

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.	Código: CREN-ADO-PO-001-04
	Nombre del Documento: Proyecto de la Asignatura de Producción de textos escritos	Rev. 1
		Página 1 de 8

ESPACIO CURRICULAR:	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
SEMESTRE:	<input type="radio"/> 1° <input type="radio"/> 2° <input type="radio"/> 3° <input type="radio"/> 4° <input checked="" type="radio"/> 5° <input type="radio"/> 6° <input type="radio"/> 7° <input type="radio"/> 8°		
CICLO ESCOLAR	2014-2015	GRUPOS DE APLICACIÓN	V "A", "B", "C", "D"
SESIONES SEMANALES	3 de 2 hrs.	HORAS SEMANALES	6 horas
SESIONES SEMESTRALES	37 X 2 = 74 hs.	CRÉDITOS	6.75
TRAYECTO FORMATIVO	Preparación para la enseñanza y el aprendizaje		

INTEGRANTES DEL EQUIPO	GRUPOS
SALINAS PÉREZ ALBERTO	V "A"
MANSO VILLANUEVA MA. AMALIA	V "B", "C"
CANTÚ CÓRDOVA ELVIA EDÉN	V "D"

1. ENFOQUE

El enfoque de producción de textos escritos se centra en el proceso de escritura, cómo los escritores construyen significado en un contexto determinado y qué estrategias utilizan para resolver el problema a los cuales se ven enfrentados; el proceso está regido por metas en donde el subproceso de planificación es crucial; y la retroalimentación durante todo el proceso de escritura a través de la preescritura y borradores múltiples, articulando la situación de producción y la elaboración de enunciados para construir textos coherentes y cohesivos. El uso del lenguaje escrito se afianza gracias a la riqueza y a la diversidad de textos, experiencias discursivas y a la comprensión lectora, actividades a las cuales se ven confrontados los alumnos.

2. PROPÓSITOS:

- Poner en práctica diversas estrategias para la elaboración de textos escritos en diferentes contextos y con distintos propósitos e identificar los elementos lingüísticos y recursos comunicativos adecuados para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.
- Desarrollar habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y demostrar considerando tres aspectos: la planeación, la contextualización y la revisión.
- Crear textos empleando diversas técnicas de redacción: descripción, exposición, comparación y narración.
- Evaluar los textos creados bajo los criterios de pertinencia, suficiencia, conocimiento y organización. Con relación a la sintaxis, considerar aspectos pertinentes al sentido y la intención del texto.
- Aplicar estrategias para conducir procesos de producción de textos como parte del desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística.

3.COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO	COMPETENCIAS DEL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> • Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. • Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. • Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. • Emplea la evaluación como estrategia para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa. • Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para la diversidad cultural de los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. • Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita. • Conoce las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños para crear y favorecer situaciones en las que se propicie el aprendizaje de los alumnos con base en sus competencias lingüísticas y comunicativas • Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos. • Reconoce las prácticas sociales del lenguaje para diseñar propuestas didácticas que favorezcan las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos. • Utiliza los elementos teórico-metodológicos necesarios para iniciar a los alumnos como usuarios de la lengua escrita. • Diseña estrategias didácticas para la búsqueda y comprensión de información en distintos contextos sociales.

