mencionar que la autora Silvina Gvirts menciona que las estrategias didácticas están caracterizadas por:

- Población escolar a la que se va a enseñar.
- Contenido a enseñar.
- Serie de pasos o reglas que la componen.
- el cumplimiento de lo anterior se llevará al éxito (la modificación deseada de las características personales del alumno).

¿Por qué hablar de estrategias de enseñanza? Porque este concepto permite dejar de pensar las prácticas de enseñanza en función de pasos fijos para entrar en el terreno de principios de procedimiento más amplios. La idea de estrategias permite salir del universo de las soluciones universalmente válidas para entrar en la cuestión de los juicios propios de cada profesor en su contexto. La idea de estrategias permite ver que la enseñanza -más que una actividad técnica y de "aplicación", es un arte complejo no exento de decisiones políticas respecto del cómo, por qué y para qué enseñar.

Estrategia 1

- **Nombre:** Bolsa mágica

  Propósito: Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y escritura, además de fomentar la autonomía en los alumnos.

  Desarrollo: El docente pedirá a los alumnos que pasen al frente a sacar de la bolsa mágica un papelito mismo que contendrá una imagen según el tema que se esté trabajando, cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar un papelito con alguna imagen o figura, la cual pegará en su cuaderno, la observara y le colocará el nombre en la parte superior de la libreta y la describirá de manera escrita (cualidades y características).

Se les pedirá a los alumnos que compartan con el resto del grupo su trabajo leyendo lo que escribieron.

Materiales o recursos didácticos: Bolsa mágica (con imágenes), cuaderno, pegamento y lápiz.

Evaluación: Se evaluará mediante la lista te cotejo y rubrica, además de considerar el texto y su lectura previa.

Tiempo: Actividad permanente de 20 minutos, durante los días lunes, miércoles y viernes.

Estrategia 2

- **Nombre:** Tendedero de palabras mágicas

  Propósito: Que los alumnos trabajen de manera autónoma, generando un ambiente educativo y de concentración, además de trabajar dos habilidades fundamentales lingüísticas comunicativas.

  Desarrollo: Pedir a los alumnos que preparen su cuaderno y lápiz para realizar un dictado de palabras, y el alumno que la escriba primero y correctamente se le dará una hojita en la cual deberá de escribir la palabra y su nombre y enseguida pasar a pegarla en el tendedero de palabras y de igual manera se le entregará un dulce como incentivo por su buena disposición de trabajo.

  Materiales o recursos didácticos: Hojas, cuaderno, lápiz, palabras y dulces.

  Evaluación: Mediante una rúbrica, lista de cotejo, actividad que se registrará como un trabajo más.

  Tiempo: 30 minutos, durante los días lunes, miércoles y viernes.

Estrategia 3

- **Nombre: ¿**y yo que hago?

  Propósito: Que los alumnos estén todo el tiempo ocupados en actividades académicas que les permitan reforzar la lectura y escritura de manera autónoma.

  Desarrollo: pedir a los alumnos que cada que terminen una actividad pasen al bote mágico ¿Y yo que ago? En el cual habrá diferentes abatelenguas con actividades de

lectura, escritura y autonomía, donde los alumnos deberán de elegir alguna de las actividades que este en el bote mágico.

Materiales o recursos didácticos: Bote con actividades

Evaluación: se evaluará cada una de las actividades mediante la lista de cotejo como un trabajo extra.

Tiempo: actividad permanente (todos los días).

Estrategia 4

- **Nombre:** Memorias

  Propósito: Que los alumnos logren relacionar palabra imagen, logrando con ello fomentar la lectura y escritura, además de trabajar la concentración en los alumnos.

  Desarrollo: Aplicar la dinámica "chango changuito" para organizar a los alumnos en pequeños equipos, se les explicará que deben de expandir las fichas sobre la mesa o algún espacio, enseguida cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre) al momento de sacar la ficha con el nombre deberán de leerla en voz alta para que sus compañeros escuchen y mismas fichas que deberán de anotar en su cuaderno y ganará el alumno que acumule el mayor número de fichas.

  Materiales o recursos didácticos: Fichas (figura-imagen), cuaderno y lápiz.

  Evaluación: durante la aplicación se estará evaluando mediante una rúbrica y en la lista de cotejo la participación y disposición de los alumnos, además de registrar en la lista de cotejo la escritura realizada por los alumnos.

  Tiempo: 20 minutos, durante los días martes y jueves.

Estrategia 5

- **Nombre:** Palabras picadas

  Propósito: Fomentar la lectura y escritura de manera divertida, para que los alumnos logren despertar el gusto por la lectura y escritura mediante actividades lúdicas que despierten en ellos el interés de aprender mediante estas estrategias.

  Desarrollo: Se realizara la dinámica "a pares y nones" para hacer pequeños equipos de trabajo, enseguida se les entregará a cada equipo tarjetas con la mitad de las palabras; es decir en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en la otra la mitad faltante de la palabra, se revolverán todas las tarjetas, y cada alumno deberá de esperar su turno

para poder buscar alguna palabra mismas palabras que deberán de anotar en su cuaderno y de esta manera ganará el alumno que logre formar más palabras.

Materiales o recursos didácticos: Lápiz, cuaderno y tarjetas.

Evaluación: se evaluará mediante la lista de cotejo y una rúbrica con los siguientes aspectos: 1.palabra formada, 2. Que el alumno logre interpretar la palabra.

Tiempo: 20 minutos, durante los días miércoles y jueves.

Estrategia 6

- **Nombre:** silabas locas

  Propósito: Incentivar la lectura y escritura de una manera divertida, de tal manera que los alumnos muestren interés por aprender mediante objetos manipulables.

  Desarrollo: se formaran equipos mediante la dinámica "conejos y conejeras", enseguida se les entregará a cada equipo dos dados con silabas diferentes, cada alumno deberá tirar los dados y si al tirarlos las silabas le sirven para formar alguna palabra conocida, el niño la dice y la apunta en su cuaderno, enseguida le pasa los dados a su compañero de al lado quien hará lo mismo continuando hasta que todos los niños participen, ganará el niño que acumule mayor número de palabras.

  Materiales o recursos didácticos: Dados con silabas, cuaderno y lápiz.

  Evaluación: Se evaluará mediante una rúbrica, lista de cotejo la participación y las palabras registradas en su cuaderno.

  Tiempo: 20 minutos, durante los días miércoles y jueves.

Estrategia 7

- **Nombre:** Carreras de silabas

  Propósito: Que los alumnos por medio del juego fortalezcan su autonomía en la lectura y escritura a partir del uso de las silabas.

  Desarrollo: se les entregara por bina de trabajo un tablero diferente, en el cual los alumnos deberán de seguir las indicaciones del maestro puesto que no tendrán ayuda de su compañero, las carreras de silabas consiste en avanzar una o dos casillas según indique la moneda, solo avanza el alumno que sepa leer la silaba, de lo contrario retrocede una casilla y según vallan avanzando deberán de ir anotando las silabas en su cuaderno, gana el alumno que llegue primero a la meta, enseguida se les pide a los

alumnos de primer año que con las silabas anotadas deberán de formar palabras, los alumnos de segundo año deberán de formar oraciones con las palabras que logren formar.

Materiales o recursos didácticos: tableros de diferentes silabas, monedas, libreta y lápiz.

Evaluación: mediante lista de cotejo y rubrica

Tiempo: 30 minutos

1.4.6 Plan de actividades

La planificación de cada una de las estrategias está dirigida a la problemática detectada en el grupo que se atiende, cada una de las acciones contiene materiales específicos de acuerdo a la estrategia por lo tanto estos se utilizan durante el desarrollo de la clase. En la planificación también se menciona la organización de los alumnos, así como la evaluación de cada estrategia.

El plan de estudios 2011 marca que la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

1.4.7 Técnicas e instrumentos

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los instrumentos son de gran ayuda para obtener datos e información del alumno, por ello se debe

poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. Las técnicas e instrumentos de evaluación que se constituyen en procedimientos básicos para medir el logro de los aprendizajes esperados en el área.

Ma. Antonia Casanova propone utilizar los instrumentos más útiles y aplicables en la realidad y contexto de nuestros centros educativos.

- Anecdotario
- Lista de control
- Escala de valoración
- Cuestionario
- Diario
- Grabación

No obstante hay que tener en cuenta que estos modelos son, solamente pautas de trabajo que después cada profesor deberá de adaptar a la situación concreta en que evalúa a sus alumnos.

Es importante mencionar que en el plan de estudios 2011 marca y propone algunos instrumentos que deberán de usarse para la obtención de evidencias como los son:

- Rubrica o matriz de verificación
- Listas de cotejo o control
- Registro anecdótico o anecdotario
- Observación directa
- Producciones escritas y graficas
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución
- Esquemas y mapas conceptuales
- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas
- Portafolios y carpetas de los trabajos
- Pruebas escritas u orales

Después de haber analizado las características de las diferentes técnicas e instrumentos del plan de estudios 2011 y de Ma. Antonia Casanova, se optó por trabajar con los instrumentos del

plan de estudios 2011, ya que se consideran los más aptos para lograr desarrollar en el contexto escolar.

1.4.8 Evaluación de la propuesta de intervención

Toda actuación humana debe ser evaluada, y de hecho lo es, de forma más o menos rigurosa con el único fin de realizar una valoración justa y convincente sobre los resultados obtenido, por tanto las tomas de decisiones o de opciones vitales, se basan siempre en valoraciones de lo ocurrido, esto con la intención de reconocer, los avances o retrocesos que se han logrado durante la práctica escolar, con la firme finalidad de valorar y reconstruir la metodología del actuar docente para cumplir con los propósitos establecidos.

En el principio pedagógico 1.7. Evaluar para aprender del plan de estudios 2011, marca que el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos.

> El docente puede evaluar la tarea educativa para mejorar si actuación, para diseñar programas, actividades e iniciativas que favorezcan el aprendizaje; o puede revisar el ciclo comunicativo realizado por el aprendiz, para medir su nivel de conocimientos, sus puntos fuertes y débiles, para establecer los contenidos que cabe enseñar en el futuro. (CASSANY, 1999, p.209)

Durante el desarrollo del ciclo escolar o una unidad didáctica se establecen objetivos los cuales deseamos que nuestros educandos logren, es así que diseñamos estrategias que permitan una enseñanza–aprendizaje de manera significativa. Esto permite realizar un criterio de interpretación individual para saber si se han obtenido buenos resultados con una validez de contenidos y no basados en teoría- matemática, es aquí donde se manifiesta la utilidad de la evaluación, no solo permite hacer conciencia sobre el proceso de aprendizaje que aplican los alumnos al resolver diferentes situaciones conflictivas, además brinda las pautas necesarias para criticar el papel del docente con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 1

Cronograma de estrategias primer intervención

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS		
Estrategia	Fecha de aplicación	Duración
Bolsa mágica	05/12/17	30 minutos
Tendedero de palabras mágicas	04/12/17	30 minutos
¿Y yo que hago?	Todos los días	20 minutos
Memorias	06/12/17	30 minutos
Palabras picadas	07/12/17	30 minutos
silabas locas	08/12/17	30 minutos
Carreras de silabas	08/12/17	30 minutos

En la tabla anterior se muestra cada una de las estrategias y fechas de aplicación así como el tiempo designado a cada una.

Tabla 2

Cronograma de estrategias segunda intervención

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS		
Estrategia	Fecha de aplicación	Duración
Bolsa mágica	09/04/18	30 minutos
Tendedero de palabras mágicas	10/04/18	30 minutos
¿Y yo que hago?	Todos los días	20 minutos
Memorias	11/04/18	30 minutos
Palabras picadas	12/04/18	30 minutos
silabas locas	13/04/18	30 minutos
Carreras de silabas	13/04/18	30 minutos

En la tabla anterior se puede observar el tiempo en el que se aplicó cada una de las estrategias considerando la duración de cada una de ellas.

Capítulo 2 Análisis y reflexión de la propuesta de la intervención

Durante la primera aplicación de las estrategias, las cuales se llevaron a cabo en el periodo del 04-15 de diciembre de 2017, con el propósito de que los alumnos de 1° y 2° año lograran fortalecer su autonomía en la lectura y escritura, al aplicar las diferentes estrategias se pretendía llevar actividades nuevas que despertaran el interés de aprender de los alumnos.

2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción

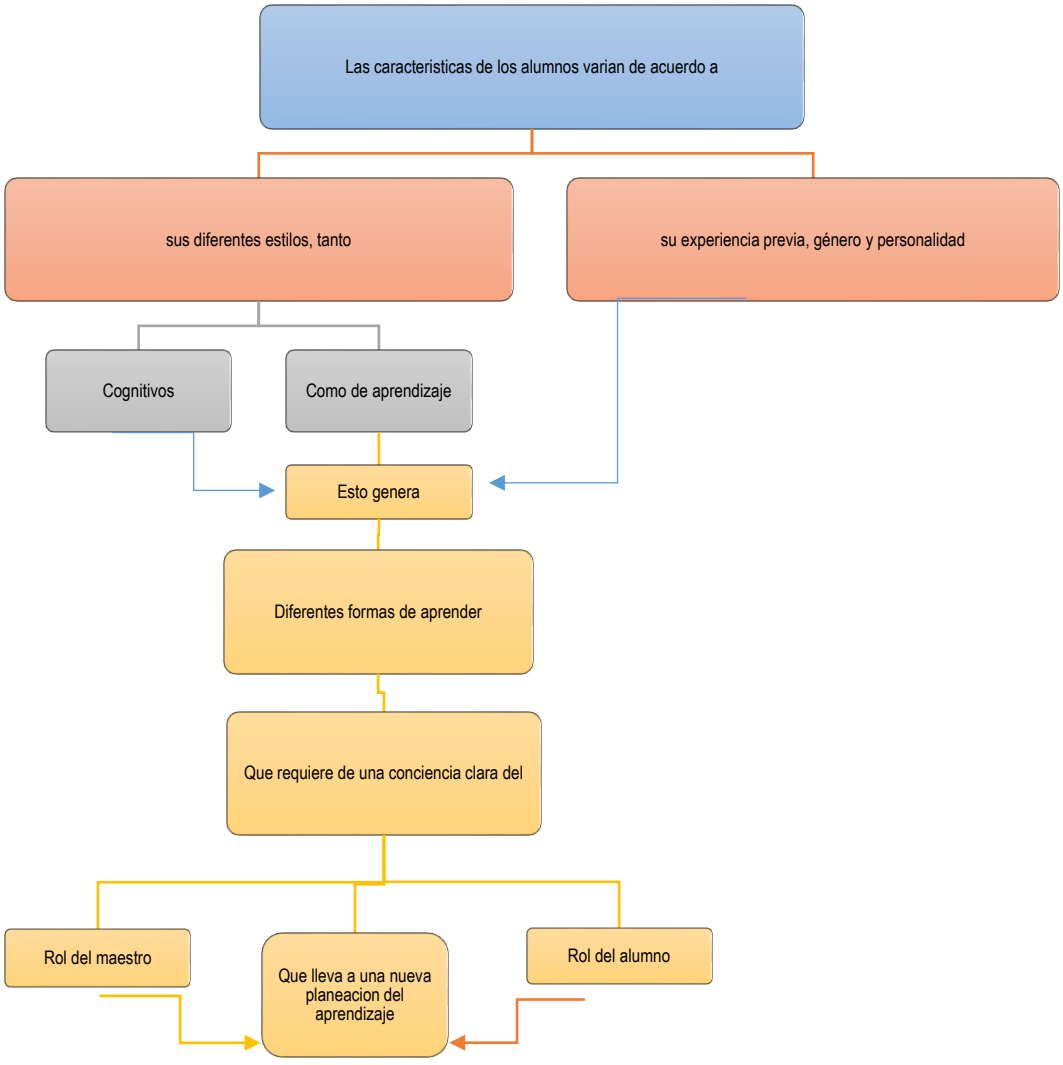
El autor Zavala Vidiella (1995) menciona en su libro "La práctica educativa cómo enseñar" que después de haber aplicado la primer propuesta de intervención se realiza la descripción y se analiza cada unidad de análisis, considerando las diferentes concepciones de la enseñanza que las respaldan, utilizando los diferentes tipos de contenidos como instrumentos para detectar las posturas que las fundamentan. Posteriormente, una vez vistas las intenciones de cada una de las unidades, comprobaremos qué modificaciones y cambios habría que introducir para mejorar el aprendizaje de los contenidos.

Según Zavala Vidiella (1995) Uno de los objetivos de cualquier profesional es ser cada vez más competente en su oficio, esto se consigue mediante el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas. El principal problema radica en hacer una valoración propia del desempeño profesional: ¿sabemos realmente lo que hemos hecho bien, lo que es satisfactorio y lo que es mejorable? La mejora de la actividad profesional pasa por el análisis de lo que se hace, de la práctica y del contraste con otras prácticas.

Zavala menciona que para toda técnica de enseñanza se deberá de realizar un análisis pertinente, para poder medir los logros a los que llegó el alumno así como el maestro y de esta manera cada uno se hace participe con un rol diferente.

Zavala Vidiella (1995) menciona que para levar a cabo el proceso del análisis es necesario observar y analizar críticamente cada una de las propuestas de intervención, de donde derivan las secuencias didácticas, el papel del maestro, papel del alumno, organización social de la clase, utilización de los espacios del tiempo, materiales curriculares y otros recursos didácticos, para posteriormente realizar la evaluación correspondiente según cada unidad de análisis.

Con el siguiente organigrama se pretende que reflexionemos y analicemos el rol del maestro y rol del alumno, y lo que a partir de ello se desglosa como lo que es la utilización de los espacios, el tiempo y materiales, ya que son elementos fundamentales para una buena aplicación de estrategias.



2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje

Según el autor Zavala Vidiella (1995) las secuencias didácticas y las otras variables metodológicas, son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado. Las secuencias didácticas son las maneras de

encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Son instrumentos que permiten incluir las tres fases de toda intervención reflexiva: planificación, aplicación y evaluación.

