

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO REGIONAL DE EDUCACION NORMAL  
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

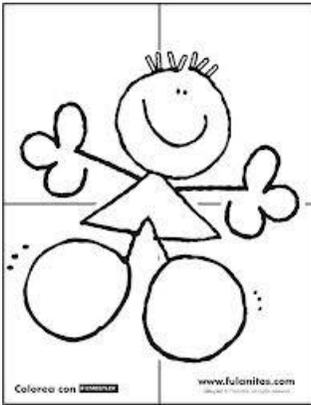
**GUÍA DEL CURSO:**

**INICIACION AL TRABAJO DOCENTE**

**TITULAR DE LA ASIGNATURA:**

**MTRA. MARTHA ROSA LEIJA TORRES**

**CEDRAL, S.I.P., AGOSTO DEL 2014**



## FICHA DE IDENTIFICACIÓN

### III SEM. GRUPO “ ”



Nombre del alum@: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento del alum@: \_\_\_\_\_

Domicilio particular: \_\_\_\_\_

**Nombre de la madre:** \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre y dirección del centro de trabajo de la madre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Horario de trabajo: \_\_\_\_\_

Teléfonos para localizar a mamá: CASA \_\_\_\_\_

CELULAR: \_\_\_\_\_ TRABAJO: \_\_\_\_\_

**Nombre del padre:** \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre y dirección del centro de trabajo del padre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Horario de trabajo: \_\_\_\_\_

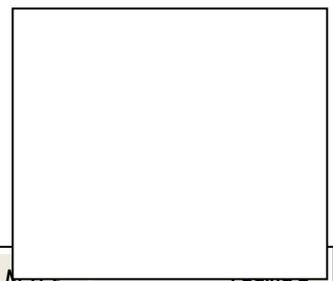
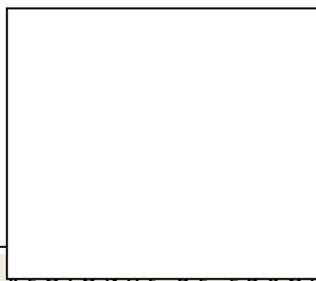
Teléfonos para localizar a papá: CASA \_\_\_\_\_

CELULAR: \_\_\_\_\_ TRABAJO: \_\_\_\_\_

Foto Alumno

Foto Mamá

Foto Papá



El alumn@ vive con: \_\_\_\_\_

Personas que viven en casa (nombre y parentesco) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombres y edades de los herman@s: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Personas autorizadas para recoger al alumn@: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Problemas de salud y tratamientos: \_\_\_\_\_

Alergias a: \_\_\_\_\_

Actividades que realizan en familia al salir de la escuela: \_\_\_\_\_

Problemas conductuales del alumn@: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba cinco palabras que definen al alumno@:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Observaciones (información relevante que deba conocer la maestra): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Gracias!!**

## ÍNDICE

### PRESENTACIÓN

### ESTRUCTURA DEL CURSO

#### **PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE.**

##### **La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización.**

- I. La función social de la escuela.
- II. La escuela: apropiación de la cultura escolar.
- II. Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.

#### **SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE.**

##### **Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente.**

- I. Función social de la escuela.
- II. La escuela: apropiación de la cultura escolar.
- III. Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares

#### **TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE.**

##### **De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo.**

- I. Propuestas de ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis
- II. Diseño de estrategias de enseñanza: entre la teoría y la práctica
- III. Reflexión de la docencia: distanciamiento y problematización

### BIBLIOGRAFÍA

---

## NOTAS

---



## PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización.

18 DE AGOSTO – 03 DE OCTUBRE DE 2014

## PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

## La función de la escuela y el trabajo del docente: de la socialización a la escolarización.



### CONTENIDOS

1. Función social de la escuela.
2. La escuela: apropiación de la cultura escolar.
3. Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.



### INTRODUCCIÓN

**En la primera unidad de aprendizaje: La función de la escuela y el trabajo del docente:** de la socialización a la escolarización, el estudiante reconoce a la escuela como un espacio que contribuye a la apropiación de la cultura escolar y la interiorización por parte de los alumnos de nociones como orden, trabajo, disciplina, conocimiento, evaluación etc.