3. CRONOGRAMA DE REALIZACIÓN.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. LA LENGUA ESCRITA.					
SEMANA DE REALIZACIÓN	COMPETENCIA	SECUENCIA DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DE APOYO	PRODUCTOS
18 al 22 de agosto 2014	Conoce los elementos teórico-metodológicos para que el estudiante inicie a sus futuros alumnos como usuarios de la lengua escrita.	Contenido 1.- Importancia y evolución de la lengua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación del curso. ➤ Introducción a la Unidad. <p>1.- Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo puede representarse la historia de la escritura como una práctica social del lenguaje? 	Computadora, cañón.	Esquema conceptual integrador de la Unidad.
			<p>2.- Análisis e interpretación de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conteste algunas interrogantes: ¿Qué funciones cumple la escritura?, ¿Cómo se relaciona el contenido y la forma en la escritura? ➤ Analice las páginas 33-34, 48, 84, 101 y 142 del libro de historia 5º grado (1994) y reformule una línea del tiempo. 	Antología.	Línea del tiempo.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea el texto de Judith Kalman: “La alfabetización cuando no hay escritura el uso de la lengua escrita como práctica social”; destaque la importancia de la escritura. <p>3. Evidencias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escriba cuatro afirmaciones a partir de la interpretación que realice del texto de Judith Kalman. <p>4. Prácticas con el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <p>5.- Evaluación.</p>	Antología.	Síntesis Respuesta a afirmaciones.

25 al 29 de agosto de 2014.		<p>Contenido 2.- Características fundamentales de los textos.</p>	<p>1.-Situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comente oralmente: ¿En qué situaciones de produce la palabra oral y la palabra escrita?, ¿En qué formas de comunicación participas? ➤ Elabore un dibujo para representar el acto de escribir. <p>2.- Análisis e interpretación de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulte: “Naturaleza del signo lingüístico” en curso de lingüística general de Ferdinand de Saussure, los conceptos significado y significante. Relaciónelos con los planos lingüísticos de la escritura. ➤ Elabore ejemplos sobre el significado y significante de distintos signos lingüísticos. ➤ Analice el proyecto para que identifique el manejo de estos conceptos: significado y significante, así como la función social de la escritura. 	Antología.	<p>Comentarios Dibujo.</p> <p>Ejemplos de significado y significante.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulte a Cassany, Daniel. “Qué es el código escrito” en <u>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.</u> Tr. Pepa Comas, 1ª. Edición (9ª. Reimpresión) Ed. Paidos, España 1996, pp 27-32 y 36-39 Realice las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> a) Elabore un diagrama arbóreo que exprese las diferencias contextuales de canal oral y canal escrito. b) Sintetice el cuadro comparativo sobre diferencias textuales de código oral y código escrito. 		<p>Diagrama arbóreo. Cuadro comparativo.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Complete el ejercicio anterior con la consulta de Cassany, Daniel. “Características textuales” en <u>Construir la escritura.</u> 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidos, España 2011, pp 77-88; igualmente Teun A. Van Dijk. “otras características del texto” en: <u>La ciencia del texto.</u> Tr. Sibila Hunzinger. 1ª. Ed, México, Ed. Paidos, 1996, pp 168-173. ➤ Sintetice las ideas centrales de Daniel Cassany mediante un cuadro comparativo. Pese a ser el mismo autor en sus distintos textos aporta información complementaria en torno a los mismos conceptos. ➤ En el siguiente collage textual que se le presente identifique los conceptos más importantes representados en el paralelepípedo que utiliza Teun A. Van Dijk para presentar características del texto. ➤ Sill-a /k/a/s/a/ por favor no entre con alimentos teoría ciencia los árboles mueren de pie. 	<p>Antología.</p> <p>Collage.</p>	<p>Cuadro comparativo.</p> <p>Identificación de conceptos.</p>

