

VIDA INSTITUCIONAL

Normal del Desierto

36

sem non 21-22

Eres grande
**NORMAL DEL
DESIERTO**

Tú que impartes
limpia educación

En el campo
que están
reparando

Los maestros
de la revolución.
Compañero que
estás estudiando

Y formándote
en esta normal

Sobre todas
las cosas
no olvides de

**cumplir
siempre
con tu ideal.**



DIRECTORIO

Mtro. Vicente Quezada Flores
Director de la Institución

Mtro. Luis Adrián de León Manzo
Subdirector Académico

Mtro. Gustavo de León Rodríguez
Subdirector Administrativo

Mtro. Héctor Guerrero García
Jefe del Área de Extensión y
Difusión Educativa

Mtra. O. Elizabeth Llanas Rangel
Responsable de Oficina de Comunicación
y diseño de portada y boletín



PRÓLOGO

Dr. Vicente Quezada Flores

Una de las cuatro habilidades lingüísticas es escribir, para lograr este cometido demanda de quien lo emprende conocimiento sobre el tema, además capacidades para expresarse y logre el último momento del proceso de comunicación. Aprender a expresarse por escrito, no es sencillo, requiere de tiempo, esfuerzo y se va desarrollando paulatinamente; es necesario acompañarlo de la lectura a fin de ser más fluido el proceso.

La pandemia de COVID no detuvo la actividad intelectual, si acaso, se hizo un poco más lento, que no es el caso del Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” de Cedral, S.L.P., quien, aunque de forma diferente a los usos y costumbres de la docencia tradicional, se mantuvo en el ejercicio de la enseñanza para la edificación profesional de los nuevos licenciados en educación primaria.

En este contexto se ha producido un nuevo boletín institucional en el que participan docente de la institución exponiendo su impresión acerca de acontecimientos que impactan directamente en la Vida institucional como lleva por nombre este medio de comunicación: se hace una cronología de la movilidad que se ha gestado en el CREN de Cedral desde su iniciación hasta la última experiencia; El sistema de Gestión de Calidad, la práctica docente en los tiempos de pandemia, personaje que aportó para bien de la escuela que pasó a ocupar un lugar al lado del creador, es decir Omar mejor conocido por un seudónimo que está constituyendo una cultura para el pueblo de Cedral, gracias al deporte que él impulsó, los acontecimientos que marcan un hito para darle hermosura a nuestro edificio normalista, aunado a el tema del arte como una forma de aprender a ser.

Se presenta este documento para la lectura como un mecanismo más que coadyuve a la formación, este documento en sus manos o bien de forma electrónica es una experiencia de aprendizaje para quien escribe para enviar un mensaje, como para quien lo recibe a través de la lectura. Continuar en esta tesitura es una línea de trabajo que se mantendrá para lograr cima al propósito central de la escuela normal: formar buenos docentes para los mexicanos. A sus apreciables juicios la producción intelectual de la Escuela Normal del Desierto.

Tabla de Contenido

- **La movilidad académica en el CREN 2017 – 2021** _____ **4**
Dr. Estanislado Vázquez
- **¿To certify or not to certify?...That is the dilemma!** _____ **7**
Mtro. Omar Arafat González
- **“El Arte y la Cultura Escolar”** _____ **9**
Mtro. Héctor Guerrero García
- **Remembranzas de Omar Puente Colunga, un ícono del**
basquetbol _____ **11**
Mtra. Alma Paredes Sánchez
- **La práctica escolar del estudiante normalista en tiempos**
de pandemia _____ **13**
Mtro. Cipriano Robles Sánchez
- **MURAL** _____ **15**
Mtro. Jorge Luis Nava Cedillo
- **La certificación del CRENAML** _____ **17**
Dra. Elva Liliana Rodríguez García

La movilidad académica en el CREN 2017 – 2021

Dr. Estanislado Vázquez

El Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” con base en los documentos identificados en la oficina de movilidad académica se detectó que desde enero a julio de 2017 se logró ubicar a un estudiante en la Universidad Pedagógica de Guadalajara, Jalisco; a partir del Programa de Capacitación Nacional para Estudiantes de Escuelas Normales Públicas 2017. Del mes de agosto – diciembre de 2018 atendiendo la convocatoria mencionada pero ahora en 2018, se ubicó un estudiante en las siguientes instituciones educativas: en la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro “Andrés Balvanera” de Querétaro, Qro., en la Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” en Zacatecas, Zac., en la Escuela Normal de Sinaloa, Sin.magna aliqua.