Identifica la manera en que los profesores propician ambientes de aprendizaje en el aula en los cuales se conjugan los aspectos sociales, económicos, ideológicos, culturales, entre otros y conforma por la vía de la observación, la entrevista, el diario del profesor, diversas explicaciones que le permiten valorar la función socioeducativa de la escuela y la importancia del trabajo docente. Para lograr este nivel de acercamiento, se proponen para esta unidad de aprendizaje de dos a tres días de trabajo en el aula de clase en la escuela preescolar/primaria, de igual modo, se sugiere organizar el trabajo de manera colaborativa, particularmente con el curso de Adecuación curricular y de Ambientes de aprendizaje.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.

## APLICACIÓN DE EXAMEN

- 29 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 2014



## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Registros de evidencias del trabajo en el aula; además de observación, entrevista, diario, fotografía, etc. que focalicen alguno (s) de los aspectos que constituyen la práctica docente** como: *la organización del trabajo, la distribución del tiempo, ambientes de aprendizaje, diseño de estrategias de adecuación curricular, el uso de materiales educativos, enfoques y métodos de trabajo, planeación,* entre otros. Las evidencias recabadas potenciarán los aspectos técnicos y metodológicos trabajados en los semestres previos de observación y análisis de la práctica educativa y escolar; de la misma forma serán valorados considerando el nivel de focalización temática que contengan.

**Ensayo de entre 5 y 10 cuartillas** que recupere de manera reflexiva y crítica *la función social de la escuela y la apropiación de la cultura escolar* destacando los *ambientes de aprendizaje y las adecuaciones curriculares que construye el docente en el aula de clase.* El ensayo utilizará los referentes teóricos y las evidencias que se rescaten de las primeras jornadas de trabajo en la escuela primaria. Se apegará a los criterios de escritura académica de nivel superior y recurrirá al sistema APA para su elaboración. Se sugiere además que esta evidencia pueda ser coordinada entre los conductores de los cursos de ambientes de aprendizaje y adecuación curricular.

**MATERIALES****Lecturas**

Incluidas en CD



- Jackson, Ph. (2001). La vida en las aulas. Barcelona: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. y Á. I. Pérez Gómez (2008). Comprender y transformar la enseñanza. (12ª. Edición). Madrid: Morata.
- Navia, C. (2006). Autoformación de maestros en los márgenes del sistema educativo. Cultura, experiencia e interacción formativa. México-Barcelona: Pomares.
- Porlán, R. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada.
- Postic, M. y De ketele, J. M. (2000). Observar las situaciones educativas. Madrid: Nárcea.
- Zabalza, M. Á. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional (3ª edición). Madrid: Narcea.

**OTROS RECURSOS**

- Para complementar la información, se sugiere revisar las propuestas de páginas web de los cursos de Adecuación Curricular y Ambientes de Aprendizaje, además de los contenidos de los cursos que conforman el trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje.

## I. FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA

Un profesor trabaja para la eternidad:  
nadie puede predecir donde acabará su influencia  
H.B. Adams.

### ACTIVIDAD 1.1

- Bienvenida
- Presentación del curso **INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE.**
- En colectivo, mediante una lluvia de ideas registrar “**Las expectativas del curso**”. Posteriormente elaborar un verso con rima, a partir de la lluvia de ideas.

- Como ejercicio individual, realicen la siguiente reflexión y tomen nota:  
Durante su formación ¿Recuerdan a maestras o maestros que hayan impactado de manera positiva su vida profesional? ¿Quiénes eran? ¿Cómo los describirían? ¿Qué los identificaba o bien, qué los caracterizaba?
- En colectivo, intercambien estos recuerdos o vivencias personales que dejaron huella en su memoria profesional y elaboren un listado de las características de las maestras y maestros que les ayudaron a tomar decisiones importantes en la vida o que forman parte del anhelo profesional que anima su trabajo docente.