SEMANA DE REALIZACIÓN	COMPETENCIA	SECUENCIA DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DE APOYO	PRODUCTOS
1 al 5 de septiembre de 2014.			<p>3. Evidencias de comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccione un proyecto de español de 4º grado e identifique la manera cómo se usan el código oral y el código escrito. <p>4. Prácticas con el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analice el texto: ¿Son perfectibles los Libros de Texto? De <i>Emilio Zebadúa</i>, a partir de los cuatro conceptos manejados: adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical. <p>5.- Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabore una rúbrica que exprese tres niveles de la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical para valorar el texto que se elaboran los niños en el proyecto de “” ----grado. 	Libro de texto de español 4º. Grado. Texto de Emilio Zebadúa.	Explorar Libros de texto para Identificar código oral y código escrito. Identificar conceptos. Rúbrica.
	Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.	Contenido 3: Tipos de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo.	<p>1.-Situación comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realice una clasificación de textos del libro de español de 4º grado. Representela en un cuadro o en un esquema gráfico. ➤ Exprese los criterios que guiaron esa clasificación ➤ Deduzca las orientaciones requeridas tanto para leerlos como escribirlos. ➤ 	Libro de texto de 4º. Grado.	Clasificación de textos.
	Utiliza los elementos teórico-metodológicos necesarios para iniciar a los alumnos como usuarios de la lengua escrita.		<p>2.- Análisis e interpretación de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulte distintas propuestas sobre la clasificación de textos: Destaque propuestas para clasificar los textos consultando a Serafini, M. T. (1985) “clasificación de los escritos” y “construcción de un curriculum sobre la escritura” en: <u><i>Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura</i></u>. México: Paidós, páginas 191-217; y Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez (1993), “Hacia una tipología de los textos”, en <u><i>La escuela y los textos</i></u>, Buenos Aires, Santillana, pp. 19-56. 	Antología.	Análisis de textos para destacar clasificación de escritos.
8 al 12 de septiembre de 2014.			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para completar esta consulta los rasgos de los textos narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo las siguientes fuentes: a).- Para el texto expositivo: consulte a K. Denise Muth (Compilador) Investigaciones sobre el texto expositivo” en: <u><i>El texto expositivo. Estrategias para su comprensión</i></u>. Tr. Ester Ducatenseiler y Marta Vasallo, 1ª. Ed. Buenos Aires, 1995, 9-29 p; también a Mónica Carozzi de 	Antología.	Consulta de textos para identificar características de textos expositivos.

			Rojo y Patricia Somoza "Para escribir textos expositivos" en Para escribirte mejor" pp 55-71.		
15 al 19 de septiembre de 2014.			<p>b).- Para los textos narrativos y argumentativos: consulte a Teun A. Van Dijk. "estructuras narrativas" y "estructuras argumentativas" en: <u>La ciencia del texto</u>. Tr. Sibila Hunzinger. 1ª. Ed, México, Ed. Paidós, 1996, pp 141-155.</p> <p>Con base en la consulta de estos textos realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respecto a los texto de Serafini: ➤ Ejemplifique la presencia de las prosas de base en distintos textos de libro del alumno de 4º grado. 	Antología. Libro de texto de 4º. Grado.	Análisis de textos, identificación de prosas de base en libros de 4º. Grado.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explique con sus propias palabras las funciones del lenguaje que se expresan en los textos. Ejemplifique esta situación en textos del libro del alumno de 5º grado. ➤ Ejemplifique la función de la escritura, función escolar de la escritura, destinatario del escrito y objeto del escrito. Utilice el libro de texto de 6º grado para ejemplificar cada una de estas funciones. <p>c).- Exprese su interpretación sobre la figura 12 "características de los géneros textuales"</p>	Libro de texto de 5º. Grado. Libro de texto de 6º. Grado.	Cuadro de tres columnas. Interpretación de las características de los géneros textuales.
			<p>3. Evidencias de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revise el libro de español 5º grado y realice la clasificación de textos con base en las propuestas de Ma Elena Rodríguez. <p>4. Prácticas con el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabore un escrito breve en el que establezca: a) una comparación de las propuestas de Serafini y Ma Elena Rodríguez propuestas y las diferencias entre el texto expositivo y literario. <p>5.- Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analice el cuento "El ramo azul" de Octavio Paz con base en el diagrama de Van Dijk. 	Libro de lecturas de español 5º. Grado. Antología. Cuento "El ramo azul"	Clasificación de textos. Escrito breve. Análisis de texto narrativo.