Cabe mencionar que es necesario el tipo de relaciones que se establecen en la clase entre profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos. Estas relaciones son fundamentales en la configuración del clima de convivencia y por consiguiente, de aprendizaje. Pero creemos que la opción de empezar por las secuencias está justificada si, tal como ya hemos mencionado en los capítulos anteriores, tenemos en cuenta la importancia fundamental de las intenciones educativas en la definición de los contenidos de aprendizaje y por lo tanto, el papel de las actividades que se proponen.

Según Zavala Vidiella (1995) las actividades que conforman las secuencias didácticas, deben servimos para comprender el valor educativo que tienen, las razones que las justifican y la necesidad de introducir cambios o actividades nuevas que la mejoren. Así pues, la pregunta que debemos planteamos en primer lugar es si esta secuencia es más o menos apropiada y, por consiguiente, cuáles son los argumentos que nos permiten hacer esta valoración.

Para realizar este análisis utilizaremos las condiciones del aprendizaje significativo, lo cual nos obligará a introducir una nueva unidad de análisis, la secuencia de contenido, a fin de poder seguir los procesos de enseñanza/ aprendizaje según las características particulares de cada uno de los diferentes tipos de contenidos.

En cuanto a los resultados de las secuencias didácticas estas fueron diseñadas con un determinado tiempo de anticipación previendo cada una de las situaciones que se pudiesen presentar, cada una de las secuencias se desarrolló de la mejor manera posible, aunque es preciso mencionar que cada una fue planeada con un tiempo establecido.

Durante el desarrollo de las actividades planteadas por las secuencia, se observó que es fundamental planearla con anticipación ordenando y articulando cada una de ellas. Es importante mencionar que durante la aplicación de las secuencias se observó que por lo general una secuencia que está planeada con anticipación previendo las diferentes situaciones que puedan pasar, tiene muy pocas probabilidades de que esta falle.

2.1.2 Papel del maestro

Educar quiere decir formar ciudadanos y ciudadanas, los cuales no están parcelados en compartimentos cerrados, en capacidades aisladas. Cuando se intenta potenciar cierto tipo de capacidades cognitivas, al mismo tiempo se está influyendo en las demás capacidades, aunque sea por defecto. La capacidad de una persona para relacionarse depende de las experiencias que vive, y los centros educativos son uno de los lugares preferentes, a estas edades, para establecer vínculos y relaciones que condicionan y definen las propias concepciones personales sobre uno mismo y sobre los demás.

La posición de los adultos ante la vida y las imágenes que ofrecemos a los niños, la forma de establecer las comunicaciones en el aula, el tipo de reglas de juego y de convivencia inciden en todas las capacidades de la persona. Nosotros, los enseñantes, podemos desarrollar la actividad profesional sin planteamos el sentido profundo de las experiencias que proponemos, y podemos dejarnos llevar por la inercia o la tradición. O bien podemos intentar comprender la influencia que estas experiencias tienen e intervenir para que sean lo más beneficiosas posible para el desarrollo y la maduración de los alumnos. Pero en cualquier caso, tener un conocimiento riguroso de nuestra tarea implica saber identificar los factores que inciden en el crecimiento de los alumnos.

Según el autor Zavala Vidiella (1995) el papel del docente desde principios del siglo XX se ha analizado a grandes rasgos el grado de participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje. La perspectiva denominada "tradicional" atribuye al profesorado el papel de transmisor de conocimientos y controlador de los resultados obtenidos.

El profesor o los profesores ostentan el saber y su función consiste en informar y facilitar a chicos y chicas situaciones múltiples y diversas de obtención de conocimientos, ya sea a través de explicaciones, visitas a monumentos o museos, proyecciones, lecturas, etc. El alumno, a su vez, debe interiorizar el conocimiento tal como se le presenta, de manera que las acciones habituales son la repetición de lo que se tiene que aprender y el ejercicio, entendido como copia del modelo, hasta que se es capaz de automatizado.

El maestro tiene como función realizar una intervención educativa pertinente partiendo de un diagnóstico realizado a los alumnos. La planificación, la aplicación y la evaluación son las tres fases de la intervención reflexiva y son parte indispensable de la actuación docente ya que

es lo que sucede en el aula. Las unidades de análisis más elementales que presenta los procesos de enseñanza-aprendizaje y que completa todas las variables son las actividades o tareas, que representan estabilidad y diferenciación ya que tienen entidad suficiente para hacer un análisis ilustrativo de los diferentes estilos pedagógicos.

El papel que se desarrolló en la escuela primaria fue favorable, debido a que se desarrollaron las estrategias de la mejor manera para que de esta forma los alumnos obtuvieran resultados considerables para su aprendizaje, uno de los roles del maestro es ser el guía durante los diferentes procesos de las estrategias aplicadas, además de dar indicaciones y explicar concisamente sobre lo que se va a realizar durante la aplicación de las estrategias, así mismo el docente tiene el deber de motivar a los alumnos para que estén atentos a la actividades planteadas y no se distraigan tan fácilmente, de igual manera darles recomendaciones para que logren realizar las actividades, para que logren desarrollar aprendizajes favorables en relación a la lectura y escritura, así mismo cumpliendo los objetivos planteados.

“Uno de los objetivos de cualquier profesional es ser cada vez más competente en su oficio, esto se consigue mediante el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas”. (Zavala, 1995, p. 93)

Al aplicar cada una de las estrategias el maestro estuvo al frente como guía, coordinador y facilitador, para enfrentar junto con los alumnos los obstáculos o problemas que se pudiesen presentar, al no poder resolver correctamente las actividades planteadas, al plantear una de las estrategias el grupo reacciono de la mejor manera porque era algo nuevo que se les estaba aplicando, como maestro coordinador que se estuvo al frente de todas las situaciones se logró percatar de las diferentes reacciones que los alumnos presentaron, mismas que ayudan a mejorar la aplicación de las estrategias para que de esta manera den un mejor resultado y se favorezca la lectura y escritura de manera autónoma en los alumnos.

El papel del maestro y del alumno y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. La organización social de la clase en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal a su formación.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

El propósito de la estrategia era que los alumnos lograran aumentar la creatividad para incentivar la lectura y escritura, además de fomentar la autonomía en los alumnos, fungí como guía el profesor quien fue el encargado de motivar a los alumnos en todo momento y dar a conocer concisamente cada una de las indicaciones de la estrategia.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

El rol del maestro fue fundamental en todo momento (inicio, desarrollo y cierre) ya que fue el encargado de vigilar y guiar constantemente a los alumnos, durante todo el proceso de la secuencia observando que los alumnos estuviesen trabajando (Ver anexo D).

"Se les pidió a los alumnos que sacaran su cuaderno y lápiz pues se les haría un dictado de palabras, primero se les explico cómo se llevaría a cabo la estrategia y se les pidió que pusieran mucha atención a cada dictado". (Oliva, 2017, DC.)

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El rol del maestro fue guiar e indicar a los alumnos en la secuencia a trabajar (Ver anexo E), con el propósito de que los alumnos permanecieran ocupados la mayor parte del tiempo en actividades académicas, permitiendo reforzar la lectura y escritura de manera autónoma.

> A1: maestra y yo que voy a hacer si ya termine mi trabajo, M: miren niños los que vallan terminando pasaran a tomar un abatelenguas a este bote y realizaran l actividad que les indica en lo que sus compañeros terminan si, A2: maestra si yo acabo ahorita también agarro una, M: si francisco. (Oliva, 2017, DC.)

El rol del maestro en toda actividad es necesaria su presencia para que guie y coordine las actividades de los alumnos, cabe mencionar que en esta estrategia los alumnos no necesitaron de gran ayuda, puesto que la actividad era demasiado clara lo que permitía que los alumnos la desarrollaran por si solos.

- Estrategia 4: Memorias

El docente como guía y facilitador de la secuencia, explico claramente cuál era el objetivo de la estrategia y como se debería de llevar a cabo, para que se desarrollara de la mejor manera. Después de haber dado cada una de las indicaciones de cómo se estaría trabajando se les entrego el material a cada grupo para que empezaran a trabajar.

> M: si alguno de ustedes no comprendió lo que se realizara solamente levante la mano y se pasara a explicar a su lugar, A1: maestra yo si entendí solo que quiero que me diga cuantos pares necesito para ganar, M: mira Montse ganara el alumno que logre acumular más pares, cuando yo diga termina tiempo, ustedes contaran los pares ¿entendieron todos?, A1: si maestra ya entendimos, M: pues bien vamos a trabajar. (Oliva, 2017, DC.)

Durante el desarrollo de esta estrategia el papel del maestro fue fundamental puesto que los alumnos, cada que necesitaban la ayuda del maestro se dirigían a pedirle ayuda, para continuar trabajando.

- Estrategia 5: Palabras picadas

El docente es el encargado de dar a conocer, explicar la forma de trabajar y de cómo se evaluara al término de la estrategia. "M: miren niños observen este ejemplo ustedes deberán de hacer lo mismo pero con cada tarjeta, A1: hay pues si está muy fácil maestra, M: ya ven es algo muy sencillo solo es cuestión de que ustedes pongan atención." (Oliva, 2017, DC.)

- Estrategia 6: Silabas locas

El docente dio a conocer el propósito de la estrategia el cual era incentivar la lectura y escritura de manera divertida, de tal manera que los alumnos mostraran interés por aprender mediante objetos manipulables, explico claramente cómo se desarrollaría la clase además de pedirles que trataran de hacerlo lo mejor posible ya que sería un trabajo para medir lo que habían estado aprendiendo.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

El docente como guía, explico a los alumnos como se estaría trabajando la estrategia, primero se comenzó por realizar una dinámica ya programada para la formación de binas de trabajo con

las cuales los alumnos estuvieron trabajando, a cada bina de trabajo se le hizo entrega de un tablero diferente y una moneda de plástico para llevar a cabo la estrategia. (Ver anexo F)

Se explicó detalladamente lo que se realizaría, para que los alumnos realizaran la actividad lo mejor posible.

> M: miren niños se va a realizar lo siguiente con cada tablero, pongan mucha atención se lanzara una moneda al aire y al caer ustedes deberán de observar si es cara o sello, si la moneda llega a caer en cara el alumno avanza una casilla y si cae en sello el alumno avanza dos casillas pero para que puedan avanzar deberán de leer en voz alta la silaba en la que cayeron y de no poder leerla retrocederán dos casillas, y al avanzar deberán de anotar en su cuaderno la silaba para posteriormente formar palabras y/o oraciones, ¿entendieron?, A: Si maestra si entendimos, ahora si ya nos ponemos a trabajar, M: si ahora si ya pueden empezar. (Oliva, 2017, DC.)

En todo momento es necesario que el maestro este presente coordinando y guiando el proceso de los alumnos, para que de esta manera el alumno logre comprender y trabajar mejor con la ayuda del maestro.

2.1.3 Papel del alumno

El papel del alumno es realmente fundamental para que se puedan llevar a cabo de manera fructífera las diferentes estrategias, el alumnado debe de estar presente durante los procesos de las actividades ya que es un aprendiz que pone en práctica sus saberes, además de que tiene que adquirir conocimientos, habilidades, aptitudes y las destrezas necesarias para que logren fortalecer sus conocimientos sobre la lectura y escritura de manera autónoma, para que los alumnos tengan la iniciativa propia de incrementar sus conocimientos.

Según Zavala Vidiella (1995) es todo un conjunto de interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos y del profesorado, que encuentran fundamento en la zona de desarrollo próximo, que, por consiguiente, ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida de significados orientados hacia la autonomía del alumno, y que no oponen la autonomía como resultado de un proceso- a la ayuda necesaria que dicho proceso exige, sin la cual difícilmente

se podría alcanzar con éxito la construcción de significados que deberían caracterizar el aprendizaje escolar.

Cada uno de los alumnos posee diferentes características como lo son destrezas y habilidades diferentes. Durante la aplicación de las estrategias se logró observar el comportamiento de los alumnos, se mostraban con gran incertidumbre ya que era algo nuevo para ellos, cabe mencionar que durante cada una de las aplicaciones los alumnos estuvieron atentos ante las indicaciones que se les daba, en todo el proceso de aplicación de estrategias.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En la aplicación de la segunda estrategia la "Bolsa mágica" los alumnos se mostraron nerviosos, pues tenían gran incertidumbre de saber qué imagen les tocaría al meter la mano en la bolsa mágica, pues eran diferentes imágenes algunas fáciles de describir y otras un poco difícil por las características tan peculiares que poseían cada imagen.

> A1: hay maestra a mí me tocó una imagen muy difícil de describir, A2: maestra cámbienos los papelitos por otros más fáciles, M: miren niños ya no se pueden cambiar los papelitos con las imágenes, porque si se lo cambio a uno tendría que cambiárselo a todos, a ver niños ya hay que ponernos a trabajar, A3: le vamos a poner todas las características que tenga maestra, M: si le vamos a poner las características que ustedes observen. (Oliva, 2017, DC.)

Se logró observar que los alumnos mostraron interés en realizar la actividad planteada, además de tener una gran participación y disposición de trabajar según las indicaciones que se les dieron. "La verdadera actividad de los alumnos ha de ser preparada, favorecida y estimulada por el maestro, mediante el conocimiento del propio alumno y de los métodos eficaces del aprendizaje" (Ballesteros y Usano, 1964, p. 148).

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

Durante la aplicación de la estrategia los alumnos mostraron interés en saber en qué consistía "El tendedero de palabras mágicas" pues nunca antes habían trabajado esa actividad, los alumnos preguntaban con gran interés sobre lo que se iba a hacer, se les dio la indicación de cómo se trabajaría y se les dio un ejemplo. Los alumnos de primer año se mostraban nerviosos porque algunos de ellos aún no pueden escribir bien, para esto a 1° se les modificaron las

palabras a unas más sencillas, en segundo grado los alumnos querían empezara a trabajar al instante pues ellos la mayoría ya saben leer y escribir correctamente, solo tres de los alumnos de 2° aún tienen dificultades para la lectura y escritura.

En el desarrollo de la actividad todo estuvo muy bien, pues todos los alumnos estaban muy atentos a cada uno de los dictados que se les hacía, en una ocasión uno de los alumnos se desesperó tanto que incluso se puso a llorar porque él quería pasar a colgar una palabra, los alumnos al ver que su compañero Julián estaba llorando le dieron oportunidad de que el anotara primero la palabra y pasara a colgarla y leerla en voz alta.

> A1: hay Julián ni pienses que todos los días te vamos a dar chance de que termines primero he A2: hay maestra denos una paleta a todos. A3: hay pues así que chiste, si nos diera paletas a todos ya nadie se esforzaría por escribir bien las palabras. M: miren niños esto se hace con la finalidad de que ustedes aprendan a escribir bien y practiquen la escritura y lectura al momento de escribir y leer la palabra. (Oliva, 2017, DC.)

Es necesario implementar estrategias efectivas que le brinden al alumno un sentido significativo, es decir que reconozcan la utilidad que tienen las practicas permanentes hoy en día tal y como lo son la lectura y escritura. Si el docente ejecuta actividades monótonas el alumno no se interesara realmente por la actividad que en su momento realice, por lo tanto no se apropiara debidamente de éstas.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

En la estrategia "¿y yo que hago?", ¿Cuál era el rol del alumno? En esta ocasión el rol que debería de cumplir el alumnado era trabajar con esta estrategia la cual desglosaba diferentes actividades muy favorables para su aprendizaje, pero bien solo se trabajaría con ella si alguno de los alumnos terminaba de trabajar antes de lo planeado, el propósito de esta estrategia fue que los alumnos estuvieran todo el tiempo ocupados en actividades académicas que les permitan reforzar la lectura y escritura de manera autónoma.

Fueron muy pocos los alumnos que trabajaron con esta estrategia, ya que cada alumno posee diferentes estilos de aprendizaje lo cual ocasionaba que algunos terminaran antes de lo previsto y otros a destiempo. "Un maestro ha de seleccionar el material de aprendizaje que

capacitará a individuos y grupos a aprender la parte del curriculum adecuada a su edad y capacidades" (Deán, 1993, p. 96).

Trabajar con la escritura *y* lectura es una necesidad pues significa habilitar a los alumnos para que sean capaces de interpretar y producir textos, ya que son herramientas fundamentales para poder enfrentar la vida y sus diferentes situaciones, por ellos se plantearon las diferentes estrategias ya mencionadas para lograr fomentar la lectura y escritura de manera autónoma en los alumnos.

- Estrategia 4: Memorias

La estrategia llamada "memorias" fue algo divertido para los alumnos pues era una actividad más dinámica, al comenzar los alumnos presentaron una participación y disposición muy activa, al distribuir a cada uno de los alumnos en diferentes equipos se les entrego un memorama para que de esta forma los alumnos se favorecieran en la lectura y escritura.

Durante el desarrollo de la estrategia en uno de los equipos hubo problemas con uno de los alumnos de segundo grado pues el aun no logra leer y escribir por sí mismo, se molestaba porque sus compañeros no lo ayudaban.

> A1: maestra es que ellos no me quieren ayudar, A2: la maestra dijo que era en equipo pero cada quien iba a leer y escribir la memoria que nos tocara verdad maestra, M: miren niños yo les explique cómo iba a ser la dinámica de esta actividad, les comente que iban a estar integrados en diferentes equipos pero que cada uno de ustedes iba a leer y escribir la memoria que les tocara por si mismos sin la ayuda de sus compañeros, A1: maestra pero es que yo todavía no puedo leer y escribir bien, M: mira vamos a hacer lo siguiente, a ver niños pónganme poquita atención los alumnos que aún no puedan escribir y leer bien, van a hacerlo como mejor puedan y nadie deberá de burlarse porque todos podemos equivocarnos alguna vez, esto es para que ustedes aprendan a hacer las cosas por si mismos sin la influencia de alguien más o algún compañero. (Oliva, 2017, DC.)

Después de haber intervenido los alumnos empezaron a trabajar en conjunto, ya que hoy en día los alumnos deben saber trabajar equipos colaborativos, así como resolver problemas que

se pudiesen presentar, además de tener la habilidad de auto-aprendizaje que les permita aprender para las diferentes situaciones de la vida.