Con base en el Convenio derivado del Proyecto denominado: “Escuela Hermana”, firmado en el mes de octubre de 2017 con la Escuela Pública Fletcher Maynard Academy, (FMA) en Cambridge, Massachusetts EUA. Del 25 al 31 de marzo del 2018 tres docentes y ocho estudiantes asistieron a esta institución con gran aprendizaje compartido desde la forma de enseñanza – aprendizaje, las actividades complementarias para fortalecer la formación del estudiante y la dinámica organizativa que esta institución realiza para con sus alumnos. Esta actividad se desarrolló también del 27 de Mayo al 1 de Junio 2019 con la participación de tres docentes y siete estudiantes.



Estudiante en Movilidad académica internacional

Se atendió la convocatoria de movilidad Iberoamericana “Jaime Torres Bodet-Paulo Freire” de agosto a diciembre de 2018 un estudiante fue ubicado en el Instituto Superior de Formación Docente “Perito F. Moreno” de la provincia El Chubut, Comodoro Rivadavia Argentina del cual se destaca un conocimiento formativo en esta institución que permitió comprender el tipo de organización del profesorado que atiende, la dinámica de aprendizaje planteada para su formación y la experiencia formativa para el estudiante.



Escuela Normal "Miguel F. Martínez"

Con base en la convocatoria Movilidad Académica: “Escenarios educativos sobre la enseñanza – aprendizaje de la Historia” el 10 de abril de 2019 dos docentes y 10 estudiantes asistieron a la Escuela Normal Centenaria y Bicentenaria “Miguel F. Martínez” de Monterrey para recibir una gran experiencia formativa en este tema que fortaleció a la consolidación de las competencias profesionales de los estudiantes específicamente en generar ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, en actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica escolar.

Del 19 y 20 de septiembre de 2019 se desarrolló un Intercambio Académico de Modalidades de Titulación con la Escuela Normal “Profr. Serafín Peña” de Montemorelos, N.L., donde ocho estudiantes de séptimo semestre lograron intercambiar experiencias sobre los elementos que conformar el documento de protocolo de investigación, plan de acción y/o portafolio de evidencias; así como, la forma de orientación por los asesores metodológicos a sus estudiantes para elaborar la investigación en la modalidad de titulación. Se atendió la convocatoria del programa de capaseleccionada.

citación nacional para estudiantes de escuelas normales públicas 2019, del cual un estudiante obtuvo una estancia académica en la Benemérita Escuela Normal Urbana Federal Fronteriza Mexicali, B.C., de los meses de agosto a diciembre de 2019. Del cual es estudiante fue formado con base en las necesidades educativas y competitivas; a partir del servicio educativo integral, innovador y de vanguardia basado en la mejora continua; al desarrollo de habilidades intelectuales, culturales y deportivas, mediante el trabajo colaborativo y en equipo con grandes resultados de calidad.

De agosto a diciembre de 2019 con base en la convocatoria programa de capacitación nacional para estudiantes de escuelas normales públicas 2019 una estudiante del Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” de Puebla de Zaragoza, Pue. estuvo en estancia académica en séptimo semestre en las instalaciones de nuestra institución, donde se logró por primera vez contar con una estudiante en movilidad académica del cual se logró empatía entre los demás estudiantes, trabajo colaborativo en las escuela primaria de práctica profesional, atención a los cursos formativos del semestre, orientación metodológica y excelente aprendizaje.

La movilidad académica en el CREN 2017 – 2021

Con base en un proyecto de movilidad académica por nuestra institución se logró una estancia académica de una estudiante en la Escuela Normal Centenaria y Bicentennial "Miguel F. Martínez" de Nuevo León en un periodo del 07 de febrero - 03 de abril de 2020. Se atendió la convocatoria de Movilidad Académica en Ambientes Virtuales de Aprendizaje emitida por la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) tres estudiantes lograron su registro ubicándose en una escuela normal en el estado de Saltillo Coahuila; en la Escuela Normal Rural "Miguel Hidalgo" de Atequiza Jalisco y en el Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada de León, Guanajuato. Esta experiencia permitió a las y los estudiantes el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) a través de plataformas educativas que favorecieron sus competencias profesionales en cada uno de los cursos del semestre.