UNIDAD DE APRENDIZAJE II. Proceso de escritura y estrategias para producción de textos.					
SEMANA DE REALIZACIÓN	COMPETENCIA	SECUENCIA DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DE APOYO	PRODUCTOS
22 al 26 de septiembre 2014.	Emplea estrategias didácticas pertinentes para impulsar la formación de hábitos de lectura y creación de textos.	Contenido 1: Elementos lingüísticos de la escritura; habilidades para la producción de textos.	1.-Situación comunicativa. ➤ Ordene un texto que se le presente. Comente qué habilidades puso en juego para realizar esta actividad 2.- Análisis e interpretación de textos. ➤ Análisis del texto de Cassany, Daniel. "Rasgos y habilidades 52" en construir la escritura. 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 2011, pp 47-52.	Antología.	Organización textual. Síntesis de lectura.
			3.- Evidencias de comprensión lectora. 4. Prácticas con el lenguaje. 5.- Evaluación.		
	Utiliza los elementos teórico-metodológicos necesarios para iniciar a los alumnos como usuarios de la lengua escrita.		➤ Análisis del texto de: K. Denise Muth (Compilador). <u>El texto expositivo. Estrategias para su comprensión.</u> Tr. Ester Ducatenseiler y Marta Vasallo, 1ª. Ed. Buenos Aires, 1995, 91 p. 1.-Situación comunicativa. ➤ Discuta grupalmente en torno a: ¿Cómo se escribe un texto?, ¿Cuál es el proceso de escritura de principio a fin?, ¿qué experiencias de escritura como estudiante y cómo las ha resuelto?, ¿cómo escriben los niños. ➤ <i>Registre ideas derivadas de la discusión.</i>	Antología	Evidencia de la lectura. Conclusión de la discusión.
29 de septiembre al 3 de octubre de 2014.			EXAMEN DE LA PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE		
		Contenido 2: Estrategias de producción de textos: planeación, redacción y	2.- Análisis e interpretación de textos. ➤ Revise las teorías sobre la escritura consultando a Cassany, Daniel. "Qué es el proceso de composición", "Teorías sobre proceso de composición", "Las prosas del escritor y de lector" y Proceso cognitivo" <u>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.</u> Tr. Pep. Comas, 1ª. Edición (9ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España	Antología	Cuadro sinóptico de estrategias. Cuadro comparativo sobre los modelos de

		revisión.	<p>1996, pp 100-160. Realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuma las estrategias implicadas en la composición. ➤ Diseñe un cuadro comparativo que resuma las teorías sobre el proceso de escritura, según el modelo de Flowers y el Modelo por etapas (Rhoman). 		Flowers y Rhoman.
6 al 10 de octubre de 2014			<p>3. Evidencias de comprensión lectora. Realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadro 1. Relación de estándares de escritura con las teorías sobre composición escrita. ➤ Cuadro 2. Relación de las actividades de un proyecto con las teorías de la escritura. 	Antología. Programa SEP.	Relación de estándares de escritura. Análisis de un proyecto para relacionar actividades con teorías de escritura.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadro 3. Relación del programa con las teorías de la escritura. ➤ Consulte Cassany, Daniel. "procesos cognitivos" en construir la escritura. 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 2011, pp 57-77. ➤ Destaque el modelo cognitivo de la escritura, expresado en las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> a) Interpretación. b) Reflexión c) Planificación d) Textualización e) Revisión 	Programa SEP 6º. Grado. Antología.	Relación de teorías de la escritura. Evidencia de la lectura.
			<p>4. Prácticas con el lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con base en una sola teoría de la escritura, analice el texto que se le presente, esto es, destaque los elementos de la teoría que se hacen presente. <p>5.- Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelva una autoevaluación sobre la comprensión de las teorías sobre la escritura. 	Texto.	Síntesis del texto.