- Realicen la lectura del texto Competencias Docentes en el Siglo XXI de Gloria de la Garza Solís y tomen nota o resalten, aquellos aspectos con los que están de acuerdo sobre la formación del docente en la actualidad:

## COMPETENCIAS DOCENTES EN EL SIGLO XXI GLORIA DE LA GARZA SOLÍS

Me precio de haber contado con varios buenos profesores en los diferentes niveles del sistema educativo, tan buenos como para estimular una sed permanente de conocimiento e inspirarme a estudiar la Licenciatura en Pedagogía y dedicarme a la docencia. Recuerdo en particular a quienes impartían español en secundaria y bachillerato, porque me infundieron el amor por la palabra. En la universidad recibí la luz de excelentes académicos: uno de ellos fue el maestro Víctor Palencia. En mi carrera impartía, siempre con buen humor, una amena clase de estadística aplicada a la educación. Era justo y, sobre todo, comprometido con su labor. Yo solía escribirle notas al final de las tareas, exponiéndole mis dudas: respondía siempre de manera amable y puntual. Luego me enteré que otras compañeras lo hacían también y les daba la misma atención. Yo admiraba esa dedicación personalizada y se lo expresé en unas breves líneas al final de una tarea. Me la devolvió calificada sin el pedazo de papel donde estaba el mensaje. Años después, se convirtió en director de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán donde me había formado y en la que ya me desempeñaba como docente. Un día, me mostró que aún guardaba mi notita en la cartera. Me conmovió el detalle y me identifiqué plenamente con él, porque yo también conservo todas las muestras de reconocimiento que he recibido de algunos estudiantes, como cartas y pequeños obsequios. Cuando siento flaquear mi vocación docente, acudo a ellas para recordar por quienes y con qué propósito sigo en la enseñanza.

Mi experiencia de casi 25 años como educadora ha sido muy gratificante, aunque no exenta de sinsabores. He visto cómo la figura docente, especialmente de los niveles básicos, se ha ido devaluando progresivamente. Hay chistes, caricaturas y viñetas sobre ese asunto, pero no se trata de algo gracioso, sino más bien grave. En los últimos años, la labor de los profesores se ha ido volviendo cada vez más compleja, ardua y desafiante, en especial frente a la falacia de que los maestros pueden ser desplazados eventualmente por el vertiginoso avance de las tecnologías de la información y la comunicación. Todo lo contrario: justo en esta era de la Internet es más importante su papel como orientadores de las nuevas generaciones. El mundo globalizado del siglo XXI presenta muchos retos en la cotidianidad de los niños y los jóvenes, quienes requieren el desarrollo de varios tipos de saberes, como los ha definido la UNESCO: saber aprender, saber ser, saber hacer, saber convivir. Integrar los conocimientos, habilidades y valores necesarios para ello, implica un gran esfuerzo de padres y maestros. Cada vez es menos frecuente que un profesor se limite simplemente a exponer un tema en clase. El avance del conocimiento y la innovación en los modelos pedagógicos están obligando al ejercicio de más de un papel en la docencia: facilitador del aprendizaje, tutor, orientador educativo, diseñador de materiales didácticos, elaborador de instrumentos de evaluación, asesor para padres, mentor o guía de colegas novatos, etc.

Elena Luchetti (2008: 70) propone una nueva matriz de formación docente que responda a las exigencias de la educación contemporánea que implica formarse en y para:

- a) la diversidad de la sociedad que está cada vez más interconectada;
- b) la educación permanente: por la actualización constante que requiere el progreso acelerado del conocimiento;
- c) el trabajo por competencias en un mundo laboral en continua especialización,
- d) la selección de contenidos: en la maraña de una red de información no siempre veraz y confiable, adecuados a las necesidades actuales del conocimiento;
- e) el empleo de otros espacios curriculares, además de la clase magistral (seminarios, talleres, mediatecas, laboratorios, prácticas de campo, modelos abiertos y a distancia, etc.);
- f) favorecer la autonomía, o la capacidad de ser independiente;
- g) fomentar la participación que lleva al aprendizaje colaborativo y al compromiso social;
- h) articular interáreas, interciclos e interniveles, para romper con los modelos curriculares atomizados;
- i) la resolución de problemas y el trabajo por proyectos, puesto que el desarrollo más justo de todas las naciones requiere la solidaridad y la cooperación;
- j) la resolución de conflictos, en un mundo caracterizado por más contactos interculturales y, por ello, propenso a ciertos desencuentros entre personas y comunidades de orígenes diversos.