- Estrategia 5: Palabras picadas

En aplicación de la estrategia "palabras picadas" el rol de los alumnos fue el trabajar y participar con una muy buena disponibilidad, cabe mencionar que es indispensable para los alumnos que cumplan con sus obligaciones para que de esta manera logren consolidar aprendizajes significativos que les sean favorables para su enseñanza en la lectura y escritura ya que son herramientas y complementos fundamentales para el lenguaje.

Durante el desarrollo de la estrategia hubo gran interacción entre los alumnos, ya que les causaba risa las palabras que se formaban cuando las tarjetas estaban cambiadas, pero enseguida las cambiaban y observaban la palabra que realmente era, y después pasaban la palabra formada en el cuaderno y la leían en voz alta.

> M: si están entendiéndole a la actividad, A1: sí maestra está muy fácil la actividad, A2: está un poco difícil maestra porque yo todavía no sé muy bien leer y ni escribir, pero ya me estoy enseñando más, M: pues de eso se trata que nos esforcemos por querer aprender y poco a poco lo van a ir logrando, bueno niños última ronda y pasamos a nuestros lugares para socializar la actividad y comentar si se nos hizo fácil o difícil y por qué, y de esta manera reflexionar con ellos sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad lo que les permitirá desarrollar sus capacidades al máximo. (Oliva, 2017, DC.)

Es necesario motivar día con día a los alumnos, para que de esta manera ellos quieran seguir aprendiendo a lo largo de su trayecto formativo y de manera autónoma es decir por iniciativa propia.

- Estrategia 6: Silabas locas

El rol de los alumnos en la estrategia "silabas locas" consistía en trabajar según las indicaciones del docente, los alumnos al plantearles la actividad se mostraron desconcertados al inicio pensé que no habían comprendido lo que se les había explicado, para esto se volvió a explicar y se les preguntó a los alumnos que si habían entendido lo que se iba a hacer, a lo cual los alumnos

contestaron que sí, durante el desarrollo se observó a los alumnos y se percató que la estrategia era un poco aburrida para ellos.

> M: que les parece esta actividad niños, A1: pues si está bien, pero está muy aburrida maestra, porque solo tenemos que tirar los dados y eso nos aburre muy rápido, M: bien entonces solo se trabajara una ronda más y terminamos con la actividad y empezamos con otra. (Oliva, 2017, DC.)

Con anticipación se debe prever las diferentes estrategias a aplicar, para que los resultados sean favorables y estos generen atracción por parte de los alumnos, cabe mencionar que los estudiantes necesitan una constante motivación, logrando con ello aprendizajes significativos para su educación.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

El rol del alumno en la estrategia "carreras de silabas" fue muy importante ya que tiene la función de auto-regirse por el docente, quien es el instructor o guía de los alumnos, el alumno es quien toma las decisiones de cómo realizar las actividades planteadas. En esta ocasión el estudiante tenía la obligación de realizar la estrategia de la mejor manera, pues cada alumno estaría trabajando en conjunto pero a la vez de manera individual ya que cada uno tomaría sus propias decisiones en cuanto al leer cada silaba o retroceder y al momento de aventar la moneda al aire.

"Durante el inicio de la estrategia los alumnos mostraron tener interés, al tener que trabajar con diferentes tableros, en el desarrollo los alumnos tenían gran incertidumbre de que palabras u oraciones tendrían que formar". (Oliva, 2017, DC.)

Cada alumno percibe de diferente manera cualquier explicación o hecho que pueda desarrollarse en el momento, además es necesario guiar a los alumnos cuando sea pertinente de tal manera que ellos logren realizar la actividad planteada por si solos, siguiendo cada una de las indicaciones.

2.1.4 Organización social de la clase

Según Zavala Vidiella (1995) históricamente la forma más habitual de preparar a las personas más jóvenes de cualquier grupo social para su integración en la colectividad ha sido a través de

procesos generalmente individuales. Las clases más privilegiadas tenían acceso a otros tipos de aprendizajes, como la lectura, la escritura u otros saberes, la mayoría de los aprendizajes eran el resultado de las actividades didácticas.

Zavala Vidiella (1995) mencionaba que en la organización social de la clase entran lo que eran las clases privilegiadas que tenían acceso a aprendizajes como la lectura y escritura, consecutivamente surgió la necesidad de generalizar la lectura y escritura "cultura general", de ahí surgen las formas de agrupamiento como equipos de trabajo y trabajos individualizados.

Todo centro educativo con ciertas pretensiones de calidad pondrá énfasis en destacar la estructura organizativa en grupos homogéneos, el grupo y la estructura social tienen la función de solucionar fundamentalmente los problemas de orden y disciplina.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

Se les dio a los alumnos las indicaciones de cómo se trabajaría en esta ocasión, los alumnos estarían trabajando desde su lugar, enseguida se les pidió a los alumnos que pasar de uno en uno a tomar un papel de la bolsa que estaría al frente de ellos. Al término de la estrategia se les pidió a los alumnos que socializaran su trabajo parándose al frente o desde su lugar como mejor les pareciera a cada uno de ellos. (Ver anexo G)

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

Se organizó al grupo en filas así como en la mayoría del tiempo permanecen, se empezó a realizar la estrategia planteada, se le indico a los alumnos que según fueran escribiendo las palabras se les entregaría un papel el cual ellos deberían de ir y colgarlo al tendedero en orden y respetando el turno de sus compañeros. (Ver anexo H)

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

La organización de esta estrategia es muy diferente a las otras debido a que esta solo se trabaja con los alumnos que logran terminar cualquier trabajo antes de tiempo, además de que se lleva a cabo durante todos los días, esto para evitar algún desorden en el salón y evitar que los alumnos se aburran.

- Estrategia 4: Memorias

La organización de la estrategia llamada “memorias” se llevó a cabo de la siguiente manera, se aplicó la dinámica “chango changuito” con la finalidad de formar diferentes equipos para posteriormente trabajar, se les indicó a cada equipo que se distribuyeran por todo el salón para evitar amontonamientos entre ellos y de esta manera trabajar en orden. (Ver anexo I)

- Estrategia 5: Palabras picadas

En la aplicación de esta estrategia se realizó una dinámica con la finalidad de formar pequeños equipos de trabajo, enseguida se les hizo entrega del material a utilizar y se le pidió a cada equipo que se distribuyeran por todo el salón y de esta manera realizaran la actividad y trabajaran cómodamente.

- Estrategia 6: Silabas locas

En la estrategia silabas locas su organización consistió en realizar una dinámica en la cual los alumnos quedaron homogéneamente divididos en equipos, enseguida se les pidió que acomodaran sus bancas en el salón de tal manera que ningún equipo quedara amontonado entre otros, se les entrego a cada grupito el material designado para trabajar.

> A1: maestra y por qué no podemos trabajar en el piso, M: si pueden pero no quiero que se amontonen al momento de aventar los dados, A2: maestra ándele hay que trabajar en el piso y no nos vamos a amontonar, M: está bien Samantha pueden trabajar en el piso. (Oliva, 2017, DC)

Es importante prever los espacios en los cuales se trabajara, además de darles a los alumnos la oportunidad de decidir dónde quieren trabajar, y así tratar de que los tiempos empleados se aprovechen al máximo.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

En la aplicación de esta estrategia la organización fue muy importante al igual que en las otras estrategias, como primer acto se desarrolló una dinámica para formar binas de trabajo para la realización del trabajo.

Se les entregó el material a utilizar y se les indicó como se estaría trabajando con su bina de trabajo.

> M: alguno de ustedes tiene alguna duda de cómo se estará trabajando para volver a explicar lo que realizara, A1: no maestra si entendimos, A2: maestra a nosotros nos podría volver a explicar es que no entendimos nada, M: si Natalia ahorita les explico. (Oliva, 2017, DC.)

Se debe explicar el tema las veces que sean necesarias para que los alumnos logren comprender con lo que estarán trabajando y de esta manera disipar cualquier duda que los alumnos hayan generado.

2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo

Zavala Vidiella (1995) menciona que el espacio o entorno escolar, es el conjunto de la edificación escolar, tanto en sus espacios y equipamientos interiores como exteriores, emplazados en su contexto social y ambiental, sea urbano o rural, el cual puede favorecer o- en su contra- puede añadir tensión en el desarrollo de la actividad escolar. La organización del tiempo y el espacio en un aula escolar es básica para el buen funcionamiento de la rutina escolar, y para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más óptimo posible.

Desde el punto de vista de la organización del espacio es fundamental que los alumnos lo perciban como algo suyo. Ha de adaptarse a sus necesidades, previendo que los niños/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás, espacios para realizar un determinado tipo de actividades.

Según Zavala Vidiella (1995) las formas de utilizar el espacio y el tiempo son dos variables que a pesar de no ser las más destacadas, tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógica. La distribución de los alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no solo configuran y condicionan la enseñanza si no que al mismo tiempo transmiten y vinculan sensaciones de seguridad y orden. Los espacios y como se utilizan corresponden a una idea muy clara de lo que debe de ser la enseñanza

Si la utilización del espacio ha sido el resultado de una manera de entender la enseñanza, tanto la función social como a la comprensión de los procesos de aprendizaje.

El tiempo desde una perspectiva racional y la variable temporal serian resultado y consecuencia de las decisiones tomadas respecto a las otras variables, la secuencia didáctica, el tipo de actividad y la organización.

¿Cómo contribuyó el tiempo en la aplicación de estrategias?

En cada una de las aplicaciones el tiempo, no fue problema alguno ya que cada una de las estrategias estuvo planeada acorde a las actividades del día, y en un horario especifico. Para que no ocurriera ningún problema de tiempo, con anticipación se planearon cada una de las estrategias y se estableció un cronograma que ayudaría a llevar a cabo cada una de las estrategias establecidas.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En la aplicación de la estrategia el espacio designado para trabajar, fue dentro del salón en sus respectivos lugares y al término de esta los alumnos tuvieron que pasar al frente para socializar sus trabajos.

El tiempo designado de esta estrategia fue muy favorable puesto que se trabajó acorde a la secuencia planteada, y se logró culminar a tiempo con la estrategia.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

El espacio para trabajar con la estrategia fue dentro del salón, y dentro de este se delimito cierta área para poder colocar lo que fu el tendedero de palabras ya que era el único espacio disponible en la pared para poderlo colocar. (Ver anexo J)

El tiempo en la aplicación de esta estrategia fue un poco desfavorable, por que al momento de pasar a colocar las palabras en el tendedero, provocó que se atrasara la secuencia.

> A1: maestra yo ya quiero pasar por que ya se va a acabar el tiempo, M: no se preocupen vamos a recorrer más la actividad para que se pueda concluir completamente, A1: entonces si voy a alcanzar a pasar maestra, M: si todavía nos queda tiempo. (Oliva, 2017, DC.)

El tiempo es un factor muy importante en la planeación de cualquier estrategia, y por ello es necesario considerar y prever los tiempos destinados a cada actividad para que de esta manera se puedan desarrollar de la mejor manera favoreciendo el aprendizaje de los alumnos.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El espacio requerido para esta estrategia fue el aula, permaneciendo los alumnos en su silla de trabajo, el material que fue ocupado para esta estrategia tenía como espacio el escritorio y los alumnos pasando a tomar el material.

El tiempo destinado para esta estrategia era de 15 minutos por actividad, pero los alumnos que requerían de esta estrategia duraban diez minutos como mínimo. "A1: maestra ya termine ahora que hago, M: puedes pasar a tomar un abatelenguas del bote que está en el escritorio, A1: el que sea maestra, M: si toma el que quieras". (Oliva, 2017, DC.)

Como anteriormente ya se mencionó el tiempo es uno de los factores más importantes en un aula de clases, es por ello que se debe anticipar que estrategias aplicar para no perder el tiempo y aprovecharlo al máximo en cuestiones académicas.

- Estrategia 4: Memorias

En la aplicación de la estrategia el espacio donde se realizó la dinámica para formar equipos fue en el patio cívico y posteriormente el desarrollo fue en el aula de clases, distribuyéndose los alumnos por todo el salón en el piso para que la realización de la estrategia fuera favorable.

El tiempo en toda estrategia es muy importante, el tiempo en esta estrategia fue muy favorable debido a que no hubo imprevistos y se abordó la estrategia en el tiempo establecido.

- Estrategia 5: Palabras picadas

El espacio designado a esta estrategia fue el salón y se les dio la indicación a los alumnos que si ellos preferían podrían trabajar en el piso, algunos prefirieron trabajar en sus lugares juntando varias sillas y otros en el piso. "A1: maestra nosotros también trabajar en el piso para poder acomodar mejor estas hojitas, M: si, si pueden pero eviten estar amontonados para que puedan trabajar". (Oliva, 2017, DC.)

El tiempo en esta estrategia fue muy favorable debido a que se logró cumplir con el tiempo determinado en el cronograma ya establecido.

- Estrategia 6: Silabas locas

En la aplicación de la estrategia el espacio que se les designo a los alumnos fueron los entre espacios de las filas de trabajo habitualmente, se les pidió a los alumnos que evitaran el amontonarse con sus compañeros para no ocasionar problemas entre sí.

El tiempo en esta estrategia al igual que en las otras, ya estaba destinado, por lo cual se trató realizar la estrategia lo mejor posible dentro del horario ya establecido, para que no generara consecuencias que pudiesen perjudicar los aprendizajes de los alumnos.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

En el inicio de la estrategia "carreras de silabas" se les indico a los alumnos antes de empezar la forma de trabajo y donde se estaría trabajando para evitar conflictos entre ellos, por lo cual el área de trabajo de los alumnos fue todo lo que abarcaba el salón.

> M: miren niños ustedes se van a acomodar por todo el salón en el lugar que más les agrade, A1: maestra también podemos trabajar en el piso, M: si donde ustedes quieran siempre y cuando sea aquí en el salón. (Oliva, 2017, DC.)

Durante el desarrollo de la estrategia, el trabajo que los alumnos estuvieron realizando fue dentro del horario establecido, por lo cual se logró culminar con la estrategia en el horario ya específico.

2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

Un factor muy importante que influye en el aprendizaje de los alumnos es el material y esto es muy importante porque muchas veces depende de la situación económica del alumno para adquirir el material didáctico con el que se trabajara, por lo que es necesario contar con estrategias factibles para adaptar los materiales al entorno de la vida de los alumnos, de otra forma se reflejará un atraso en el aprendizaje.

> Aprendizaje a partir de materiales: un empleo diferente de los materiales consiste en aportar trabajos que se adecuen a las necesidades individuales. Estos deben de

> ser motivadores, con un lenguaje claro, con una presentación adecuada y con una estructura cuidadosa (COHEN, 1998, p. 66).

El material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir información, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr. "Para aprender se necesita de cinco factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia, motivación y materiales" (Rojas, 2001, p.63).

A pesar de que todos los factores son importantes, se debe señalar que sin motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria, cuando se habla de aprendizaje la motivación es el querer aprender, es fundamental que el alumno tenga deseo de aprender aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el saber aprender ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como técnicas de comprensión es decir el vocabulario, es necesaria una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

La inteligencia y conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia, con respecto al primero para poder aprender el alumno debe estar en condiciones de hacerlo, es decir tienen que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. Y por último los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico.

Según el autor Zavala Vidiella (1995) menciona que el material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Durante el desarrollo de las diferentes estrategias se utilizó diferente material, para que cada una de ellas tuviera resultados favorables, y de esta manera los alumnos no tuvieran

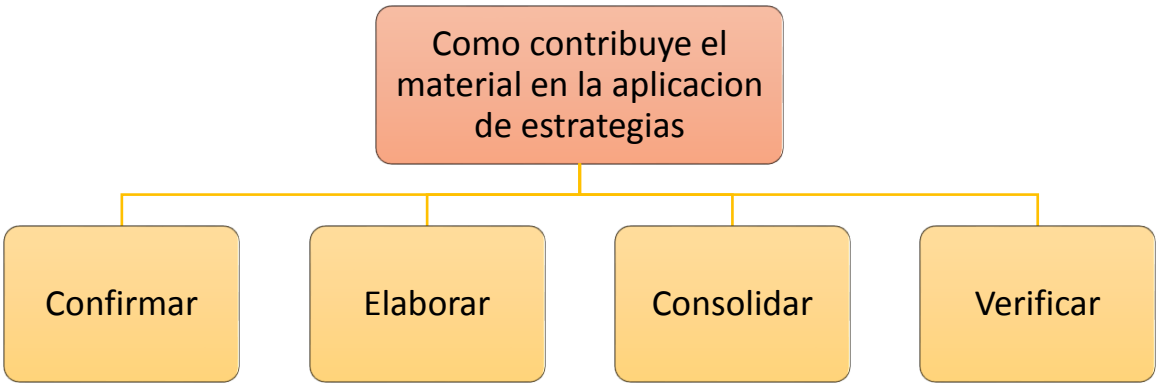
distracciones es importante mencionar que la manipulación de materiales es realmente favorecedor ya que los alumnos mantienen su atención a la actividad.

¿Cómo contribuye el material en la aplicación de las estrategias?

El material contribuye de manera favorable al aprendizaje de los alumnos, puesto que cada material cumple una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando, de esta función se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo; estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje e innovadora. En cualquier caso los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos.

Los recursos materiales deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Para el desarrollo de las clases, los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el logro de los objetivos que estén establecidos.

"Los materiales y herramientas que ayudan al profesor a clarificar y refirmar el conocimiento son generalmente tan variados como la iniciativa, la creatividad y la vocación del docente lo permitan". (Gvitrz Y Palamedessi, 1999, p. 56).



De manera más concreta y bajo una perspectiva amplia, según Jordi Díaz Lucea, se puede decir que los diferentes materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones:

- Función motivadora: deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- Función estructuradora: ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- Función estrictamente didáctica: es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.
- Función facilitadora de los aprendizajes: en economía, muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes. Por ejemplo, es difícil enseñar la evolución de la economía si no se dispone de un gráfico y una pizarra o pantalla donde se refleje la evolución del PIB. De aquí podemos deducir que existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes, y otros, que son facilitadores pero no imprescindibles. Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo presentamos el contenido seleccionado.
- Función de soporte al profesor: referida a la necesidad que el docente tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control.