13, 14 y 15 de octubre 2014			JORNADA DE OBSERVACIÓN		
16 y 17 de octubre de 2014.					
20 al 24 de octubre de 2014.					
27 al 30 de octubre de 2014.					
			Preparación y autorización de planeaciones para primera jornada de prácticas docentes		
3 al 7 de noviembre 2014.			PRIMERA JORNADA DE PRÁCTICAS DOCENTES		
10 al 14 de noviembre 2014.			EXAMEN DE SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE		

UNIDAD DE APRENDIZAJE III. Estrategias didácticas para la producción de textos escritos.					
10 al 14 de noviembre 2014		Contenido 1.- Diseño de estrategias didácticas adecuada a contextos y propósitos definidos.	<p>I. Planeación del texto.</p> <p>➤ Discusión basada en las siguientes preguntas. <i>¿Qué intención tiene el discurso del autor, qué tono, qué tipo de lenguaje (objetivo-subjetivo), hacia qué público está dirigido, en qué disciplina del saber se ubica, en los cuatro tipos de textos: informativo, expositivo, narrativo y argumentativo?</i> <i>Sistematice el proceso para producir un texto. Ejemplifique el proceso que deduce a partir de escribir un texto con un tema libre.</i></p>		Discusión basada en preguntas.
			<p>II.- Producción del texto.</p> <p>1.- Complemente su proceso con la lectura de Serafini, Teresa “producción de ideas” en: <i>Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura.</i> Tr. Rosa Premat, 1ª ed., Ed Paidós, México, 2012, pp 37-59.</p> <p><u>1.1.- Destaque las siguientes etapas de la producción de ideas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones y técnicas para recoger información <ul style="list-style-type: none"> a) Listas de ideas. b) asociaciones y agrupamientos de ideas. • Estrategias para organizar la información. <ul style="list-style-type: none"> a) agrupamiento asociativo. b) Categorización. c) Mapa de ideas. • Recomendaciones para construir la tesis del texto. • Estrategias para determinar el punto de vista para producir el texto. • Elaboración del esbozo para crear el texto. 	Antología	<p>Destacar etapas de producción de ideas.</p> <p>Mapa de ideas sobre algún tema.</p>
18 al 21 de noviembre de 2014.			<p><u>1.2.- Aplique la serie de orientaciones para producir un texto a partir de la elección de un tema de los siguientes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso de las tecnologías en la mejora del aprendizaje. - La función de las tareas extraclase para el aprendizaje. - El gusto por las matemáticas en la escuela. - El orden y la disciplina en el aula. 	Antología	Redacción de un tema.

24 al 28 de noviembre 2014.			Etapa de Preparación y Autorización de Planeaciones para Primera Jornada de Prácticas Docentes		
			Etapa de Preparación y Autorización de Planeaciones para Primera Jornada de Prácticas Docentes		
			Etapa de Preparación y Autorización de Planeaciones para Primera Jornada de Prácticas Docentes		
1 al 12 de Diciembre de 2014.			SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICAS DOCENTES		
15 al 19 de diciembre de 2014.			<p>2.- Para profundizar en la construcción del texto consulta a Serafini, Teresa “producción del texto” en: Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Tr. Rosa Premat, 1ª ed., Ed Paidós, México, 2012, pp 61-91; destaque como procesos centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrelación de ideas al desarrollar el texto. • En relación al párrafo, como unidad fundamental del texto: <ul style="list-style-type: none"> a) Estructura del párrafo por ejemplo, confrontación y encuadramiento. b) Tipos de párrafos: narrativos, descriptivo, expositivo-argumentativo. • El uso de conexiones para lograr la coherencia. • El uso de puntuación para la organización y claridad de ideas. • La redacción de distintas introducciones de un texto. • La elaboración de las conclusiones de un escrito. 	Antología	Mapa conceptual para destacar procesos centrales de producción de textos.
			III.- Revisión y corrección		
			IV.- Evaluación.		
22 de diciembre al 6 de enero de 2015.			VACACIONES		
7,8 y 9 de enero de 2015		Contenido 2: Aplicación de estrategias didácticas.			
12 al 16 de enero de 2015.		Contenido 3:			