Álvaro Marchesi (2007) explica que en la figura docente se interceptan tres esferas: la de las competencias profesionales, la de las emociones y la de la responsabilidad ética y social. El profesor del siglo XXI se mueve, como sus estudiantes, en la sociedad de la incertidumbre.

Por lo que se refiere a las competencias profesionales que debe desarrollar un docente, Marchesi coincide en lo que propone Luchetti:

- a) Fomentar el deseo de los alumnos por ampliar sus conocimientos.
- b) Cuidar la adecuada convivencia escolar.
- c) Favorecer la autonomía moral de los alumnos.
- d) Desarrollar una educación multicultural.
- e) Cooperar con la familia.
- f) Trabajar en colaboración y equipo con otros compañeros.

En cuanto a las emociones del profesorado, Marchesi señala que, si bien se espera que el docente vele por el desarrollo afectivo de los estudiantes, no se ha dado la misma atención al hecho evidente de que el profesor es un ser humano que requiere

bienestar emocional para desempeñarse de manera adecuada y efectiva en su labor educativa. La construcción de la identidad profesional como docente es un proceso largo y difícil que conlleva introspección y cuestionamiento continuos.

La preparación del profesorado supone la adquisición y actualización de conocimientos y técnicas, pero también de un acompañamiento en la formación integral de la persona. La relación pedagógica incluye una implicación emocional y afectiva con los estudiantes que requiere apoyo, orientación y revisión continua por parte de los formadores de docentes.

El ejercicio de cualquier profesión exige responsabilidad y sentido ético. En la docencia, esto se acentúa porque se pone en juego la formación de seres humanos, así que en la personalidad moral del docente deben concurrir la equidad, la compasión y el compromiso social.

Hace algunos años ya había revisado la evolución del encargo docente (De la Garza, 2003: 33) y propuse que la formación y superación continua del profesorado debería atender tanto el ámbito profesional, como el personal en cinco áreas:

- A) Disciplinaria, es decir la actualización continua en los contenidos que se enseñan.
- B) Pedagógica, o sea, la incorporación en la propia práctica de innovaciones teóricoprácticas en el campo educativo.
- C) Tecnológica e instrumental para el manejo eficiente de las herramientas electrónicas y de la informática.
- D) Cultural, con referencia a las habilidades de comunicación del docente (lectura, escritura, expresión oral), así como a su acervo cultural personal y a sus intereses estéticos.
- E) Desarrollo humano, lo cual implica un autoconocimiento para el mejoramiento de actitudes hacia sí mismo y hacia otros, carácter, valores, salud física y emocional.

Ana María Martínez (2008) con base en el enfoque por competencias, y retomando a Zabalza (2007), agrega a lo enumerado previamente, que:

*“los profesores ahora deberán ser generadores, innovadores y experimentadores de conocimientos y actitudes utilizándolas en las aulas, con sus colegas y en las instituciones a lo largo de la vida”*, para contribuir a un sistema educativo de calidad, para el cual propone diez dimensiones más o menos similares a lo ya expuesto hasta ahora. Estamos de acuerdo en que lo que hemos presentado hasta aquí corresponde a lo que idealmente debería concurrir en la figura docente, pero ¿cómo se puede demandar a los profesores que se empeñen en formarse en todas

estas competencias, si en los últimos tiempos su valor como agentes del desarrollo social se ha ido deteriorando en aras de un supuesto respeto por el alumno? Si se quiere exigirles que se preparen mejor, los padres y las autoridades escolares deberían devolverles la dignidad y la autoridad que han estado socavando desde hace tiempo con las actitudes permisivas hacia niños y jóvenes, con las cuales retardan su madurez y los hacen indolentes, indisciplinados y poco respetuosos con sus maestros.

Empecemos por reconocer, como afirma Ana María Martínez (2008) que la labor docente es muy ardua si se quiere llevar con éxito, alta responsabilidad, ética, compromiso con los estudiantes, con la institución y con la sociedad a la que se pertenece... Después de revisar todo lo que exige el encargo docente en el nuevo milenio, la sociedad en su conjunto debe brindar apoyo incondicional a los profesores porque junto con los padres, son los formadores de los hombres del futuro.