A continuación se evidenciara los materiales y su función en cada una de las estrategias aplicadas.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En esta estrategia el material utilizado fue una bolsa mágica la cual contenía imágenes, cuaderno, pegamento y lápiz con la finalidad de aumentar la creatividad y fomentar la autonomía en los alumnos haciendo uso de la escritura y la lectura.

Se les explicó a los alumnos como se trabajaría y cuál era la función del material presentado, cabe mencionar que el material que se utilizo fue de gran ayuda puesto que los alumnos se mostraron con interés al trabajar con el material designado.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

En la aplicación de esta estrategia el material empleado fueron: hojas, cuaderno, lápiz, bote mágico con palabras, estambre y dulces, con la intención de generar un ambiente educativo y de concentración.

Se dio a conocer la estrategia y la finalidad de los materiales a utilizar, para que los alumnos estuvieran conscientes de lo que se iba a realizar. Durante el desarrollo se logró observar que los alumnos tenían dificultad de manipular el material puesto que estaba demasiado frágil. Cabe mencionar que a pesar de las dificultades la estrategia se desarrolló de la mejor manera.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El material a emplear en esta estrategia constaba con un bote el cual contenía abatelenguas cada una con diferentes actividades, en esta ocasión se les explicó a los alumnos que solo podrían hacer uso de este cuándo terminaran una actividad antes del tiempo programado para evitar el desorden en el aula.

Los resultados de estos materiales realmente fueron favorables, debido a que los alumnos emplearon el material de la mejor manera aprovechándolo para su educación.

- Estrategia 4: Memorias

En esta estrategia el material que los alumnos ocuparon fueron fichas con palabra imagen, libreta y lápiz. La finalidad de trabajar con este material fue, que los alumnos lograran relacionar palabra imagen, logrando con ello fomentar la lectura y escritura.

- Estrategia 5: Palabras picadas

El material con el cual se trabajó fueron tarjetas, lápiz y cuaderno, antes de entregarles a los alumnos el material se les explico cómo se estaría trabajando, una de las finalidades era fomentar la lectura y escritura de manera divertida para que los alumnos lograr despertar el gusto por la lectura y escritura mediante actividades lúdicas.

- Estrategia 6: Silabas locas

En esta estrategia se trataba de incentivar la lectura y escritura de una manera divertida de tal manera que los alumnos mostraran interés por aprender mediante objetos manipulables, para ello los materiales que se emplearon fueron; dados con silabas, cuaderno y lápiz.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

En esta estrategia el material que se empleó fueron diferentes tableros, monedas, lápiz y libreta, cada uno con su función, pero con la misma finalidad, aquí se trabajó la autonomía del alumnado al igual que la, lectura, escritura y con ello la composición de textos.

2.1.7 Sentido y papel de la evaluación

Según Cassanova (1995) el tema de la evaluación cobra cada día mayor importancia pues es el componente fundamental de los procesos de reforma que tienen como propósito central mejorar la calidad de la educación. Hay que empezar por reconocer que la evaluación (es decir, el modelo concreto de evaluación que se aplica) dirige los sistemas educativos. Siempre que aparece, en un momento determinado del sistema, una prueba evaluadora, todo lo que se hace con anterioridad a la misma se convierte en una preparación para superarla.

Cassanova (1995) mencionaba que se presentaba una controversia, cuando hay una fuerte incoherencia entre el discurso educativo, los demás elementos curriculares (especialmente la metodología) y el modelo de evaluación. Podría darse la circunstancia de que mediante las estrategias metodológicas diversificadas que se implementan en las aulas, efectivamente se esté atendiendo a la diversidad del alumnado, personalizando los procesos educativos, logrando el interés de los estudiantes y obteniendo unos buenos resultados reales.

Según Zavala Vidiella habitualmente cuando se habla de evaluación se piensa de forma prioritaria e incluso exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos, hoy en día el

profesorado, las administraciones, los padres y los propios alumnos se refieren a la evaluación como el instrumento o proceso para valorar el grado de consecución de cada alumno.

No obstante, las definiciones más habituales de la evaluación remiten a un todo indiferenciado que incluye procesos individuales y grupales, el alumno o la alumna y el profesorado. Este punto de vista es plenamente justificable, ya que los procesos que tienen lugar en el aula son procesos globales en que es difícil, y seguramente innecesario, separar claramente los diferentes elementos que los componen. Pero, dado que nuestra tradición evaluadora se ha centrado exclusivamente en los resultados obtenidos por los alumnos, es conveniente darse cuenta de que al hablar de evaluación en el aula se puede aludir particularmente a alguno de los componentes del proceso de enseñanza/ aprendizaje, como a todo el proceso de evaluación.

> La Evaluación juega un papel decisivo en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, no obstante incidir en ella ayuda a modificar muchas de las cosas que no nos gustan; contribuye a mejorar el aprendizaje de los alumnos (que es lo fundamental de la educación). (Cassanova, 1998, p.70.)

Básicamente, la evaluación se considera como un instrumento sancionador y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y sólo el alumno, y el objeto de la evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todos.

Según el plan de estudios (2011) el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por lo tanto es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje, desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación.

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En lo que compete al sentido de la evaluación, se realizó mediante una rúbrica previamente diseñada para valorar el desempeño de los alumnos, antes de iniciar con la estrategia se les indico a los alumnos que el trabajo seria evaluado para que se esforzaran al realizarlo.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

La evaluación de la estrategia fue mediante lista de cotejo en la cual se analizaría el desempeño de los alumnos, en la aplicación se les dio a conocer los aspectos que se tomarían en cuenta. Para su evaluación.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

En la aplicación de la estrategia se les indicó a los alumnos que se estaría evaluando la participación mediante la lista de cotejo. "A1: maestra si termino este trabajo me pondrá una participación extra en la lista, M: si Matías si terminas el trabajo se evaluara en la lista de cotejo" (Oliva, 2017, DC.)

- Estrategia 4: Memorias

Con respecto a la evaluación de la estrategia, se basó en una lista de cotejo previamente elaborada, para analizar el desempeño de los alumnos en la estrategia, es importante mencionar que cada alumno trabaja a su ritmo por lo cual es importante darles a conocer a los alumnos las valoraciones que se tomaron en cuenta para evaluar su trabajo.

- Estrategia 5: Palabras picadas

La evaluación de la estrategia fue mediante la lista de cotejo para la valoración del trabajo y del desempeño, además de haber hecho uso de la lista de cotejo que es un instrumento muy importante para motivar a los alumnos.

- Estrategia 6: Silabas locas

Para evaluar la estrategia se tomó en cuenta la participación y registrarla en la lista de cotejo, con ello se facilitaría la evaluación de dicha estrategia y se analizaría mejor el desempeño académico de los alumnos.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

En la estrategia se utilizó una lista de cotejo para registrar y evaluar el trabajo de cada alumno y con ello lograr valorar el desempeño de los alumnos.

2.2 Análisis de la segunda propuesta de intervención

Después de haber analizado la primera propuesta de intervención se consideró que se deberían de mejorar algunos materiales de la estrategia 2 “Tendedero de palabras mágicas” ya que al momento de llevarla a cabo estaban muy frágiles, por lo cual se reconstruyeron.

2.2.1 Papel del maestro

- Estrategia 1: Bolsa mágica

El papel del maestro en el desarrollo de la estrategia fue dirigir y orientar a los alumnos hacia el propósito esperado, con la finalidad de que la intervención tuviera éxito en el aprendizaje de los alumnos, así mismo el docente tenía la tarea de explicar cada que los alumnos se lo pidieran para que de esta manera la estrategia tuviera resultados favorables.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

El desempeño que mostro el docente fue bueno, pues guio la estrategia en todo momento, además de que explico detalladamente a los alumnos lo que se realizaría, en este caso dio las indicaciones generales puesto que la estrategia iba dirigida a ambos grados, y de esta manera los alumnos cumplieran con el propósito establecido de la estrategia.

El docente en todo momento hizo énfasis en el tema “Antónimos” el cual se estaba trabajando con la estrategia.

> M: todos vamos bien, alguno tiene problemas o dudas, A1: no maestra, A2: maestra cada que vallamos anotando la palabra en la prenda que nos dio vamos a ir colgándola en el tendedero, M: si pero primero hay que checar que este bien escrita la palabra. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El rol del maestro fue dirigir a los alumnos hacia los propósitos esperados de la estrategia, así mismo facilitarles los materiales para que los estudiantes tuvieran éxito al realizar cada uno de los trabajos planteados.

- Estrategia 4: Memorias

Mediar el ambiente de trabajo entre los alumnos al momento de desarrollar la estrategia, ya que en dos ocasiones hubo problemas con tres alumnos al trabajar, puesto que cada uno quería hacer lo que quería.

> A1: maestra yo no quiero en mi equipo a Erick y Daniel siempre quieren hacer lo que ellos quieren y nomas se están peleando, A2: hay Cristina nada más quieres estar mandando ni que tu fueras la maestra, M: a ver se calman y nos vamos a poner a trabajar y no quiero que estén peleando estamos, A: si maestra. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 5: Palabras picadas

Facilitador y guía durante el desarrollo de la estrategia, además de que el maestro tuvo la función de explicar detalladamente como se iba a trabajar, haciendo énfasis en la temática "plural y singular" para que los alumnos no se desviaran en cuanto a la actividad.

- Estrategia 6: Silabas locas

El docente tenía la función observar, guiar y facilitar información de cómo se trabajaría en el desarrollo de la estrategia, para esto se permitió interactuar con los alumnos haciendo que se motivaran más al estar trabajando.

> A1: hay maestra ya también usted va a hacer el mismo trabajo que nosotros entonces, A2: ne que chiste la maestra ya va a saber, M: esto lo estoy haciendo para que todos se involucren y miren yo ya hice mi trabajo ahora solo faltan ustedes, bueno pues ahora si ya nos ponemos a trabajar. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 7: Carreras de silabas

El maestro explico al inicio de la estrategia lo que se trabajaría y como estarían trabajando, para no crear confusiones entre los alumnos con las explicaciones, aquí el maestro fungió como guía al organizar a los alumnos para que trabajaran en un ambiente favorable.

2.2.2 Papel del alumno

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En el desarrollo de la estrategia los alumnos se involucraron de la mejor manera, puesto que estuvieron atentos a las indicaciones y trabajaron acorde a la planeación establecida de la estrategia. Cada uno de los alumnos se desenvolvió de tal manera que se podría decir que la estrategia tuvo un muy buen desempeño en relación a los alumnos.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

El rol de los alumnos en la aplicación de la estrategia fue muy bueno, ya que todos los alumnos se involucraron y participaron de la mejor manera generando esto un muy buen ambiente de aprendizaje, es preciso señalar que en esta ocasión los alumnos trabajaron autónomamente en cuanto a la participación y no fue necesario sortear o hacerlo como algo obligatorio para que ellos quisieran participar.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

Los alumnos en la aplicación de la estrategia se podrían considerar que tuvieron un desenvolvimiento muy bueno, aunque cabe mencionar que la aplicación de esta estrategia solo fue realizada por ciertos alumnos, lo que terminaban antes de tiempo esto para evitar que distrajeran a sus compañeros o evitar que se aburrieran fácilmente y después no quisieran trabajar.

"A1: maestra ya termine mi trabajo puedo tomar un abatelenguas para hacer una actividad en lo que terminan mis compañeros, M: si, toma una y te pones a hacer la actividad que te indique". (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 4: Memorias

El rol de los alumnos en la aplicación de la estrategia era cumplir y desarrollarla de la mejor manera, durante la aplicación los alumnos estuvieron trabajando tranquilamente y como se les había indicado.

> A1: maestra podemos ayudar a nuestros compañeros cuando estén batallando, M: si, pero primero déjenlos que ellos intenten hacerlo por si solos y si miran que no pueden ya les ayudan poquito, A1: ah! bueno maestra. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 5: Palabras picadas

El rol de los alumnos en la aplicación de esta estrategia fue muy bueno, ya que su desempeño fue muy favorable como se puede observar en el capítulo tres gráfica 12.

Los alumnos durante el desarrollo de la estrategia mostraron gran interés al momento de desarrollarla así mismo estuvieron trabajando siguiendo las indicaciones que se les habían dado. (Ver anexo K)

> A1: maestra nos puede ayudar, M: que paso, niños, A1: es que ya formamos casi todas las tarjetas pero estas ya no van aquí, M: si miren chequen bien las tarjetas e intenten formarlas con todas las que quedan y verán que si tienen par todas. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 6: Silabas locas

Los alumnos en la aplicación de la estrategia se mostraron sin ganas de trabajar en un inicio, pero al momento de ir desarrollando la estrategia, los alumnos se empezaron a involucrar más de tal manera que se divirtieron.

"A1: maestra todos vamos a participar, M: si, todos van a participar pero deberán de seguir las indicaciones que les dije en un inicio". (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 7: Carreras de silabas

El papel que los alumnos fungieron en la aplicación de la estrategia fue muy favorable, ya que todos participaron y se involucraron generando con ello un ambiente de aprendizaje significativo entre ellos. (Ver anexo L)

2.2.3 Organización social de la clase

- Estrategia 1: Bolsa mágica

La organización de la estrategia consistió en acomodar a los alumnos por filas e indicarles cómo se estaría trabajando, se les pidió que pasaran a sacar de la bolsa un papel con el cual estarían trabajando toda la clase, cada uno de los alumnos fue pasando por filas como se les había indicado.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

En la aplicación de la estrategia dos se les solicito a los alumnos que permanecieran en sus lugares pues desde ahí estarían trabajando durante el desarrollo, de tal manera que los alumnos trabajaran sin hacer desorden. (Ver anexo M)

"A1: maestra ya me toca ir a colgar mi prenda al tendedero, A2: la maestra dijo que teníamos que pasar en orden y respetando nuestros turnos, M: si, recuerden que tienen que pasar en orden". (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

La forma en la que se trabajó la estrategia fue de una manera muy organizada ya que los alumnos ya sabían lo que deberían de hacer en caso de terminar los trabajos antes de tiempo, la organización era muy simple pero entendible, ya que era aplicada todos los días de la semana.

> A1: maestra ya termine puedo tomar un abatelenguas para hacer un trabajo en lo que terminan mis compañeros, A2: maestra yo también ya acabe puedo tomar uno, M: si en lo que terminan sus compañeros pueden tomar un abatelenguas. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 4: Memorias

Se organizó al grupo en pequeños equipos mediante la dinámica "conejos y conejeras" enseguida se les repartió el material con el que estarían trabajando, distribuidos en el piso pues era el espacio de trabajo designado.

"A1: maestra nosotros podemos trabajar en nuestro lugar y juntamos las sillas, M: si solo acomódenlas bien para que no le vallan a pegar a algún compañero". (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 5: Palabras picadas

Al trabajar la estrategia palabras picadas se les indico a los alumnos que se trabajaría en equipos de tres personas, por lo cual se realizó la dinámica a pares y nones para que en los equipos quedaran todos los alumnos distribuidos.

> A1: maestra podemos trabajar en el piso, M: si pueden trabajar donde ustedes quieran pero sin generar desorden entre sus compañeros, A2: maestra nosotros queremos trabajar en las sillas, M: miren se pueden distribuir por todos el salón

> para trabajar, pueden trabajar en sus lugares o en el piso como ustedes gusten. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 6: Silabas locas

La organización en la aplicación de la estrategia fue buena, se les indico a los alumnos que estarían trabajando dentro del salón, y debería de distribuirse por toda el aula ya fuera en sus sillas o en el piso.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

Se aplicó la dinámica "pares y nones" para formar binas de trabajo para que posteriormente empezarán a trabajar con el material que se les entregaría, se les indico a los alumnos que podrían distribuirse por todo el salón para trabajar, algunos de los alumnos decidieron trabajar en el piso y otros en sus bancas.

2.2.4 Utilización de los espacios y el tiempo

- Estrategia 1: Bolsa mágica

El espacio que se utilizó en la aplicación de la estrategia fue el salón, en cuestión del tiempo este resulto muy favorable ya que se desarrolló la estrategia en el tiempo establecido en la planeación.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

La estrategia se llevó a cabo dentro del salón puesto que es el lugar donde habitualmente se trabaja, el área utilizada del salón fue desde luego los lugares de los niños y el área donde se estableció el tendedero para las palabras, en cuanto al tiempo se tomaron quince minutos más para finalizar la estrategia.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El área designada para trabajar la estrategia fue dentro del salón, trabajando los alumnos en su lugar, pasando solamente por la actividad y regresar a su lugar, cada actividad designada de la estrategia "Y yo que hago" consta de 15- 20 minutos, al momento de realizarla el tiempo no fue problema alguno ya que se realizaron en tiempo las actividades de los alumnos.

- Estrategia 4: Memorias

El espacio de trabajo fue designado por los alumnos es decir ellos eligieron donde trabajar algunos decidieron trabajar en el piso y otros en sus lugares juntando sus bancas para poder distribuir las tarjetas que se les entregaron.

En la aplicación de la estrategia el tiempo no fue problema alguno ya que se desarrolló en el tiempo establecido en la planificación.

- Estrategia 5: Palabras picadas

Se les indico a los alumnos que se trabajaría dentro del salón distribuyéndose por donde ellos quisieran en su lugar de trabajo o en el piso, los alumnos empezaron a acomodarse donde mejor les parecía algunos optaron por trabajar en sus lugares y otros en diferentes espacios del salón en el piso.

El tiempo desarrollado en la estrategia fue bueno ya que se trabajó en el horario establecido cuidando el tiempo, a pesar de ellos se logró terminar a tiempo.

- Estrategia 6: Silabas locas

El espacio utilizado en la estrategia fue dentro del salón, algunos de los alumnos trabajaron desde sus lugares, en cuestión al tiempo en el que se desarrolló la estrategia fue bueno ya que se trabajó en el horario establecido y no fue necesario tomar tiempo de más. (Ver anexo N)

- Estrategia 7: Carreras de silabas

El espacio en el que se trabajo fue dentro del aula distribuyéndose los alumnos por el piso y otros en sus lugares, cabe mencionar que la estrategia se logró desarrollar en el tiempo planeado.