		Contenido Evaluación de estrategias didácticas.			
			EXAMEN DE TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE		
			EXAMEN INTEGRADOR		

5. METODOLOGÍA

El programa se estructura en torno al Trayecto Formativo: Preparación para la enseñanza y el aprendizaje; por lo tanto el programa está dividido en tres Unidades en las que se destaca la importancia, la generación, adecuación y evaluación de textos escritos. También se revisan los rasgos distintivos y necesarios de la lengua escrita, tipología de textos, condiciones lingüísticas, técnicas de redacción y diversas actividades, a partir del análisis de los libros de español de educación primaria, con el fin de conocerlos para el diseño de situaciones didácticas necesarias en sus prácticas pedagógicas.

- 1.- En torno a la lectura el análisis e interpretación, que se exprese en línea del tiempo, cuadros de doble entrada, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, diagramas, collage.
- 2.- Como estrategias para el desarrollo de la expresión oral, la realización de discusiones, exposición de ideas en la clase, formulación de explicaciones a preguntas que representen inquietudes y dudas, exposición de producciones escritas realizadas por los alumnos.
- 3.- Para favorecer la escritura, conclusiones, recomendaciones, exposición de argumentos en torno a la importancia y evaluación de la lengua escrita, caracterización de diferentes tipos de texto, mapa mental, cuadro sinóptico de etapas de estrategias, redacción de diferentes tipos de texto, sugerencias mediante la autoevaluación y la coevaluación de la escritura.
- 4.- La comunicación oral reclama la capacidad para registrar notas en torno de la clase, conversaciones, representación de escenarios de comunicación oral y escrita.
- 5.- En la realización de estas competencias lingüísticas, se observa una interrelación pedagógica, pues la lectura potencia la escritura, la expresión oral amplía el trabajo de las ideas derivadas de la lectura.
- 6.- Para la realización de las jornadas de práctica docente se requiere elaborar el diseño, realización y evaluación de secuencias didácticas acordes al enfoque de las competencias comunicativas del Español en la Escuela Primaria.
- 7.- Para el uso de las TIC, se pretende recuperar algunas estrategias elaboradas por los alumnos, como folletos, historietas, etc.

6. FORMA DE EVALUACIÓN ESPECÍFICA

PERÍODOS	CRITERIOS	PORCENTAJE	
PRIMERA UNIDAD	Lectura	15	3
	Escritura	15	3
	Participación individual	10	2
	Exposición en equipo	10	2
	Estudio de caso (seguimiento)	10	2
	Examen.	40	8
	TOTAL		100
SEGUNDA UNIDAD	Lectura	15	3
	Escritura	15	3
	Participación individual	10	2
	Exposición en equipo	10	2
	Estudio de caso (seguimiento)	10	2
	Examen.	40	8
			100
TERCERA UNIDAD	Lectura	15	3
	Escritura	15	3
	Participación individual	10	2
	Exposición en equipo	10	2
	Estudio de caso (seguimiento)	10	2
	Examen.	40	8
			100
EVALUACIÓN FINAL	Examen		40

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y APOYOS AUDIOVISUALES.

- Antología con la Bibliografía que establece cada unidad, Guía de Trabajo, Investigación en Internet, Lecturas complementarias digitalizadas para favorecer la lectura e investigación como actividades inherentes al desarrollo de las actividades del programa.
- Material fotocopiado, para apoyar la exposición de algunos temas.
- Programas y Libros de Texto de Educación Primaria, Libros del Rincón, para el análisis y diseño de planeaciones.
- Equipo de cómputo, diapositivas, cañón, para respaldar el desarrollo de exposiciones de las actividades programadas.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

Bibliografía básica:

