



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"**

Código:

CREN-ADE-PO-001-05

Nombre del documento:

PROYECTO DEL CLUB DE TEATRO

Rev. 1

Página 1 de 2



OFICINA



CLUB



TALLER

DENOMINACIÓN: CLUB DE TEATRO

ALCANCE:

PERÍODO



SEMESTRAL



ANUAL



2014-2015 Agosto-

CICLO ESCOLAR: Enero 2015

RESPONSABLE Ó EQUIPO RESPONSABLE

ALVARO FLORES ZACARIAS



ACADÉMICA



ADMINISTRATIVA

1. DIAGNOSTICO

En la convicción de que el hombre es esencialmente creador, de que posee en la creatividad su más alto atributo dejando testimonio histórico de ella en sus manifestaciones, de que el hombre íntegramente educado es el más capacitado para convivir con sus semejantes, conservando al mismo tiempo su propia individualidad armonizada con la organización del grupo social al que pertenece, se habrá de propiciar en este club de una consistente capacidad de apreciación y expresión Teatral los integrantes del club harán lo posible el rescate y enriquecimiento de los valores que dan vigor y solidez a nuestra cultura e identidad nacional.

2. JUSTIFICACIÓN

El Club de Teatro está destinado a preparar a los alumnos, física e intelectualmente para el quehacer teatral y puedan desarrollar sus posibilidades, habilidades y destrezas en el campo de la actuación, que se verán reflejadas en las diferentes puestas en escena que se tienen planeadas, las cuales podrán disfrutar tanto los docentes y alumnos de estas institución como publico en general. Dichos montajes podrán representar a la institución en eventos culturales que programe la escuela así como invitaciones de otras instituciones.

3. PROPÓSITOS U OBJETIVOS

- Propiciar que el alumno desarrolle sus posibilidades para externar e intercambiar ideas y sentimientos a través del análisis de problemas con el arte, así como la práctica de las actividades escénicas. Con ello se aspira a que los estudiantes desarrollen su sensibilidad para apreciar valores estéticos y los expresen personalmente en forma creativa.
- Llevar a escena textos dramáticos y tener presentaciones con los diferentes montajes dentro y fuera del plantel.
- Que se conozca el trabajo del equipo de actores.
- Elevar la calidad artística y el gusto del teatro por parte del espectador.
- Utilizar las técnicas y formas de expresión teatral.
- Realizar una muestra de teatro infantil en el mes de Octubre

Representar a la institución en los diferentes festivales y escuelas de la región

4. CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES	FECHA DE REALIZACIÓN
1.-Presentación del proyecto e integración del club	04 de Septiembre
2.- En todas las sesiones se destinara un tiempo al acondicionamiento físico del alumno- actor siendo el cuerpo el principal instrumento de trabajo en el escenario.	11 de Septiembre
3.- Dinámicas para integrar a los nuevos alumnos	18 de Septiembre
4.- Ejercicios de actuación para conocer las posibilidades de los integrantes.	25 de Septiembre
5.- Lectura de textos dramáticos para seleccionar el texto indicado a trabajar. Propuesta: (“obra para día de muertos y pastorelas“)	02 de Octubre
6. Abordaje de técnicas de actuación, (método de las acciones físicas) sobre el texto seleccionado. -	09 de octubre
7.- Ensayos de la obra seleccionada	16 y 23 de Octubre
8.- Ensayos con música previamente seleccionada para la puesta en escena. (Muestra del Club)	30 de Octubre
9.- Continuar con los ensayos de la obra seleccionada	13 de Noviembre
10.- Ensayos generales de la obra	20 y 27 de Noviembre
11.- Presentación de la pastorela a la comunidad estudiantil y público en general	18 de Diciembre
12- Evaluación de la obras y del club.	8 de Enero de 2015

NOTA: SE AUMENTARA EL NUMERO DE ENSAYOS CONFORME SE AVANCE EN EL PROCESO DE LA OBRA SELECCIONADA, EN DIAS NO PROGRAMADOS EN ESTE PROYECTO.

5.- Evaluación (aplica a club y taller)

PROPUESTA PARA ACTIVIDAD DE MUESTRA SEMESTRAL	
DESCRIPCIÓN PRESENTACION DE UNA "MUESTRA TEATRO INFANTIL" PRESENTACION DE LA PASTORELA TRADICIONAL	RECURSOS VESTUARIO, UTILERIA, ESCENOGRAFIA, MUSICA E ILUMINACION, PROGRAMAS DE MANO Y CARTEL.

INDICADORES PARA VALORAR LA APROBACIÓN DEL ESTUDIANTE
ASISTENCIA DEL 85% AL CLUB, PARTICIPACION CON LA ACTITUD PERTINENTE, CREATIVIDAD, ENTUSIASMO, DISCIPLINA Y CONSTANCIA.

6.- CUADRO DE NECESIDADES

SECCIONES	ARTICULOS	CANTIDAD DE ARTICULOS	COSTO
	VESTUARIOS	12	
	UTILERIA		
	ESCENOGRAFIA		
	ILUMINACION	5 LIKOS	
	PROGRAMAS DE MANO	150	
		TOTAL	

FECHA DE ENTREGA 30 DE AGOSTO DE 2014

FIRMA DEL RESPONSABLE _____

ALVARO FLORES ZACARIAS