2.2.5 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- Estrategia 1: Bolsa mágica

En esta primera estrategia el material que se utilizo fue: bolsa mágica (con papeles dentro), cuaderno, lápiz y pegamento, el material empleado en la estrategia fue elegido para un mejor desempeño de los alumnos, tomando en cuenta el contenido con el cual se trabajó.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

El material que se empleó en la estrategia fue un poco diferente al que se utilizó en la primera aplicación, debido a que el primer material empleado se encontraba un poco frágil al momento de que los alumnos lo manipulaban, motivo por el cual se realizó una reconstrucción en la estrategia en cuanto a los materiales.

Los materiales que fueron reconstruidos fueron: hojas por prendas de vestir en cartoncillo para una mayor resistencia y de esta manera atraer la atención de los alumnos.

> A1: hay maestra y ahora porque nos trajo ropita, M: se acuerdan de la estrategia que se aplicó anteriormente pues solo se cambió el material para que no se rompieran las hojas, A1: hay si porque a mí se me rompió la vez pasada, A2: entonces va a ser lo mismo pero con diferente material maestra, M: si solo se cambió el material pero la dinámica será la misma. (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

El material que se utilizó en la aplicación de la estrategia fueron diferentes abatelenguas que contenían diferentes actividades a realizar, y el modo en que se emplearía este material seria solamente si los alumnos terminaban antes de tiempo para evitar que se pudiese generar desorden en el grupo.

"A1: maestra este material solo lo podemos utilizar si terminamos antes verdad, M: si, solo si terminan antes pueden pasar y tomar algún abatelenguas para darles tiempo a sus compañeros para que terminen" (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 4: Memorias

Material que fue empleado en la aplicación de esta estrategia consto de diferentes tarjetas con imagen-palabra pues para su desarrollo estas tenían que estar diseñadas de esa manera, se explicó cómo se utilizaría el material que se les entrego, para que pudiesen realizar la estrategia tal y como estaba planeada.

- Estrategia 5: Palabras picadas

En la aplicación de la estrategia número cinco, los recursos que fueron empleados resultaron muy favorables puesto que los alumnos manipulaban las tarjetas acorde a las indicaciones que se les dieron, lo que favoreció el desarrollo de los alumnos.

- Estrategia 6: Silabas locas

El material que se utilizó en la primera aplicación de la estrategia no resulto muy favorable por lo cual se optó por modificar el material para la segunda intervención este se reconstruyo de la siguiente manera, se hizo uso de un solo dado cambiando las silabas por letras y palabras trabajando con esto el contenido de singular y plural.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

Los recursos que fueron empleados en la aplicación de la estrategia constaron de diferentes tableros que se les entregaron a los alumnos, para que se pudiera desarrollar de la mejor manera la estrategia planteada.

2.2.6 Sentido y papel de la evaluación

- Estrategia 1: Bolsa mágica

La evaluación de la estrategia fue mediante una rúbrica previamente elaborada, con un valor diferente en cada aspecto, esto para que se pudiera observar que tanto había sido el desarrollo de los alumnos en la estrategia aplicada.

- Estrategia 2: Tendedero de palabras mágicas

Durante el desarrollo de la estrategia se evaluó a cada uno de los alumnos mediante una lista de cotejo en la cual se registraron diferentes aspectos que se tomaron en cuenta, sin antes haberles dado a conocer a los alumnos la forma de evaluar su desempeño.

- Estrategia 3: ¿Y yo que hago?

La evaluación de la estrategia fue mediante la lista de cotejo en la cual se registró el trabajo de los alumnos y otros aspectos que formaron parte de la evaluación, cada uno de los alumnos sabía que la evaluación seria a través de una lista de cotejo.

- Estrategia 4: Memorias

En la estrategia la evaluación fue mediante una lista de cotejo en la cual se valoraron diferentes aspectos de los alumnos así como el desempeño de cada uno en el desarrollo de la estrategia, antes de empezar a desarrollarla se les comunico a los alumnos que su evaluación seria a través de la lista de cotejo.

- Estrategia 5: Palabras picadas

En la estrategia cinco la evaluación fue mediante una lista de cotejo que anteriormente había sido elaborada con diferentes aspectos a valorar, al inicio se les dio a conocer a los alumnos la forma en que estarían siendo evaluados.

"A: maestra siempre se nos debe de dar calificaciones de lo que hacemos, M: si para que ustedes ven su desempeño y como es que van realmente y para que le puedan echar más ganas". (Oliva, 2018, DC.)

- Estrategia 6: Silabas locas

La evaluación de la estrategia fue a través de la lista de cotejo en la cual se realizó un registró de diferentes aspectos que se tomaron en cuenta al realizar el trabajo con el cual serian evaluados los alumnos, de igual manera también se evaluó la participación que los alumnos desarrollaron en la aplicación de la estrategia.

- Estrategia 7: Carreras de silabas

Se hizo uso de la lista de cotejo para analizar el desempeño de los alumnos en el desarrollo de la estrategia, cada uno de los trabajos de los alumnos se evaluó a través de un valor que se le designo a cada aspecto.

Capítulo 3 Evaluación

Como parte del proceso de trasformación y fortalecimiento académico de los alumnos es conveniente aplicar en cada una de las secuencias didácticas una evaluación analítica, critica y reflexiva que oriente la mirada del docente hacia el reconocimiento de las habilidades y conocimientos de los alumnos, mismas que se inclinan a la vez hacia el docente para la reorientación de la práctica docente.

Posteriormente se evidenciara cada una de las estrategias que se aplicaron en el grupo de 1° y 2° grado contexto multigrado, se describe el proceso de solución empleado considerando las rubricas y listas de cotejo las cuales se valoraron por medio de una evaluación formativa la cual finalmente se concretó en un número.

3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención

ESTRATEGIA 1 “BOLSA MÁGICA”

Al llevar a cabo la primera estrategia “Bolsa mágica” se evaluó por medio de una rúbrica y lista de cotejo considerando los siguientes aspectos:

Tabla 3

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 4

Rubrica de evaluación "Estrategia bolsa mágica"

Aspectos	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
Producción de textos	Cumplió con el trabajo, entregó a tiempo, entendible y limpieza.	Entregó trabajo a tiempo, contenía menos de cinco errores y limpieza.	Entregó trabajo a destiempo con menos de tres errores.	Trabajó incompleto, con más de seis errores.

Lectura	Fluidez y comprensión.	Fluidez.	Muestra dificultad.	No hay fluidez y se muestra inseguro.
Participación	Participa activamente, muestra su trabajo elaborado.	Muestra seguridad al momento de participar.	Disposición para participar.	Comprensión deficiente, se muestra inseguro al momento de participar.

Tabla 5

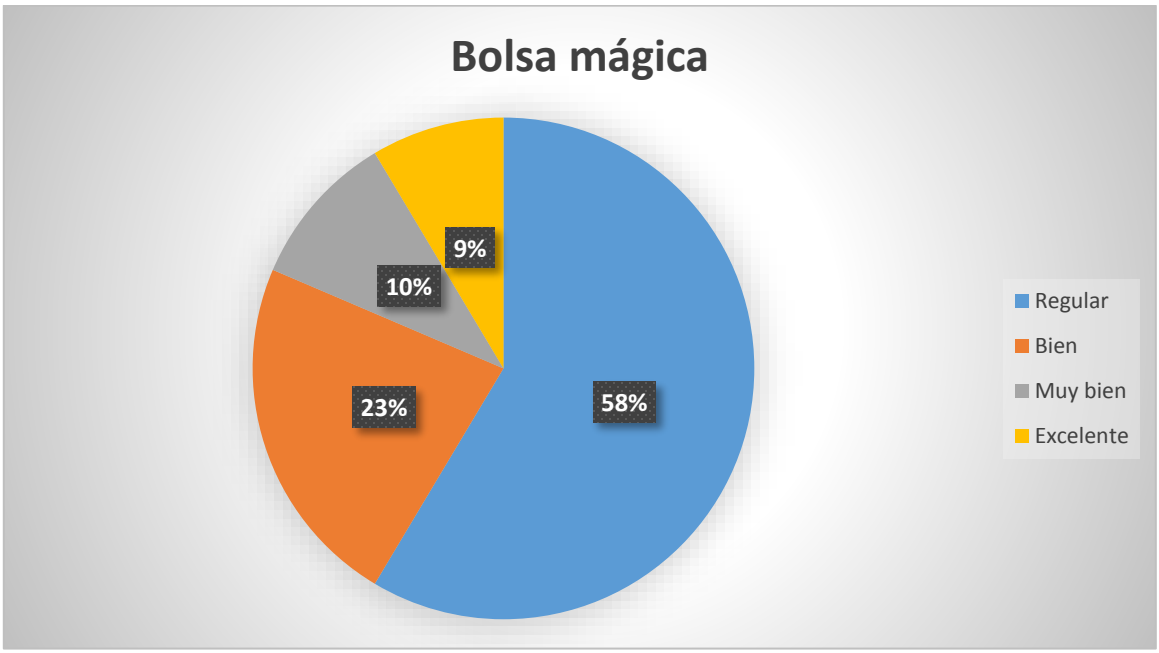
Lista de registro "Bolsa mágica"

N°	Nombre	Producción de textos, Escritura y ortografía (4)	Lectura Fluidez (3)	Participación (3)	Evaluación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	4	3	2	9
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	2	2	2	6
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	2	2	2	6
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	3	3	3	9
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	4	3	3	10
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	3	2	2	7
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	4	3	3	10
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	2	2	3	7
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	2	2	2	6
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	2	2	2	6
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	3	3	3	9
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	4	3	3	10
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	3	3	3	9

14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	4	3	3	10
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	2	2	2	6
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	4	3	3	10
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	4	3	3	10
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	3	3	3	9
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	2	3	2	7
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	4	3	3	10
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	2	2	2	6
22	TORRES LUCIO DAILI	3	2	2	7
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	4	2	2	8

Gráfica 3

"Bolsa mágica"



Después de haber analizado el desarrollo de los alumnos en la gráfica se considera que fue una estrategia apta para el desarrollo de los alumnos.

ESTRATEGIA 2 “TENDEDERO DE PALABRAS MÁGICAS”

En la aplicación de esta estrategia se evaluó mediante una lista de cotejo previamente diseñada para analizar el desempeño de los alumnos.

E	Excelente	10
MB	Satisfactorio	9
B	Aceptable	8-7
R=	Deficiente	6

Tabla 6

Lista de cotejo "Tendedero de palabras mágicas"

N°	Nombre	Escritura y ortografía	Lectura Fluidez	Participación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	*	*	
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK		*	*
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	*		*
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	*	*	
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	*	*	*
6	LUCIO CEDILLO JULIAN			
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	*	*	*
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA			
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	*		*
10	CEDILLO LUCIO KEVIN		*	*
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA			
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	*	*	*
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS			
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	*	*	*
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN			
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	*	*	*
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	*	*	*
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	*	*	
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	*	*	
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	*	*	
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	*		
22	TORRES LUCIO DAILI	*		*
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	*		*

En la siguiente grafica se puede observar y analizar claramente el desempeño que obtuvieron los alumnos.

Gráfica 4

"Tendedero de palabras mágicas"

ESTRATEGIA 3 “¿Y YO QUE HAGO?”

Esta estrategia fue evaluada mediante una lista de cotejo donde se evaluó la participación y trabajo de los alumnos, tomando en cuenta el siguiente indicador para su evaluación.

Tabla 7

Lista de cotejo "¿Y yo que hago?"

N°	Nombre	Trabajo (7)	Participación (3)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	*	*
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	*	*
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	*	*
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	*	*
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	*	*
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	*	*
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	*	*

8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	*	*
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	*	*
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	*	*
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	*	*
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	*	*
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	*	*
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	*	*
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	*	*
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	*	*
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	*	*
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	*	*
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	*	*
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	*	*
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	*	*
22	TORRES LUCIO DAILI	*	*
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	*	*

En la siguiente grafica se puede observar y analizar el desarrollo que los alumnos obtuvieron durante la aplicación de la estrategia.

Gráfica 5

"¿Y yo que hago?"

ESTRATEGIA 4 “MEMORIAS”

Durante el desarrollo de la estrategia, se evaluó mediante una lista de cotejo en la cual se consideraron los aspectos como: participación y trabajo establecido por el docente, tomando en cuenta el siguiente indicador.

Tabla 8

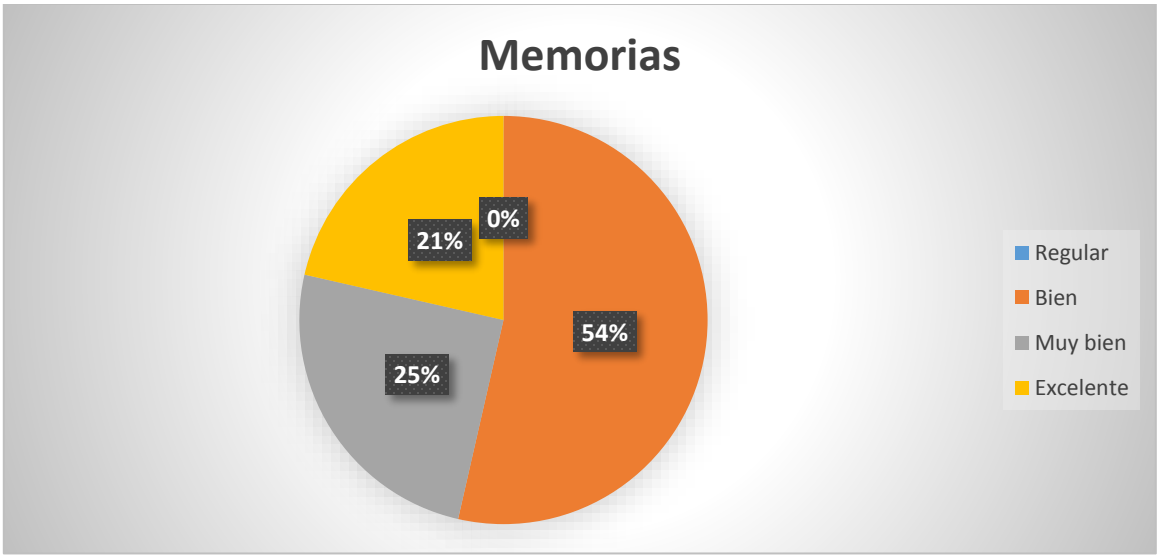
Lista de cotejo "Memorias"

N°	Nombre	Trabajo completo	Participación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK		✓
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	✓	
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA		
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	

Enseguida se podrán analizar los resultados obtenidos de los alumnos en la aplicación de la estrategia.

Gráfica 6

"Memorias"



ESTRATEGIA 5 “Palabras picadas”

En la aplicación de esta estrategia, su evaluación fue mediante lista de cotejo y una rúbrica anteriormente diseñada, por lo cual se muestra a continuación un colorama en el cual se pueden observar los indicadores.

Tabla 9

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 10

Lista de cotejo "Palabras picadas"

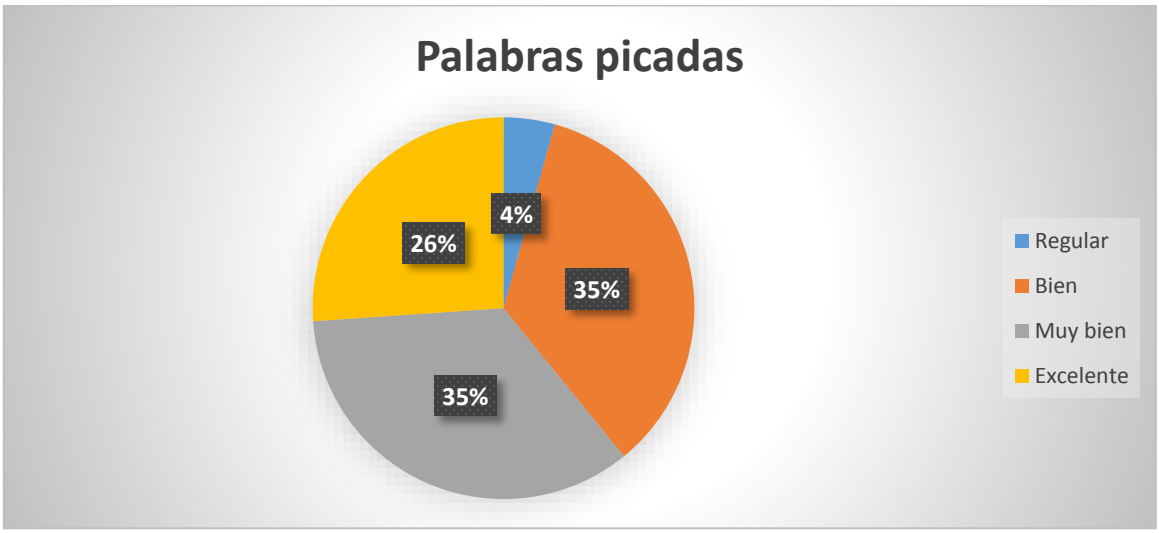
N°	Nombre	Escritura (4)	Lectura, interpretación de la palabra (4)	Participación (2)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	*	*	*
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	*	*	*
3	DE LEÓN IRACHETA BELEM	*	*	*

4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	*	*	*
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO	*	*	*
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	*	*	*
7	RANGEL MORENO FRANCISCO	*	*	*
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	*	*	*
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	*	*	*
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	*	*	*
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	*	*	*
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	*	*	*
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	*	*	*
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	*	*	*
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	*	*	*
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	*	*	*
17	HURTADO CONTRERAS MARLA	*	*	*
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	*	*	*
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	*	*	*
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	*	*	*
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	*	*	*
22	TORRES LUCIO DAILI	*	*	*
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	*	*	*

Como se puede observar y analizar la siguiente gráfica, se puede decir que los resultados fueron muy favorables, ya que el mayor número de porcentajes se concentra en bien y muy bien.

Gráfica 7

"Palabras picadas"



ESTRATEGIA 6 “Silabas locas”

Durante la aplicación de la estrategia su evaluación fue mediante la lista de cotejo evaluando el desempeño de los alumnos como la participación y el registró de palabras.