Con base en una convocatoria de Movilidad Académica en Ambientes Virtuales de aprendizaje con la Escuela Normal "Miguel F. Martínez" Centenaria y Benemérita de Nuevo León durante un mes Marzo - Abril de 2021, 10 estudiantes lograron una estancia académica con las y los docentes de esta institución quienes fortalecieron sus aprendizajes en torno a los contenidos de cada curso del sexto semestre.

En el mes de Septiembre de 2021, con base en los convenios establecidos con otras escuelas normales del país, se establecieron convocatorias en ambientes virtuales de aprendizaje donde una estudiante de tercer semestre y 9 estudiantes de quinto semestre fueron atendidos en la Escuela Normal "Miguel F. Martínez" Centenaria y Benemérita de Nuevo León; nueve estudiantes de séptimo semestre fueron atendidos en el Instituto de Educación Superior del Magisterio de Tabasco; 10 estudiantes de séptimo semestre en la Benemérita Escuela Normal Urbana "Profr. Domingo Carballo Félix" de Baja California Sur y 20 estudiantes de séptimo semestre en la Escuela Normal de Licenciatura en Educación Primaria Villaflores de Chiapas.

Esta movilidad académica fue de manera recíproca de manera tal que nuestros docentes de tercero, quinto y séptimo semestres atendieron la misma cantidad de estudiantes de las escuelas normales convocadas garantizando con ello un aprendizaje inter cultural diverso que enriqueció los esquemas conceptuales de los estudiantes en los diversos contextos de su práctica profesional y por ende el desarrollo de sus competencias genéricas y profesionales del plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

Estudiante en movilidad académica en nuestro CRENAML



¿To certify or not to certify?... That is the dilemma!

Omar Arafat González CafuentesC



Al inicio del nuevo siglo, el tan esperado año 2000 era muy común que cuando te preguntaban por tu nivel de inglés (el hablar ese idioma era una moda y no se veía como algo necesario) la gente solía contestar: “hablo un 50%”, “domino un 80%”, “hablo perfecto inglés al 100%”.

¡Desde ese punto de vista tan porcentual caíamos en algo INCORRECTO! Un idioma no es un pastel que puedas dividir en porcentajes, no es una fruta que puedas cortar en rebanadas. Un idioma es un elemento básico para lograr la comunicación entre dos o varios individuos.

Por lo tanto, México comienza a voltear a ver el cómo los países de habla inglesa “median” el nivel de dominio de un idioma.

Desde los 90's, el Marco Común de Referencia Europeo (CEFR por sus siglas en inglés) vino a dar la pauta del cómo se debe medir a un idioma, pero por sobre todo el cómo poder certificarlo, y esto es por niveles. Para lo cual, el CEFR propone seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1, y C2

Es muy sencillo el decir “Yo hablo inglés”

Es muy sencillo el decir “Yo hablo inglés”, “Yo puedo leer en inglés”, pero el poder demostrar con un documento oficial el dominio que tienes de un idioma, en este caso inglés, es lo que da la pauta entre ser un profesionista y un profesionista de calidad ¡claro está!

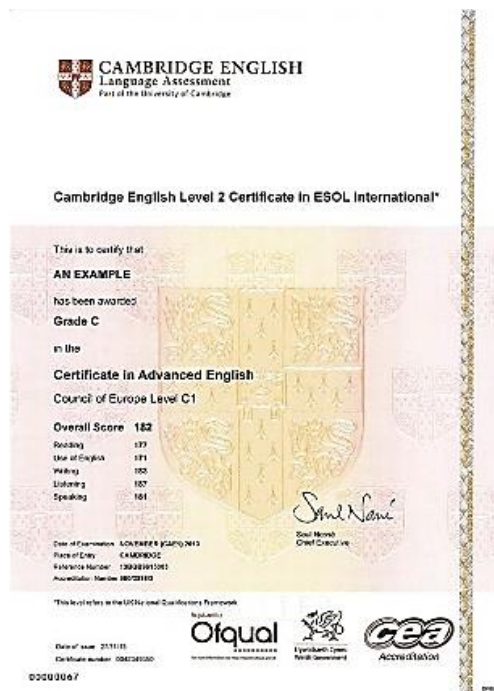


Contar con una certificación del idioma inglés, sobre todo si es de la Universidad de Cambridge, no solo te ayuda a validar tu nivel, sino que puedes acceder a alguna beca de intercambio al extranjero, realizar proyectos de investigación enfocados a los procesos de enseñanza/aprendizaje del idioma inglés, además de acuerdo al Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL, Abril 2014) las personas bilingües desarrollan con mayor facilidad los procesos de meta cognición del hemisferio izquierdo del cerebro, lo que permite contar con un alto nivel de pensamiento crítico, ser creativos e innovadores

En el CREN “Profra. Amina Madera Lauterio” en el año 2020 se ofertó un curso no solo para preparar, sino certificar el nivel del idioma inglés de alumnos y personal de la institución. Para esto, la mejor opción para llevarlo a cabo fue el enfocarnos a las Cambridge Certifications.