¿Quién quiere seguir la profesión de la enseñanza?

Yo acepto el desafío.

Tomado de: *Pálido punto de luz* < <http://palido.deluz.mx/articulos/257>>

- Organicen equipos de trabajo e intercambien comentarios sobre la lectura, como propuesta orienten sus apreciaciones sobre los tres ámbitos o esferas que influyen en la formación docente: las competencias profesionales, el trabajo con las emociones y la responsabilidad ética y social.
- ❖ Realicen un esquema propio que les permita visualizar aquellos aspectos que caracterizan a los docentes y las competencias que necesitan para enfrentar los retos actuales, para este ejercicio consideren la importancia que tienen los educadores en la sociedad y las transformaciones que viven a partir del trabajo que realizan en el aula.

## NUEVOS PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

**ACTIVIDAD 1.2****EL COMPROMISO SOCIAL DOCENTE**

Fernando Savater (1996) dice, citando a Graham Greene, que Ser humano es también un deber. Es decir, nacemos humanos, pero eso no basta. Además tenemos que llegar a serlo; y la posibilidad de ser humano sólo se realiza efectivamente por medio de los demás, de los semejantes, es decir, "de aquellos a los que el niño hará todo lo posible por parecerse". Y "si, -continúa Savater- como dice Jean Rostand, la cultura es lo que el hombre añade al hombre, la educación es el acuñamiento de lo humano allí donde sólo existe como posibilidad. Lo propio del hombre no es tanto el mero aprender como el aprender de otros hombres, ser enseñado por ellos.

Más aún si entendemos a la formación desde la perspectiva del sujeto, pues dice Moya (2002) que ésta "concibe el formarse parte de la historia de cada sujeto, unida e imbricada a la historia de otros. Es en esa historia común que el sujeto inscribirá sus nuevos aprendizajes", es lo que Bruner explica como la construcción de los conocimientos compartidos por parte de alumnos y profesor, en donde lo conocido se plantea abierto al escrutinio en un proceso social y no individual en el que se compara, contrasta y discute.

Podemos entender la complejidad del proceso de aprendizaje en las asignaturas que se enseñan, pero debemos asumir que no es sólo eso: desarrollamos competencias y aprendemos a seleccionar contenidos e información; sin embargo, también aprendemos una manera de vivir, de ver al mundo, aprehendemos una cultura, una cosmogonía. Pero no es sólo eso: también es el aprendizaje de una serie de signos y significaciones, un aprendizaje de relaciones simbólicas, de un lenguaje particular, de un discurso específico que nos otorga una perspectiva para entender lo que sabemos y lo que somos capaces de hacer, tanto a nivel de producto tecnológico como a nivel de relaciones entre personas. (Bustamante, 2006).

## **Educación, Compromiso social y formación docente**

La educación tiene -según lo expresa Hannah Arendt (1993)- la misión de mediar entre el niño y el mundo, de manera tal que permita que el primero se integre en el segundo minimizando el riesgo de rechazo que existe naturalmente entre ambos. Esta integración, que pasa también por formar parte de los grupos de personas que ya son parte del mundo -es decir, los adultos- implica para el educador hacerse responsable del uno y del otro, en cuanto a que su tarea como mediador entre ambos (niño y mundo) va a determinar la manera cómo éstos se relacionan y sus expectativas de sostenimiento. De ahí su autoridad, de su gran responsabilidad. El educador es entonces un ser privilegiado en la construcción no sólo de la cultura, sino, como consecuencia de ella, de la sociedad, de la manera cómo sus alumnos ven al mundo, de las distintas perspectivas con que interpretan a este mundo, a la sociedad y a su existencia social e individual que otorgan un orden a su convivencia naturalmente gregaria.

Entonces, ¿Cómo asumimos los educadores dicha responsabilidad? ¿Estamos preparados para tomar el lugar que nos corresponde en la gran trama social? ¿Nos preparamos de manera de crear conciencia entre nosotros mismos de la importancia de nuestro rol? ¿Estamos conscientes de todo lo que implica nuestro trabajo con los alumnos? En el fondo, ¿Sabemos cuándo ingresamos a este oficio, de todo lo que se trata? Ahora bien, ¿Qué estamos haciendo para responder a estas interrogantes? Quiero hacer un personal aporte presentando algunas reflexiones teóricas respecto del rol social del educador y el proceso mediante el cual se forma.