Tabla 11

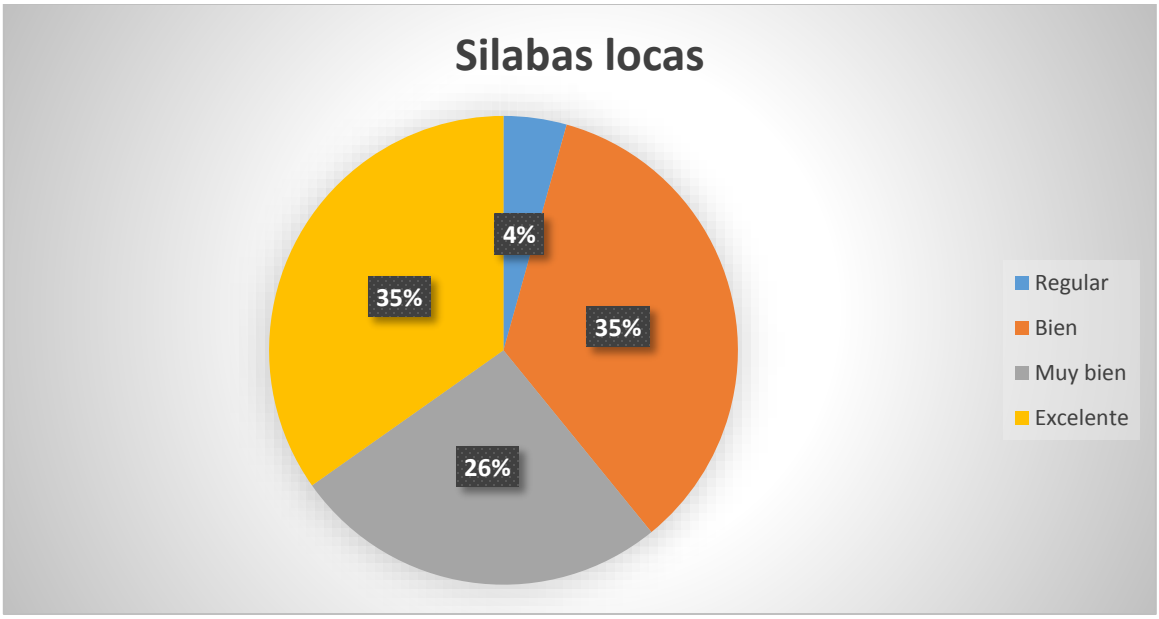
Lista de cotejo "Silabas locas"

N°	Nombre	Registro de palabras	Participación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓

En la lista de cotejo se puede observar claramente la evaluación de los alumnos, misma que será plasmada en la siguiente grafica donde se observara con mayor claridad los resultados obtenidos por los alumnos en el desarrollo de la estrategia planteada.

Gráfica 8

"Silabas locas"



ESTRATEGIA 7 “Carreras de silabas”

La evaluación de la estrategia aplicada fue mediante lista de cotejo, en la cual se valoraron diferentes aspectos como la participación y trabajo de los alumnos tomando en cuenta el siguiente referente como indicador.

Tabla 12

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 13

Lista de cotejo "Carreras de silabas"

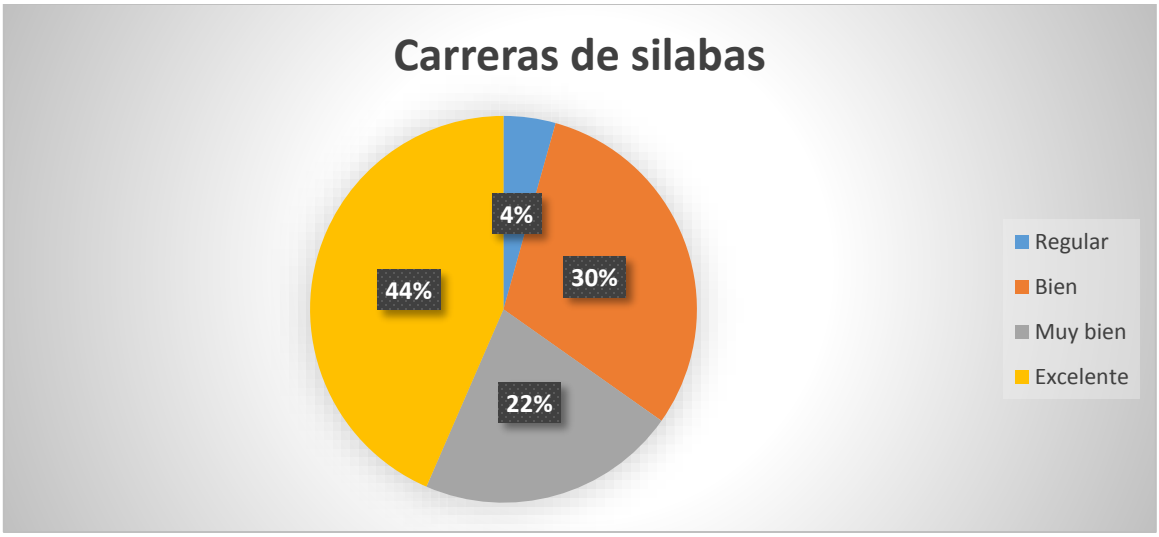
N°	Nombre	Palabras escritas y orografía (4)	Producción de oraciones (4)	Lectura fluida y Participación (2)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓	✓

3	DE LEÓN IRACHETA BELEM	✓	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO	✓	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓	✓
7	RANGEL MORENO FRANCISCO	✓	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓	✓

En la rúbrica anterior se puede observar claramente cada uno de los aspectos tomados en cuenta y cuál fue su valoración, enseguida se podrá observar el desempeño de los alumnos en la estrategia aplicada.

Gráfica 9

"Carreras de silabas"



3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención

Después de haber aplicado y analizado la segunda propuesta de intervención, se evidenciaran los resultados de cada una de las estrategias aplicadas.

ESTRATEGIA 1 “BOLSA MÁGICA”

Para evaluar la estrategia “Bolsa mágica” fue necesario elaborar una rúbrica de evaluación para poder evidenciar el aprendizaje de los alumnos en la aplicación de la estrategia, para ello se tomaron en cuenta diferentes aspectos que se mostraran en la tabla 10, tomando en cuenta el siguiente indicador.

Tabla 14

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 15

Rubrica de evaluación "Bolsa mágica"

Aspectos	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
Producción de textos	Cumplió con el trabajo, entregó a tiempo, entendible y limpieza.	Entrego trabajo a tiempo, contenía menos de cinco errores y limpieza.	Entrego trabajo a destiempo con menos de tres errores.	Trabajo incompleto, con más de seis errores.
Lectura	Fluidez y comprensión.	Fluidez.	Muestra dificultad.	No hay fluidez y se muestra inseguro.
Participación	Participa activamente, muestra su trabajo elaborado.	Muestra seguridad al momento de participar.	Disposición para participar.	Comprensión deficiente, se muestra inseguro al momento de participar.

Tabla 16

Lista de registro "Bolsa mágica"

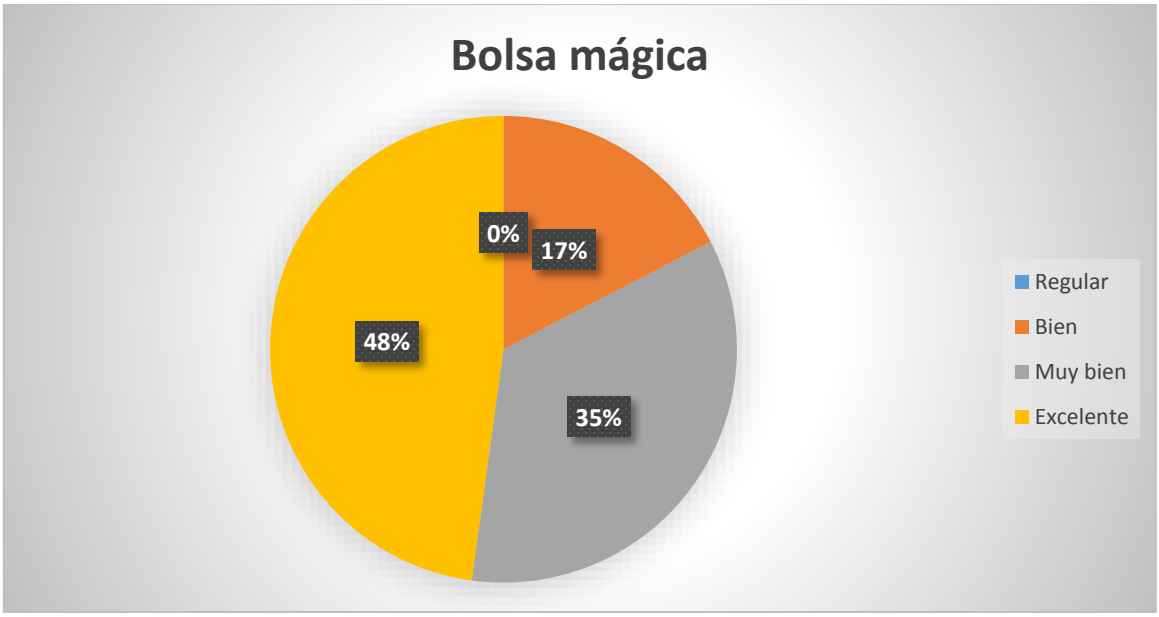
N°	Nombre	Producción de textos, escritura y ortografía (4)	Lectura fluida (4)	Participación (2)	Evaluación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	4	4	2	10
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	4	3	2	9
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	4	3	2	9
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	4	4	2	10
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	4	4	2	10
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	4	4	1	9
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	4	4	2	10

8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	4	2	2	8
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	3	3	2	8
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	4	4	2	10
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	4	3	2	9
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	4	4	2	10
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	4	4	2	10
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	4	4	2	10
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	3	4	1	8
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	4	4	2	10
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	4	4	2	10
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	4	4	2	10
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	4	3	2	9
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	4	3	2	9
21	MOLINA MORENO AXEL	3	3	2	8
22	TORRES LUCIO DAILI	4	3	2	9
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	4	3	2	9

Como se puede observar en la tabla 10 “rubrica de evaluaciones” se considera que los alumnos obtuvieron un desempeño favorable en la estrategia aplicada, enseguida se podrá observar y analizar la gráfica de resultados del desempeño de los alumnos.

Gráfica 10

"Bolsa mágica"



ESTRATEGIA 2 “TENDEDERO DE PALABRAS MÁGICAS”

En la aplicación de la estrategia dos, se evaluó el desempeño de los alumnos mediante una lista de cotejo previamente diseñada para analizar el desempeño de los alumnos.

Tabla 17

Lista de cotejo "Tendedero de palabras mágicas"

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

N°	Nombre	Escritura Ortografía (5)	Lectura fluida (3)	Participación (2)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓	✓
3	DE LEÓN IRACHETA BELEM	✓	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA	✓	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO	✓	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓	✓
7	RANGEL MORENO FRANCISCO	✓	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓	✓

9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL	✓	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓	✓

Como se pueden observar los resultados de los alumnos se considera que la estrategia fue favorable, puesto que los alumnos tuvieron un mayor desempeño en esta segunda intervención.

Gráfica 11

"Tendedero de palabras mágicas"

En la gráfica anterior se puede observar claramente el desempeño obtenido por los alumnos de 1° y 2° grado.

ESTRATEGIA 3 “¿Y YO QUE HAGO?”

La evaluación de la estrategia fue mediante una lista de cotejo donde se evaluó el desempeño de los alumnos tomando en cuenta la participación y trabajo de los alumnos.

Tabla 18

Lista de cotejo "¿Y yo que hago?"

N°	Nombre	Trabajo	Participación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	✓	
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	

En la siguiente grafica se puede observar y analizar el desarrollo que los alumnos obtuvieron durante la aplicación de la estrategia.

Gráfica 12

"¿Y yo que hago?"

ESTRATEGIA 4 “MEMORIAS”

Durante el desarrollo de la segunda aplicación, la estrategia cuatro se evaluó mediante una lista de cotejo en la cual se consideraron los aspectos como: participación y trabajo establecido por el docente, tomando en cuenta el siguiente indicador.

Tabla 19

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9
B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 20

Lista de cotejo "Memorias"

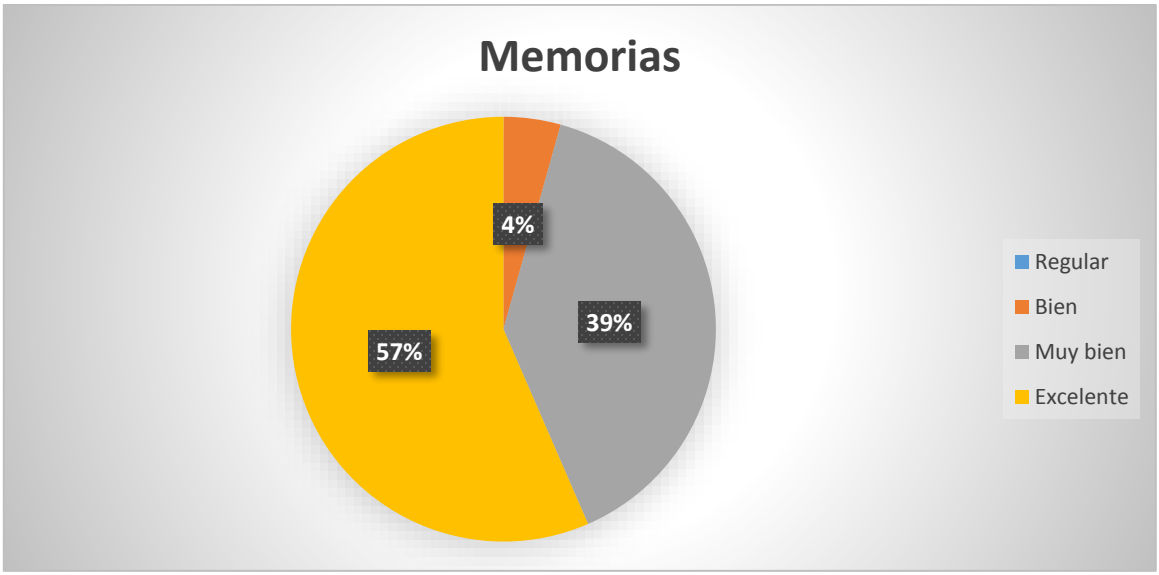
N°	Nombre	Trabajo (7)	Participación (3)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	✓	✓

4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓

Como se puede observar detalladamente en la lista de cotejo tabla 13 se considera que el aprovechamiento de los alumnos aumento un poco más comparado con la evaluación de la primera intervención.

Gráfica 13

"Memorias"



ESTRATEGIA 5 “Palabras picadas”

En la aplicación de la estrategia cinco, la evaluación fue mediante lista de cotejo anteriormente diseñada, esto para poder evaluar el desempeño de los alumnos claramente.

Tabla 21

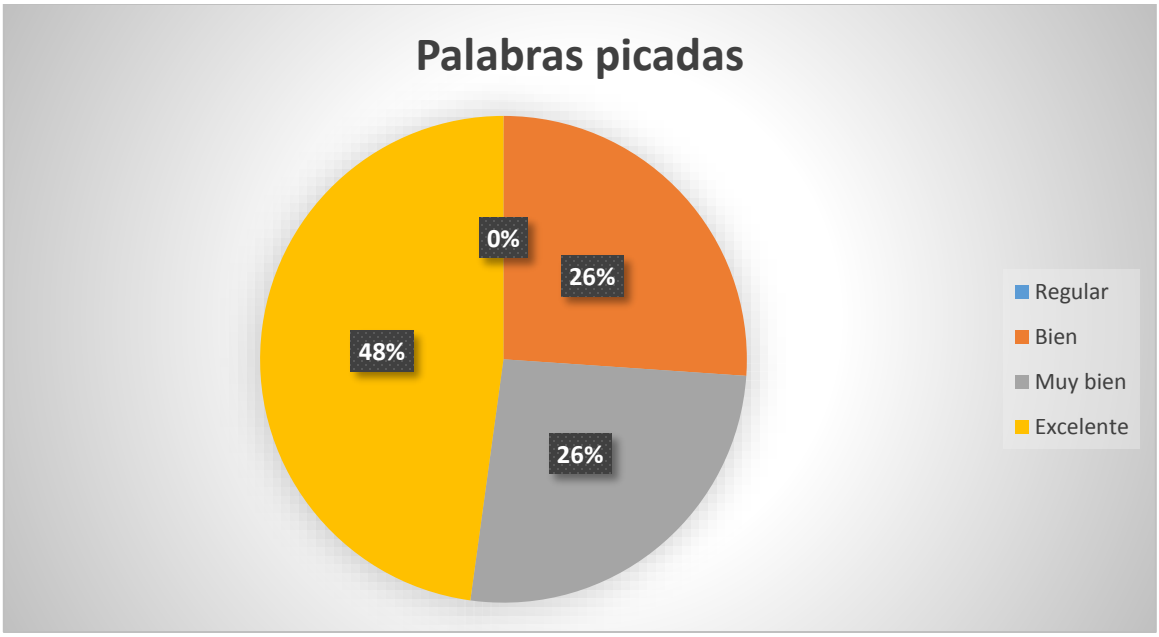
Lista de cotejo "Palabras picadas"

N°	Nombre	Escritura y ortografía (4)	Lectura, interpretación de la palabra (4)	Participación (2)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓	✓
3	DE LEÓN IRACHETA BELEM	✓	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO	✓	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓	✓
7	RANGEL MORENO FRANCISCO	✓	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA	✓	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓	✓

Como se puede observar y analizar la siguiente gráfica, se puede decir que los resultados fueron muy favorables, ya que el mayor número de porcentajes se concentra en excelente, muy bien y bien.

Gráfica 14

"Palabras picadas"



ESTRATEGIA 6 “Silabas locas”

En la aplicación de la estrategia, la evaluación fue mediante la lista de cotejo evaluando el desempeño de los alumnos como la participación y el registró de palabras.