Las Certificaciones Cambridge tienen un plus que las separa de otras certificaciones del idioma inglés, como lo son TOEFL o TOIEC, ya que estas evalúan las cuatro habilidades básicas de un idioma en lo que refiere a las Receptive and Productive Skills: Listening - Reading, y Writing – Speaking. Además, son de carácter vitalicio y al lograrla te dan el rubro de estar certificado por una de las cinco mejores universidades a nivel mundial.

Una certificación, de carácter internacional, como lo son las Certificaciones de Cambridge no es algo que se consiga de la noche a la mañana. El camino que se ha tenido que recorrer para lograrlo, en el CREN, no ha sido sencillo, pero tampoco imposible: desde realizar un examen diagnóstico, impartir clases con un enfoque de certificación el cual implica indiscutiblemente que se evalúen de manera formativa y sumativa las cuatro habilidades mencionadas en el párrafo anterior, tomar de cuatro a seis horas semanales de manera sincrónica o asincrónica, pero por sobre todo el contar con un sentido de RESPONSABILIDAD para realizar este proceso de preparación y presentación de la certificación.



Por lo que después de conocer los pros y los contras de las Cambridge Certifications la pregunta que quiero tengas en mente y que solo tú puedes responder es esta: to certify or not to certify?

**to certify
 or not
 to certify?**

A la fecha, en lo concerniente a la certificación lingüística del idioma inglés se han presentado 36 Cambridge KET (nivel A2), 30 Cambridge PET (nivel B1), pero también se presentaron Certificaciones Cambridge que validan las competencias metodológicas de una persona para poder ser considerado maestro de inglés a nivel internacional al contar con 10 Cambridge TKT Module 1, 10 Cambridge TKT Module 2 y 10 Cambridge TKT Module 3. Siendo un total de 96 exámenes de certificación, de los cuales los resultados estamos a la espera.

“El Arte y la Cultura Escolar”



Una educación de calidad ofrece la posibilidad de explorar y desarrollar talentos, donde la cultura y el arte son puentes de diálogo entre personas, son herramientas para la imaginación y el conocimiento. El Centro Regional de Educación Normal, Profesora Amina Madera Lauterio de Cedral, S.L.P, y a partir de los cursos de la malla curricular, así como las actividades extracurriculares como lo son los Clubes y/o Talleres, desarrollan y presentan estrategias de enseñanza y aprendizaje sobre el Arte y la Cultura Escolar, en el marco del Nuevo Modelo Educativo, considerando que la escuela es un escenario privilegiado para fomentar en los estudiantes el reconocimiento, el aprecio y la experiencia formativa de las diversas manifestaciones culturales y del arte.

La escuela Normal “CREN” se compromete en atender con ética, entusiasmo y con eficiencia a toda la comunidad Normalista, con el propósito de que cultura en tu escuela fortalezca la educación y la sensibilidad artística con elementos metodológicos en los que el juego y la participación son indispensables para que los alumnos descubran y valoren las diversas expresiones artísticas, cuyos frutos fortalecen su autoestima y la confianza en sí mismos.



**Mtro. Héctor
Guerrero Gracia**

El arte y la cultura escolar, son espacios para que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Normal, consideren y practiquen actividades Artísticas, Culturales, así como Cívicas más allá de la escuela, como parte de la vida cotidiana, para vivir el arte y la cultura como una manera de concebir, de sentir y comprender el mundo que les rodea, así mismo para atender de la mejor manera las practicas pedagógicas, donde ellos son parte fundamental para difundir y practicar el arte y la cultura en la escuela primaria.