- Carozzi de Rojo, Mónica y Patricia Somoza “para escribir textos expositivos” en: Para escribirte mejor” pp 55-71.
- Cassany, Daniel. “Características textuales” en Construir la escritura. 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 2011, pp 77-88.
- Cassany, Daniel. “Qué es el código escrito” en Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Tr. Pepa Comas, 1ª. Edición (9ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 1996, pp 27-32 y 36-39.
- Huaxyácatl, revista de educación, año 1, núm. 3, México, mayo-agosto de 1994, pp. 37-43.
- K. Denise Muth (Compilador) 1995. Investigaciones sobre el texto expositivo” en: El texto expositivo. Estrategias para su comprensión. Tr. Ester Ducatenseiler y Marta Vasallo, 1ª. Ed. Buenos Aires, pp 9-29.
- Kalman, Judith. “La alfabetización cuando no hay escritura el uso de la lengua escrita como práctica social”, en
- Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez (1993), “Hacia una tipología de los textos”, en *La escuela y los textos*, Buenos Aires, Santillana, p 19-56.
- S.E.P. Libro de Historia 5º grado (1994), páginas 33-34, 48, 84, 101 y 142
- Saussure, Ferdinand de. (1982). “Naturaleza del signo lingüístico”, *Curso de lingüística general*. México: Nuevomar.
- SEP. Libros de texto de Español. 4º., 5º. y 6º. grados.
- Serafini, M. T. (1985) “clasificación de los escritos” y “construcción de un curriculum sobre la escritura” en: *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. México: Paidós, páginas 191-217.
- Teun A. Van Dijk. “estructuras narrativas” y “estructuras argumentativas” en: *La ciencia del texto*. Tr. Sibila Hunzinger. 1ª. Ed, México, Ed. Paidós, 1996, pp 141-155.
- Teun A. Van Dijk. “otras características del texto” en: *La ciencia del texto*. Tr. Sibila Hunzinger. 1ª. Ed, México, Ed. Paidós, 1996, pp 168-173.
- Zebadúa, Emilio. ¿Son perfectibles los Libros de Texto? Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano.

Unidad de Aprendizaje II.

Bibliografía básica:

- Cassany, Daniel. “Rasgos y habilidades 52” en construir la escritura. 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 2011, pp 47-52
- K. Denise Muth (Compilador). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Tr. Ester Ducatenseiler y Marta Vasallo, 1ª. Ed. Buenos Aires, 1995, 91 p.
- Cassany, Daniel. “Qué es el proceso de composición”, “teorías sobre proceso de composición”, “las prosas del escritor y de lector” y **Proceso cognitivo**” Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Tr. Pep. Comas, 1ª. Edición (9ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 1996, pp 100-160.
- Cassany, Daniel. **“Procesos cognitivos”** en construir la escritura. 1ª. Edición (7ª. Reimpresión) Ed. Paidós, España 2011, pp 57-77.
- SEP. Libros de texto de Español. 4º., 5º. y 6º. grados.

UNIDAD DE APRENDIZAJE III

Bibliografía básica:

- Gómez Palacio Margarita,

- Serafini, Teresa "Producción de ideas" en: Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Tr. Rosa Premat, 1ª ed., Ed Paidós, México, 2012, pp 37-59.
- Serafini, Teresa "Producción del texto" en: Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Tr. Rosa Premat, 1ª ed., Ed Paidós, México, 2012, pp 61-91.
- SEP. Libros de texto de Español. 4º., 5º. y 6º. grados.
-

Cedral, S. L. P., 22 de agosto de 2014.

FECHA DE ELABORACIÓN.

ENTREGADO AL AREA DE DOCENCIA

22	08	2014
----	----	------

FIRMAS DEL EQUIPO

MTRO. ALBERTO SALINAS PÉREZ.

PROFRA. MA. AMALIA MANSO VILLANUEVA.

PROFRA. ELVIA EDÉN CANTÚ CÓRDOVA