Tabla 22

Lista de cotejo "Silabas locas"

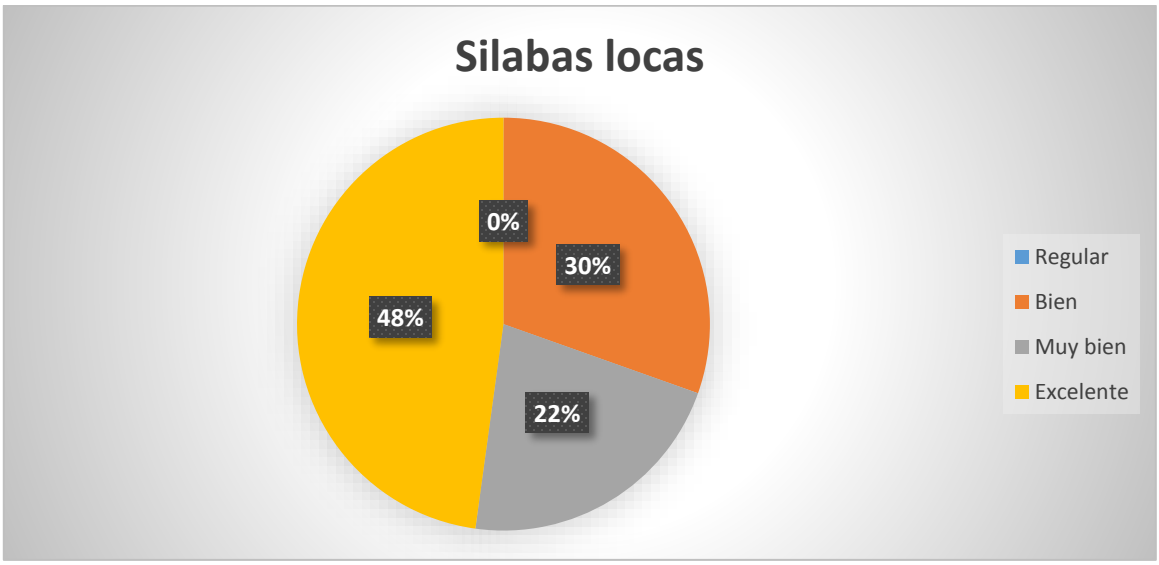
N°	Nombre	Registro de palabras	Participación
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓
3	DE LEÓN IRACHETA RUTH BELEM	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA MAYBELL	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO MANUEL	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓
7	RANGEL MORENO JUAN FRANCISCO	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓
10	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓

15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA XIMENA	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓

En el registro de la evaluación se puede observar que el desempeño de los alumnos es bueno, ya que han avanzado considerablemente en su desempeño.

Gráfica 15

"Silabas locas"



ESTRATEGIA 7 “Carreras de silabas”

La evaluación de la estrategia aplicada fue mediante la lista de cotejo, en la cual se valoraron diferentes aspectos como la participación y trabajo de los alumnos tomando en cuenta el siguiente referente como indicador.

Tabla 23

Indicador de logro

E	Excelente	10
MB	Muy Bien	9

B	Bien	8-7
R	Regular	6

Tabla 24

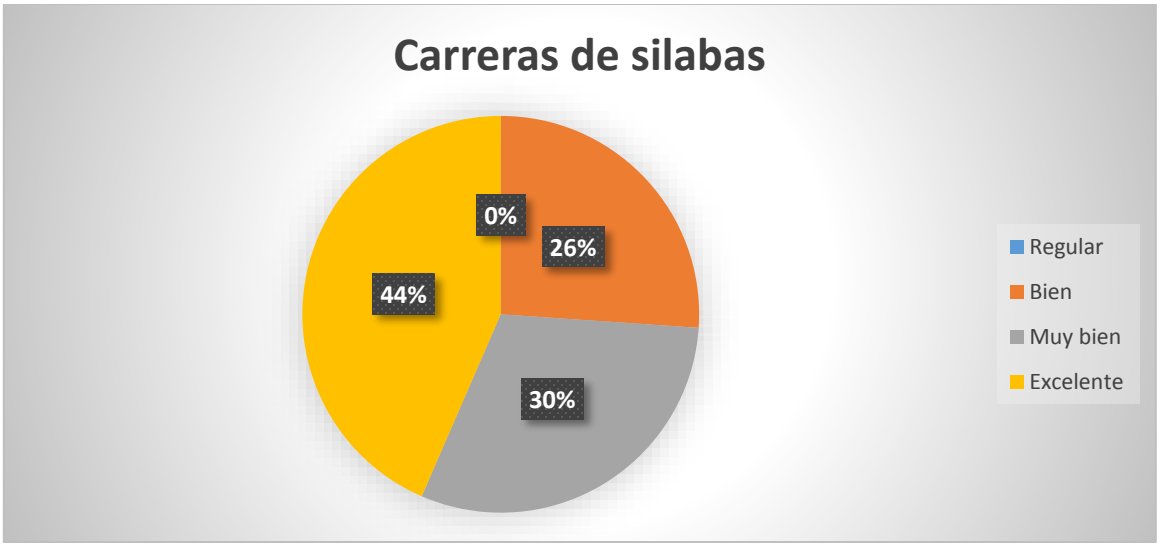
Lista de cotejo "Carreras de silabas"

N°	Nombre	Palabras y ortografía (4)	Producción de oraciones (4)	Lectura y Participación (2)
1	CAMARILLO CEDILLO KARLA MONTSERRAT	✓	✓	✓
2	CASTILLO MARTÍNEZ ERICK	✓	✓	✓
3	DE LEÓN IRACHETA BELEM	✓	✓	✓
4	DE LEÓN MARTÍNEZ SAMANTHA	✓	✓	✓
5	LÓPEZ GONZÁLEZ FERNANDO	✓	✓	✓
6	LUCIO CEDILLO JULIAN	✓	✓	✓
7	RANGEL MORENO FRANCISCO	✓	✓	✓
8	CEDILLO DE LEÓN YOAANA	✓	✓	✓
9	CASTILLO MARTÍNEZ DANIEL	✓	✓	✓
	CEDILLO LUCIO KEVIN	✓	✓	✓
11	CEDILLO MOLINA FÁTIMA	✓	✓	✓
12	ELORZA LÓPEZ CRISTINA	✓	✓	✓
13	FRESNILLO MORENO MATÍAS	✓	✓	✓
14	GONZÁLEZ CAMARILLO NATALIA	✓	✓	✓
15	GONZÁLEZ JUÁREZ JONATÁN	✓	✓	✓
16	GONZÁLEZ MEDEL ANALEIDY	✓	✓	✓
17	HURTADO CONTRERAS MARLA	✓	✓	✓
18	HURTADO LÓPEZ THAYMI	✓	✓	✓
19	LÓPEZ CEDILLO ÁNGEL URIEL	✓	✓	✓
20	MENDOZA CASTILLO AILED MONSERRATH	✓	✓	✓
21	MOLINA MORENO AXEL YAIR	✓	✓	✓
22	TORRES LUCIO DAILI	✓	✓	✓
23	CEDILLO DE LEÓN MONTSERRATH	✓	✓	✓

Como se puede observar en la siguiente grafica los resultados de los alumnos son considerables ya que su desempeño mejoro en esta última aplicación.

Gráfica 16

"Carreras de silabas"



Conclusiones y recomendaciones

Como conclusión es importante destacar la gran importancia que tiene el valorar y llevar a cabo una práctica educativa congruente enfocada a las características del grupo atendido, debido a que éste referente permitirá al docente orientar sus acciones hacia la mejora continua de los alumnos. Se sabe que la docencia no es un actividad sencilla, como tal vez muchas personas piensan al contrario ésta implica sacrificios, dedicación y sobre todo compromiso para atender adecuadamente a los niños que están bajo nuestra responsabilidad. Los sacrificios pueden ser muchos pero la satisfacción que se obtiene al enseñar a nuestros alumnos no se compara con nada.

Durante el desarrollo del plan de investigación en lo referente a las competencias genéricas y profesionales considero que se logró cumplir con la competencia en la cual me consideraba débil, puesto que se implementaron las actividades o estrategias con el único fin de fortalecer mi actuación docente, pienso que es importante plantearse objetivos con miras a la mejora continua.

Durante el desarrollo e implementación de estrategias se logró reconocer la manera en la que se puede despertar el gusto e interés de los niños por lograr desarrollar la autonomía individual del grupo para acrecentar sus saberes y experiencias que ayudarán a fortalecer su formación académica, es y siempre será un tema de gran interés para los maestros, los niños son nuestra materia de trabajo, a nosotros nos corresponde guiarlos y facilitarles la apropiación de nuevos saberes, que les serán de gran utilidad durante el trayecto de su vida. En lo personal creo que el docente debe constantemente investigar para propiciar en los niños el gusto por el estudio, por la responsabilidad.

Al concluir la aplicación de estrategias didácticas para favorecer la autonomía en la lectura y escritura de los alumnos de 1°y 2° grado en la escuela primaria Benito Juárez, situada en la comunidad de Presa Verde, puedo manifestar que ésta práctica me permitió ampliar mi visión acerca de la práctica docente, ser consiente sobre lo que esto implica, asumir nuestra responsabilidad como formadores de alumnos competentes capaces de desenvolverse de manera eficiente en el medio que los rodea, logrando con ello adquirir las herramientas necesarias para garantizar la prosperidad de su persona y la de nuestro país.

Es importante enseñar a los alumnos a aprender a aprender mediante sus propios logros los cuales se incrementarán gracias a la autonomía desarrollada, o bien que está en proceso. Indiscutiblemente estas acciones abrirán las puertas hacia nuevos horizontes cada vez mejores y llenos de oportunidades.

Ahora que estoy en la recta final de este trabajo, reconozco que durante la elaboración del informe se logró responder las preguntas que se habían planteado, así como también se cumplieron los propósitos establecidos, registrando que no fue un trabajo sencillo debido a que éste requirió de tiempo, dedicación y sobre todo un compromiso constante.

Ahora puedo concluir que el trabajo escolar es gratificante cuando se desempeña la carrera con amor y convicción, agradezco la oportunidad que se brindó al convivir con un grupo de alumnos único en donde se generaron aprendizajes muy significativos, a través de los niños aprendí a valorar todos aquellos aspectos que facilitan la adquisición de aprendizajes dentro del aula lugar donde aprenden mutuamente alumnos y maestros.

El presente informe además de incrementar mi experiencia sobre el trabajo docente me ayudó a reconocer las fortalezas y debilidades que se manifiestan en relación a mi desempeño, considero que los humanos nunca dejamos de aprender algo nuevo, puesto que día a día se adquieren aprendizajes que vienen a modificar nuestra manera de pensar y actuar en la sociedad. Los cambios que provocó en mí la rendición de cuentas en el informe fueron los necesarios como para reconocer y hacer conciencia sobre la responsabilidad que trae consigo el ser maestro, creo que la docencia es la carrera más servicial y humana que puede existir, comprendo que no es una tarea sencilla, pero tampoco imposible de llevar a cabo.

La evaluación como proceso formativo fungió como uno de los puntos más importantes durante el proyecto de intervención, ya que fue uno de los términos que ayudaron a valorar el grado de progresión de cada uno de los alumnos.

En cuanto a las referencias de autores, éstas se consideraron muy importantes debido a que se fortaleció el trabajo de investigación mediante el sustento que éstos proporcionaron, destacando sus aportaciones en el ámbito educativo.

Una de las recomendaciones que se sugieren al trabajar en un contexto multigrado es considerar con anticipación los recursos y materiales a emplear durante la práctica educativa, es importante tomar en cuenta el contexto en el cual se estará practicando para que posteriormente no se tengan dificultades o problemas al trabajar con los alumnos.

Referencias

Diario de campo

DOF (2012).Acuerdo649, Pág. 19

Elliot, J. (19920) *La investigacion-accioneneducacion.sexta edicion ediciones morata*, SL.Madrid

Freire, P, (1921) *La pedagogia de la autonomia*, Moacir Gadotti

Gardner, H. (1983) *Estilos de aprendizaje.*

Goodman, (1998), p. 10

Hernández, ET, AL, (2003).

Hernandez, S, (2002)

Kurt, L, (1947)

Https://es.slideshare.net/renbarzol/actividades-ldicasparafomentarlalecturayescritura

Http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_alumno.htm

Https://es.slideshare.net/bravomari35/estrategias-de-lectura-isabel-sol-resumen

Https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/

Https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

Https://sites.google.com/site/estilosaprendizajeivanapavir/our-company

Https://sites.google.com/site/sabucito14hotmailcom/aprendisaje-auditivo-visual-y-kinestesico

Http://formaciondeprofesores.ibero.mx/uploads/apoyosgrales/b4e70d24711a84c59c1a79da74c98406.pdf

Http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf

Http://etapasevolutivasjego.blogspot.mx/2012/10/las-4-etapas-de-piaget.html

Http://etapasevolutivasjego.blogspot.mx/2012/10/las-4-etapas-de-piaget.html

ONG, 1982, p.87

SEP, (1997) *Programas de estudio,* p. 12.

Solé, I (1992) *El constructivismo en el aula,* p. 24.

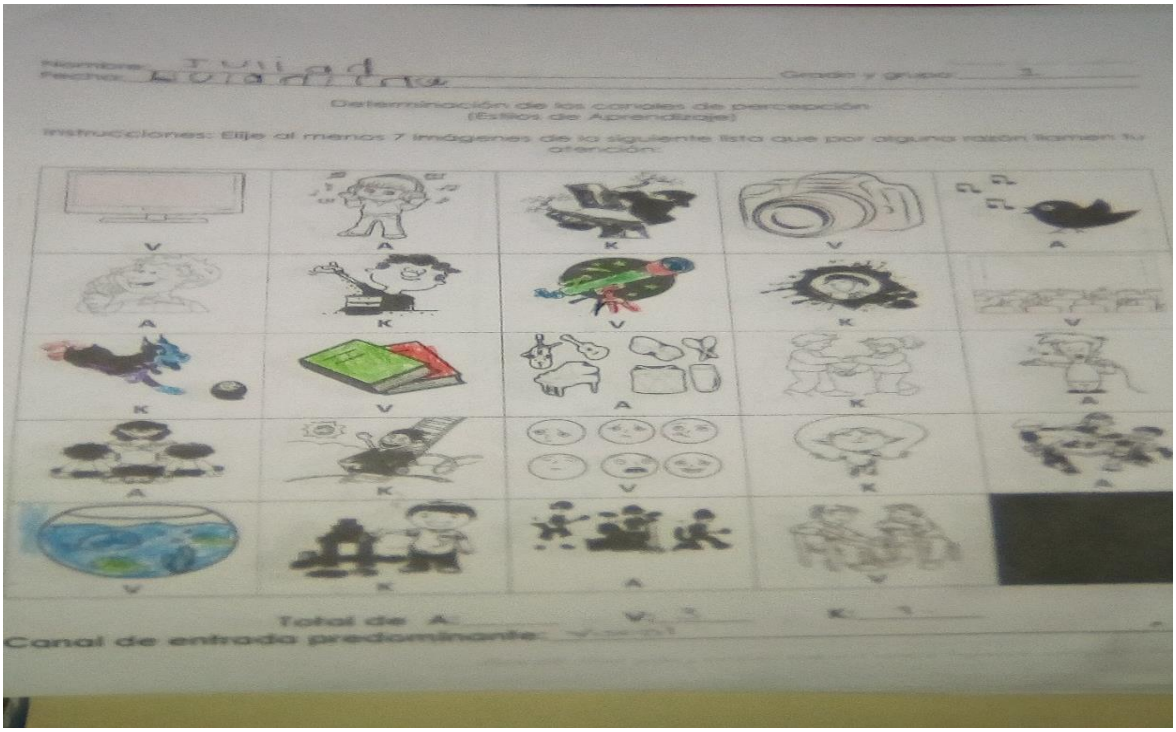
Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura,* Ice de la universidad de Barcelona.

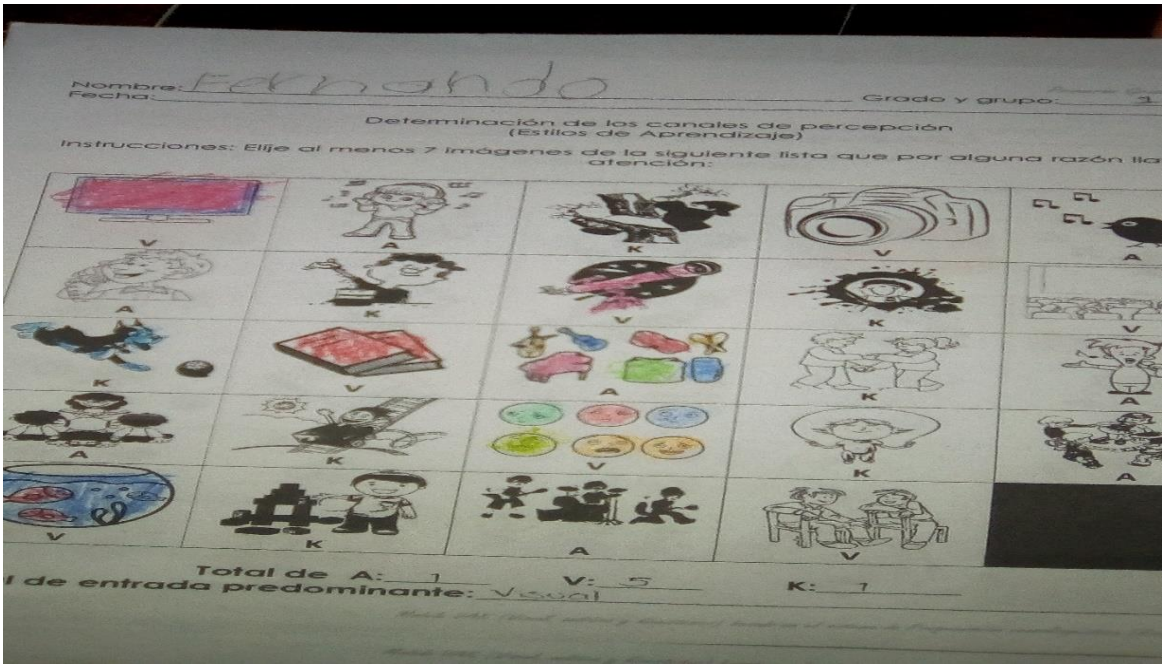
Solé, I, (1992) *Una perspectiva interactiva,* p.18.