Además las artes y la cultura escolar, permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, así como la banda de guerra, entre otras manifestaciones artísticas, son parte esencial de la cultura. Es por eso que en el Plan 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria, en la Malla Curricular, principalmente en sexto semestre nos ofrece un curso llamado “Música, Expresión Corporal y Danza”, su Trayecto Formativo : Formación para la Enseñanza y el Aprendizaje, con cuatro horas a la semana y con un crédito de 4.5, así mismo en séptimo semestre con el curso “Teatro y Artes Visuales” y sobre todo con los Clubes y/o Talleres que ofrece la Institución como actividades extracurriculares, estos son fundamentales para que el alumno desarrolle las habilidades, conocimientos, actitudes, valores y sobre todo para fortalecer el rasgo de perfil de egreso que la licenciatura ofrece al estudiante normalista.



Es importante señalar que investigaciones neurocientíficas recientes aportan evidencia interesante sobre la relación que existe entre la educación artística y la actividad cerebral, aspecto que ha motivado la incorporación de contenidos artísticos dentro del aula o en espacios fuera del horario convencional. Es por eso que es de suma importancia que el alumno y alumna normalista tenga estas oportunidades para desarrollar y adquirir armónicamente conocimientos sobre lo que ofrece la escuela normal en diferentes espacios. Por último, en lo concerniente a la dimensión de habilidades socioemocionales una de las innovaciones en el Modelo Educativo, se han explorado las posibles relaciones entre la educación artística y las actitudes y comportamientos de alumnas y alumnos. Conductas como la motivación, la perseverancia y la resiliencia pueden ser transferidas mediante actividades artísticas, esto y con mucha disciplina el alumno normalista lo pondrá en práctica en la escuela primaria con niños y niñas, reforzando así el rasgo de perfil de egreso de la Licenciatura. Esto es lo que busca el Arte y la Cultura Escolar, así mismo el Nuevo Modelo Educativo, que el docente y el futuro docente eduque para la libertad y para la creatividad.



REMEMBRANZAS DE OMAR PUENTE COLUNGA UN ÍCONO DEL BÁSQUETBOL

Mtra. Alma Paredes Sánchez

Muchos son los recuerdos que vienen a mi mente acerca de un personaje Cedralence, quien se preparó para jugar la disciplina del basquetbol, pero también para impulsarlo durante varias décadas tanto en niños, jóvenes y adultos. Me limitaré a mencionar un poco de su magna y altruista trayectoria deportiva. Fue a partir del año de 1984 cuando tuve el honor de convivir con mi gran amigo Omar Puente Colunga, mejor conocido como “EL PATO” apodado así por sus compañeros(as) desde su época de estudiante, participó durante tres años como miembro de la selección varonil de basquetbol en la escuela secundaria “ Ponciano Arriaga” de la Ciudad de Matehuala, S.L.P.

Por ser un destacado deportista, fue seleccionado para ayudantía de nuestro entrenador: Casto García Capote de quien mucho aprendió, sobretudo el carácter enérgico tanto para dirigir los extenuantes entrenamientos, como para enfrentar los múltiples juegos internos, regionales y estatales a los cuales fuimos convocados.



A pesar del gesto adusto y tono de voz tan fuerte que lo caracterizó desde su vida estudiantil hasta sus últimos días de existencia

en el trasfondo tenía un corazón muy noble ya que inspiraba mucha confianza y es por ello que tenía muchos amigos(as) promoviendo un ambiente muy sano de modo quienes estábamos a su alrededor, siempre nos sentimos cómodos y en muchos de los casos, solicitábamos un consejo de cualquier índole y a lo cual siempre estuvo atento y dispuesto.

En el año 2012, inició a trabajar como entrenador de la selección Femenil y Juvenil de la disciplina de básquetbol en el Centro Regional de Educación Normal Profra. “Amina Madera Lauterio” de nuestro querido pueblo de Cedral, S.L.P. Tras una década y durante el ejercicio de su encomienda, demostró siempre un alto grado de responsabilidad, compromiso, visión y trabajo colaborativo, esforzándose siempre por atender a la mayor parte de las convocatorias emitidas de distintas instituciones para los distintos torneos.

REMEMBRANZAS DE OMAR PUENTE COLUNGA UN ÍCONO DEL BÁSQUETBOL



Trabajó arduamente el aspecto psicológico de nuestros alumnos deportistas, al término de cada entrenamiento, le gustaba conversar con ellos y tenía el pulso para conocer su estado emocional. Es por ello que se ganó la confianza y el corazón de todos (as). Promovió torneos relámpagos, un ciclo de conferencias impartidas por deportistas de alto rango porque siempre expresó que el aspecto psicológico era un elemento esencial en los deportistas al momento de enfrentar un juego y que el deporte era la estrategia para alejarlos de las adicciones.