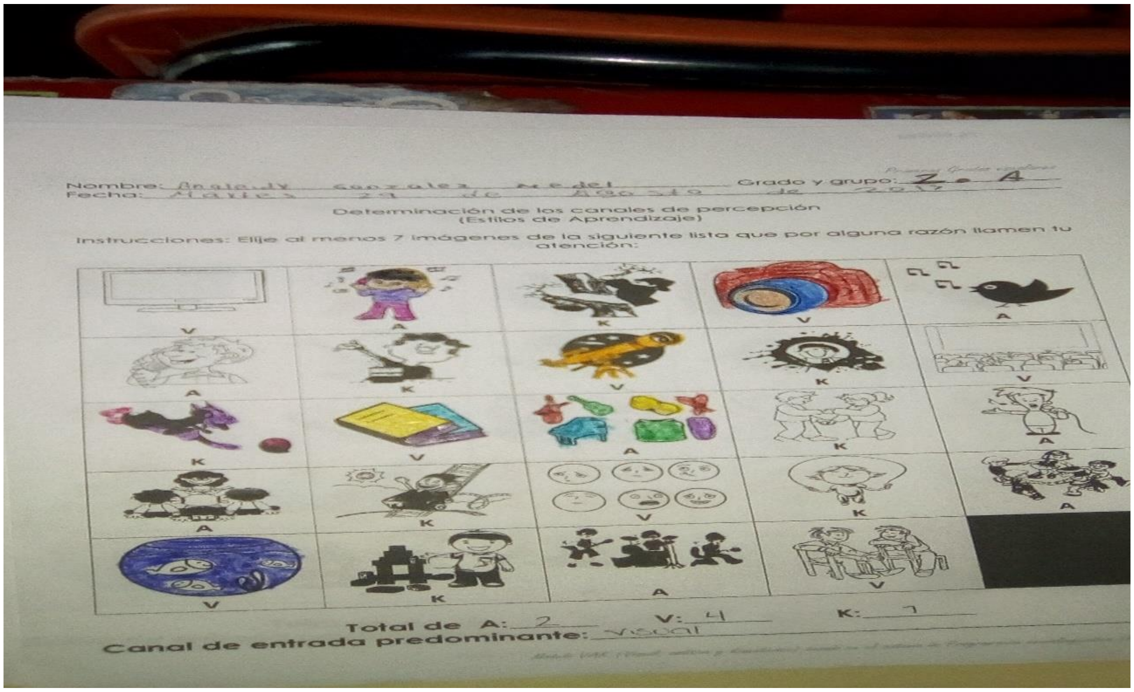
ANEXOS

Anexos A

Evidencia de aplicación de estilos de aprendizaje VAK







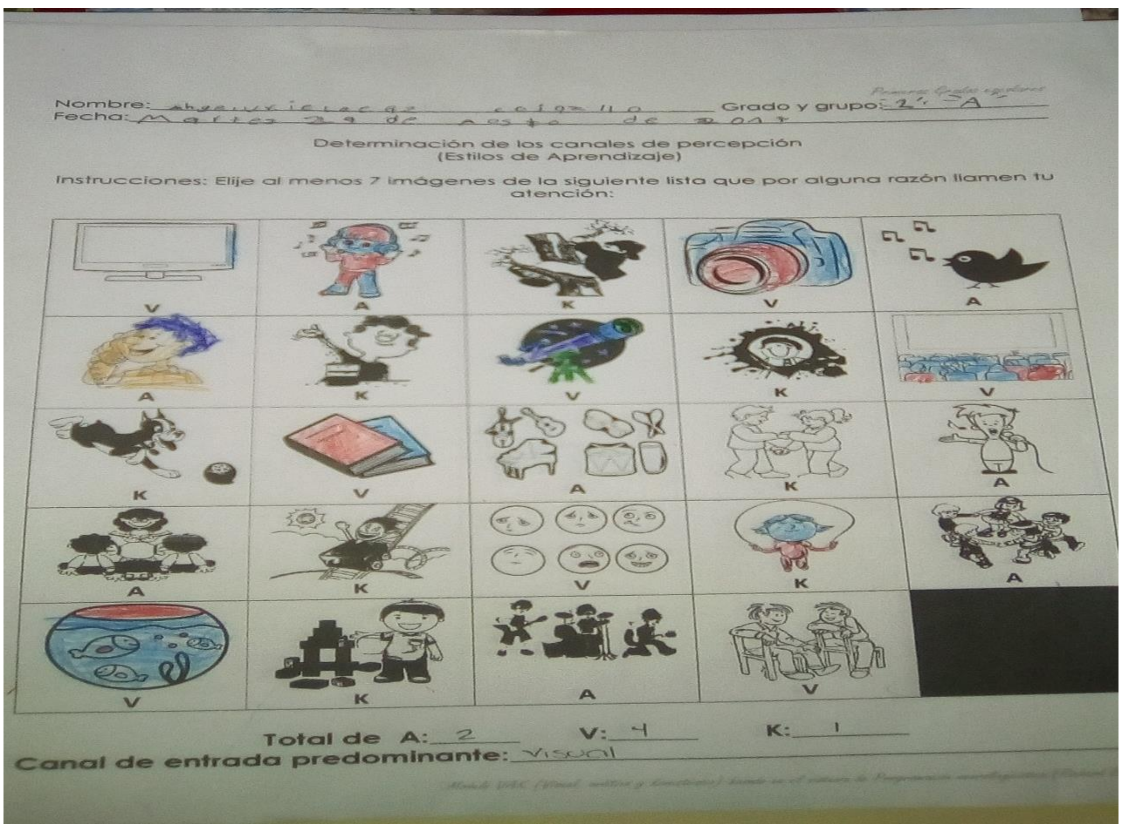
Nombre: Angely gonzalez medel Grado y grupo: 2 A
Fecha: Martes 29 de Agosto de 2017

Determinación de los canales de percepción
(Estilos de Aprendizaje)

Instrucciones: Elije al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención:

V	A	K	V	A
A	K	V	K	V
K	V	A	K	A
A	K	V	K	A
V	K	A	V	

Total de A: 2 V: 4 K: 1
Canal de entrada predominante: visual



Nombre: [illegible] Grado y grupo: 2° A
Fecha: Martes 29 de Agosto de 2017

Determinación de los canales de percepción
(Estilos de Aprendizaje)

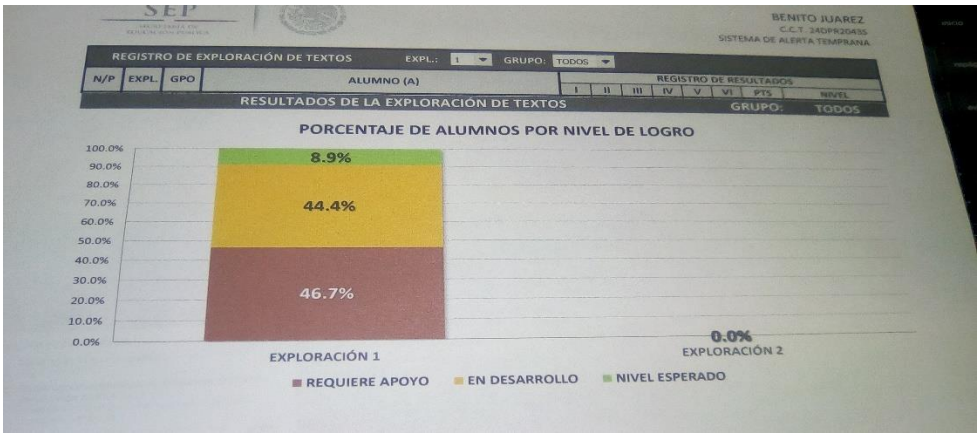
Instrucciones: Elije al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención:

V	A	K	V	A
A	K	V	K	V
K	V	A	K	A
A	K	V	K	A
V	K	A	V	

Total de A: 2 V: 4 K: 1
Canal de entrada predominante: visual

Anexos B

Evidencia de la aplicación de la prueba de sisat, porcentajes de los rubros donde los alumnos salieron con mayor deficiencia.



Anexos C

Cronograma de actividades

MES	SEMANAS	DIAS					ACTIVIDAD
		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
AGOSTO		7	8	9	10	11	Reunión asesores Capacitación para diagnóstico de investigación.
	1	14	15	16	17	18	Consejo técnico escolar en la escuela primaria
	2	21	22	23	24	25	Diagnóstico y selección del tema
	3	28	29	30	31		
SEPTIEMBRE						1	
	4	4	5	6	7	8	Análisis del diagnóstico.
	5	11	12	13	14	15	
							Elaboración del plan de acción
	6	18	19	20	21	22	
	7	25	26	27	28	29	Revisión del plan de acción por el asesor metodológico
OCTUBRE	8	2	3	4	5	6	Realización de correcciones necesarias al plan de acción
	9	9	10	11	12	13	
	10	16	17	18	19	20	Mesas de trabajo estructura del plan de acción o protocolo.
	11	23	24	25	26	27	
	12	30	31				Correcciones sugeridas por el lector del plan de acción.
							Registro del plan de acción.
							Elaboración y autorización del plan general.
NOVIEMBRE				1	2	3	
	13	6	7	8	9	10	Jornada de práctica docente
	14	13	14	15	16	17	Aplicación y análisis de los pasos del plan general.
	15	18	19	20	21	22	
	16	27	28	29	30		
DICIEMBRE						1	Entrega de avances de resultados de aplicación del plan general
	17	4	5	6	7	8	
	18	11	12	13	14	15	
	19	18	19	20			
ENERO	20	1	2	3	4	5	
	21	8	9	10	11	12	Entrega del capítulo 1 y 2 del informe
	22	15	16	17	18	19	Elaboración y autorización del plan corregido ciclo 2 y/o propuesta de intervención **22 – 25 de Enero de 2018**
	23	22	23	24	25	26	
	24	29	30	31			
FEBRERO					1	2	Aplicación del plan corregido con sus pasos de acción ciclo 2 e instrumentos de investigación en el grupo y/o escuela de práctica profesional Análisis del plan corregido con sus pasos de acción ciclo dos e instrumentos de investigación
	25	5	6	7	8	9	
	26	12	13	14	15	16	
	27	19	20	21	22	23	
	28	26	27	28			
MARZO					1	2	
	29	5	6	7	8	9	Estructura formal del informe de práctica profesional

	30	12	13	14	15	16	
	31	19	20	21	22	23	Entrega de borradores para su corrección al asesor metodológico
		26	27	28	29	30	
ABRIL		2	3	4	5	6	
	32	9	10	11	12	13	Análisis y corrección de borradores de la estructura del informe de prácticas profesionales
	33	16	17	18	19	20	
	34	23	24	25	26	27	Periodo de Dictaminación de informes de prácticas profesionales
	35	30					
			1	2	3	4	
MAYO							

Anexos D

Evidencia de la estrategia dos “Tendedero de palabras mágicas” donde se puede observar a los alumnos trabajando y algunos trabajos.

Anexos E

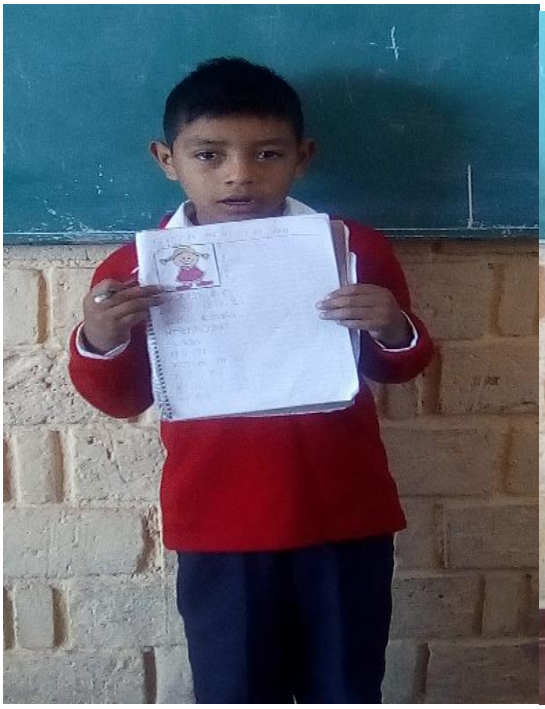
Estrategia tres "¿Y yo que hago?"

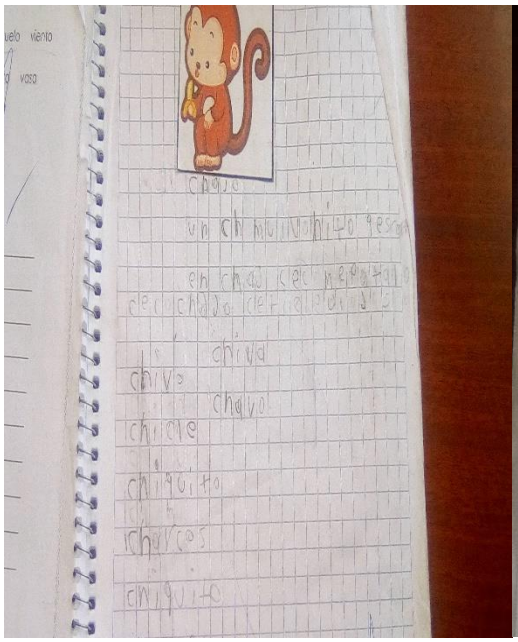
Anexos F

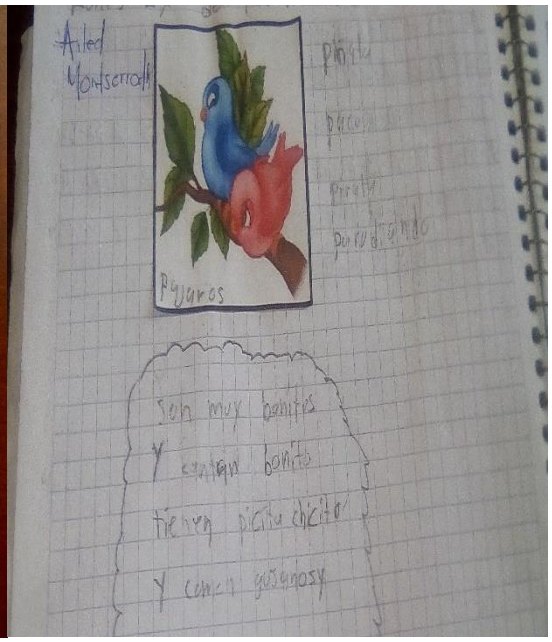
En las siguientes imágenes se puede observar el trabajo en binas de la estrategia siete “Carreras de silabas”

Anexos G

Evidencia de los trabajos realizados por los alumnos y su socialización ante el grupo de la estrategia uno.







Anexos H

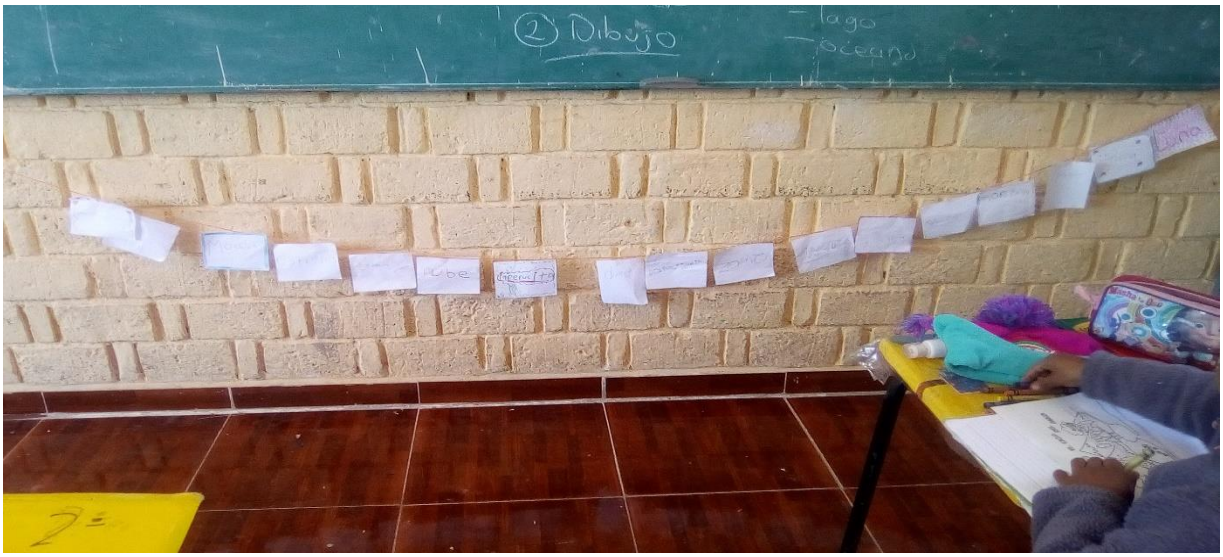
En la estrategia “Tendedero de palabras mágicas” el trabajo fue muy ordenado, los alumnos respetando su turno correspondiente.

Anexos I

En las siguientes imágenes se puede observar como los alumnos trabajaban durante el desarrollo de la estrategia cuatro “Memorias”

Anexos J

El espacio utilizado en la realización de la estrategia “Tendedero de palabras mágicas” fue el pizarrón y en una ocasión en la pared bajo el pizarrón, como se muestra en las siguientes imágenes.



Anexos K

En la realización de la estrategia “Palabras picadas” los alumnos estuvieron trabajando siguiendo las indicaciones que se les dieron desde un inicio.

Anexos L

A continuación se puede observar el trabajo realizado por los alumnos y su organización al momento de trabajar en la estrategia “Carreras de silabas”

Anexos M

En la segunda intervención el material fue modificado en la estrategia dos “tendedero de palabras mágicas” como se puede observar los alumnos pasan al frente con material distinto al de la primera ocasión, además de observar a los alumnos trabajando.

Anexos N

En las siguientes imágenes se puede observar el espacio que los alumnos utilizaron al momento de realizar la estrategia seis.