Por sus buenas obras, recordaremos siempre a un gran ser humano que tuvo la iniciativa de sembrar una semilla fértil de la cual recogió muchos frutos. Su misión de impulsar con gran pasión la disciplina del básquetbol en nuestra institución, Municipio y lugares aledaños fue cumplida, no pasará a ser historia, será siempre, por siempre y para siempre todo un ícono en el ámbito deportivo.



LA PRÁCTICA ESCOLAR DEL ESTUDIANTE NORMALISTA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Mtro. Cipriano Robles Sánchez



La practica escolar es una actividad que le permite al estudiante normalista el poder desarrollar a través de la experiencia las competencias disciplinares, genéricas y profesionales que en base al perfil de egreso y a los planes de estudio son necesarias para que el alumno pueda desarrollar de una manera optima los dominios del currículo, intervención didáctica y gestión escolar necesarias para su desempeño profesional próximo.



En el año 2020 derivado de la emergencia sanitaria COVID-19 como problema de salud pública que se ha extendido por todos los países del mundo y que en el caso de México no ha sido la excepción ya que ha transformado la vida de todos los ciudadanos de nuestro país en cada uno de los sectores han enfrentado los efectos de esta situación siendo el sector educativo uno de los más afectados en su forma de trabajo.

Dentro de todas las escuelas del país y en el caso de nuestra escuela normal ha sido necesario adaptarse a las circunstancias sanitarias a través de nuevas estrategias de trabajo hasta antes desconocidas tanto para los estudiantes como para los docentes quienes han puesto en práctica nuevas modalidades de trabajos que parten desde una virtualidad y un trabajo a distancia que ha sido atendido a través de diversas estrategias que le han permitido al docente seguir realizando sus actividades académicas de una manera satisfactoria.

Derivado de las labores educativas virtuales surge el reto de atender las practicas escolares de los alumnos normalistas de una manera nunca antes vista en la cual el practicante ha aprendido a desarrollar nuevas y variadas estrategias didácticas que son implementadas a por medio de los recursos tecnológicos y de comunicación que están al alcance de las escuelas urbanas y rurales atendidas en donde cada situación es diferente y obliga al estudiante a diseñar variadas estrategias acorde a cada necesidad en particular.

Las necesidades contextuales de las escuelas donde se realizan las prácticas han requerido el uso de los programas educativos basados en la tecnología como son las plataformas classroom, moodle, Telmex así como aplicaciones como el facebook, whatsapp además de llamadas telefónicas y elaboración de cuadernillos de trabajo en las comunidades donde no se cuenta con las redes de comunicación. Ha permitido al estudiante normalista de todos los semestres el poder desempeñar la actividad de las prácticas pedagógicas de una manera diferente pero no menos importante ya que los propósitos académicos siguen siendo los mismos, los aprendizajes y competencias a desarrollar en los niños de primaria deben de tener los mismos alcances que si fueran presenciales.

Estamos viviendo un proceso de adaptación a nuevas formas de trabajo en donde en base a el compromiso y responsabilidad de los maestros y alumnos que intervenimos en esta actividad deben de ser vistas como una posibilidad en donde el estudiante normalista desarrolle estrategias de trabajo, donde se implemente de una manera responsable su autonomía al momento de diseñar estrategias de trabajo novedosas y acordes a la virtualidad en que vivimos además debe de regularse como un practicante consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales que estas contingencias sanitarias conllevan.

Las prácticas pedagógicas son una oportunidad de mejora continua en donde debemos de asumir las responsabilidades éticas inherentes a la práctica docente que deben de ser aplicadas en todos los momentos de su vida a través de sus habilidades, y valores necesarios para ejercer la profesión docente sustentada en el trabajo humanista y digno a través de la solidaridad y el bien común.

Para todos los actores educativos que participamos en este proceso de prácticas es necesario afrontar el reto y la responsabilidad de una manera ética y responsable.



¿Estas dispuesto a asumir el reto?

MURAL: “HOMENAJE A LA MAESTRA AMINA”

Mtro. Jorge Luis Nava Cedillo



El pasado veintisiete de agosto de dos mil veintiuno, fue develado el Mural en Homenaje a la Maestra Amina Madera Lauterio, pintado en las instalaciones del Centro Regional de Educación Normal que lleva su nombre, obra realizada por el muralista, escultor y literato michoacano Martín de la Torre Vega, en ocasión de celebrarse el XLVI Aniversario de este centro educativo y de la XLVIII Reunión Anual de Egresados de la Generación “Renacimiento Pedagógico” de la Escuela Normal Rural “Miguel Hidalgo y Costilla” de Atequiza, Jalisco.

Pero, ¿Cuál es el hilo conductor entre estos eventos tan disímbolos? Permítaseme explicarlo. Aquí se conjugan: un ideal, una formación, un talento y el carácter de la Maestra Amina. El ideal fue formar jóvenes originarios del campo, de las poblaciones enclavadas en el altiplano, conocido como la Región Ixtlera, para ofrecerles una oportunidad de formarse como maestros en el binomio estudio-trabajo, formarles en la vocación del servicio, solidarios y como agentes de cambio, es un Ideal que se fue consolidando en su trayecto como formadora de maestros, al desempeñarse como fundadora del CREN de Arteaga, Michoacán, y como docente en las Escuelas Normales Rurales de: El Quinto, Sonora; Saucillo, Chihuahua; San Marcos, Zacatecas y Cañada Honda, Aguascalientes. Su talento y carácter dejó huellas perenes en estas instituciones dedicadas a formar a los maestros que el país necesita. Estas Normales están fincadas en la tradición y el ideal de la escuela rural mexicana. El mural de nuestra escuela, rescata estos principios, relevando la figura y obra de la fundadora

La imagen se divide en tres partes que se distinguen a la vista: del lado izquierdo se representa a las víctimas de las luchas fratricidas de nuestro país: la guerra cristera y la revolución, fruto de etapas donde la ignorancia y el fanatismo campearon hasta ver fusilados a maestros, sacerdotes y caudillos; resaltados en los tonos de la sangre derramada; en la parte superior, la ignorancia montada en un caballo apocalíptico que huye cuando se ha puesto freno a esas luchas, y en la parte de abajo, las víctimas inocentes de estos enfrentamientos: las familias de un México empobrecido y sin esperanza. Sin embargo, con una niñez ávida de aprender y de encontrar los caminos de la superación.

Al centro, la figura de la maestra Amina, quien hace un ademán con su brazo derecho, de poner un alto a esos desgastantes episodios de luchas entre hermanos y, atenta a las necesidades de las familias campesinas del altiplano y confiada en su ideal de ofrecer una posibilidad para redimir a quienes más padecen la falta de educación, centra sus esfuerzos y gestión ante el Presidente de la República en turno y propone la fundación de una Escuela Formadora de Maestros, que acoge a jóvenes con arraigo en esta tierra y les brinda la posibilidad de transformarse en individuos que impulsen los cambios y el progreso en las comunidades rurales, teniendo como bandera, el combatir la ignorancia. Es así, que aparece su imagen acompañando a una maestra recién formada y con la encomienda de servir hasta donde exista un grupo de alumnos que lo demanden. Arriba, las figuras de quienes impulsaron la creación de la escuela rural, y de esta escuela. Los tonos en blanco representan la pureza de sus ideales.

A la derecha, y con su brazo izquierdo extendido, la mentora parece indicar el camino a seguir: a quienes se han atrevido a formarse como educadores, los envía a atender a la niñez de México y de su estado, con las herramientas tecnológicas suficientes para enfrentar los cambios y la vertiginosa evolución del conocimiento. Rodeado de figuras emblemáticas, aparece el entorno donde se asienta esta Escuela Madre de muchas generaciones que se han formado para abrazar sus ideales y continuar la labor que ella inició. En la ciudad de Cedral, se preparan los maestros del México del mañana. Su talento, obró como tierra fértil que ha dado frutos y hoy, en nuestro plantel, una buena cantidad de los maestros que aquí laboran, la mayoría con un posgrado, se formaron aquí mismo y contribuyen, con su esfuerzo a prolongar los ideales de la maestra “Amina Madera Lauterio”, otros, les acompañamos en su tarea pues fuimos formados en las Escuelas Normales Rurales, cuna de los maestros rurales, con corazón de labriegos. Nuestro país precisa de seguir sembrando, siempre sembrando.



MURAL: “HOMENAJE A LA MAESTRA AMINA”

La certificación de una organización como lo es el Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” (CRENAML), consiste es una serie de actividades que garantizan la calidad del servicio que ofrece a sus estudiantes (partes interesadas) y que va mejorando día con día, esto a través de la implantación de un Sistema de Gestión de Calidad (SGC) ISO 9001. La norma ISO 9001 es un Estándar Internacional que ha sido adoptado por empresas de todo tipo y tamaño alrededor del mundo.

El CRENAML inició su proceso de certificación por la norma ISO 9001:2008, del 20 de agosto de 2015 al 19 de agosto de 2018, esto a través de la capacitación del personal docente y administrativo que ayudan en la operación de los procesos (Docencia, Control escolar, Apoyo académico, Investigación, Difusión y extensión educativa, Oficina de personal, Capacitación, Manteamiento y Adquisiciones y servicio médico) y cada uno de los procedimientos que de estos se desprenden. Es a través de la realización de los procesos que se llevan a cabo las diferentes actividades de la institución para atender las necesidades de los estudiantes que nos ayudan en su formación integral, desde actividades administrativas hasta situaciones académicas.

Un proceso consta de una serie de pasos como se indica a continuación:

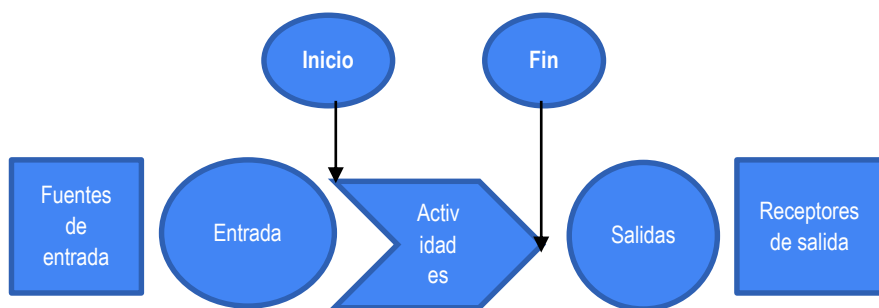


Diagrama 1. Pasos de un proceso del sistema de Gestión de Calidad

La certificación del CRENAML

Dra. Elva Liliana Rodríguez García



Pero, como todo termina, la vigencia de esta norma también tuvo su tiempo. En enero de 2018, se realizó un Taller de transición, por parte de un asesor externo, para comenzar la migración del SGC bajo la norma ISO 9001:2015 a la norma ISO 9001:2015 con la intención de actualizar los procesos y procedimientos, de tal manera que nos ayuden a verificar la planeación y dirección estratégica, riesgos y oportunidades del servicio y productos de manera interna y externa que ofrece nuestra institución, en pocas palabras, para mejorar.



En fechas comprendidas del 07 al 10 de agosto de 2018, se llevó a cabo la Auditoría de transición a la Norma ISO 9001-2015, por lo que se logró la recertificación hasta el año 2021, ya que los organismos certificadores, en nuestro caso GlobalSTD.

El 07 y 08 de agosto de 2019, se llevó a cabo la primera auditoría externa de seguimiento de Certificación de la Norma ISO 9001-2015 y para el periodo 2019-2020 se le da continuidad al taller de reforzamiento de los mismos requisitos. La segunda auditoría de seguimiento que se llevó a cabo en junio de 2020 por el organismo certificador, se inicia con la primera etapa de innovación de la plataforma digital del SGC.

Continuando en el periodo 2020-2021 donde se fortaleció la capacitación sobre la norma ISO 9001:2015 a auditores internos y personal de nuevo ingreso a la institución y es entonces cuando se realiza la tercera auditoría externa de seguimiento del 7 al 9 de julio de 2021 y que refrenda la certificación de nuestro SGC, siguiendo con la segunda etapa de innovación de la plataforma digital que alberga al SGC.

Para el ciclo escolar 2021-2022 se programó una auditoría interna de seguimiento que se realizó el 15 y 16 de diciembre de 2021, que implicó además una capacitación de auditores internos y que se efectuó el 9 y 10 de diciembre de 2021. Y es así como nuestra institución educativa cuenta con la certificación ISO 9001:2015 y que gracias a este hecho ha mejorado el servicio que ofrece y que tiene la visión de trabajar para optimizar los procesos para satisfacer las necesidades de los docentes en formación.



Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001-2015

CREN. PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO





Boulevard Manuel José Othon s/n
78526
Cedral, S.L.P. México
Tel. 01 488 88 702 33 y 01 488 887 0188
www.crenamina.edu.mx