El compromiso social de la educación y del educador, ante el panorama al que se enfrenta, debe revalidarse, reconceptualizarse, pues creemos con Martínez (2001) que "el compromiso radical de la escuela con la educación del ser humano no puede eludir su posición crítica con las políticas de injusticia y desigualdad. Ésta debe seguir siendo una cuestión básica en todo educador" (p. 95). Para nosotros la educación debe ser en esencia una liberación (Freire), en cuanto a que autonomiza a la persona de aquello que la limita, la emancipa de sus determinismos (Habermas, Groundy), para que pueda hacerse a sí misma (Moya). Desde esa perspectiva el docente, como agente primordial del proceso educativo, debe definir un compromiso profundo y permanente con sus alumnos y con su práctica, de manera que responda a lo que la realidad le demanda en favor de la formación de éstos y como consecuencia de ella, de la formación de la sociedad y la cultura; compromiso que implica una toma de conciencia -es decir se opone a la enajenación, o sea a "la pérdida, por el hombre, de lo que constituye su propia esencia y por consiguiente, la dominación del objeto sobre el sujeto" (Becerril, 1999:86)- y trae

como resultado una acción pedagógica centrada en lo que Moya llama situación formadora, es decir, “un espacio de práctica educativa mediadora entre sujetos y dispositivo pedagógico [...] que contiene la trama de relaciones que instituyen, tanto la relación entre actores (interacción pedagógica) como la interacción entre saberes (relación significativa)” (2002:20).

Como decíamos anteriormente el capital cultural no se hereda en los genes ni se adquiere por osmosis, es el resultado de un complejo proceso de apropiación en el que la persona es introducida a la cultura por otras personas en una relación dialéctica de construcción del conocimiento. Pues bien, esto se aplica de igual manera al aprendizaje de la docencia. Los profesores, quienes serán los responsables del aprendizaje de sus alumnos, con todo lo que ello implica, son a su vez aprendices de otros profesores (y de otras personas), de quienes van a recibir las nociones que les permitirán crear sus propias concepciones respecto de su labor docente y su rol social. Entonces es primordial que se reflexione acerca de sus procesos de formación.

Como ya lo hemos dicho respecto del proceso de formación de los alumnos, para el caso de la formación de los profesores tenemos que tener en cuenta cuál es rol que la educación como fenómeno tiene en la sociedad, la que a su vez va a definir lo anterior según a sus particulares aspiraciones y forma de proyectarse en el tiempo. Pues bien, no es lo mismo esperar de la educación la repetición de un modelo social, que preparar un cambio de paradigma, y en este mismo sentido, no es lo mismo un profesor que trabaja por la perpetuación de un sistema, que aquel que lo hace por una transformación. Lamentablemente las condiciones en las que esto se ha estado dando no son muy promisorias: la hegemonía de un paradigma cultural fundado en el positivismo científico e inspirado en el capitalismo económico ha dado como resultado la presencia de un profesor que se ha limitado a ser un mero transmisor de conocimientos y “ las instituciones y programas de formación docente han sido la mejor “escuela demostrativa” de la escuela transmisora, autoritaria, burocrática, que desdeña el aprendizaje” (Torres, 1999: 47). Es en este último punto según creo donde está uno de los problemas más sensibles de la formación de los educadores: los profesores no sabemos reflexionar acerca de las prácticas pedagógicas que llevamos a cabo, lo que nos hace caer en el activismo sin sentido, motivado únicamente por el afán de obtener resultados (aprobados), cumplir nuestra función (pasar contenidos) o mantener ocupados a los alumnos para que no causen molestias (disciplina).

No hay una mirada que trascienda la cotidianeidad y se proyecte a las significaciones que nuestro trabajo contiene, que se detenga, no sólo en las estrategias y en las didácticas propias de la enseñanza, sino que analice los precedentes que vamos sentando con cada discurso, análisis y en cada relación que establecemos con nuestros alumnos. Falta reflexión y crítica en la práctica educativa, falta la conciencia del rol social y cultural que lleva consigo el ejercer la docencia: falta la inquietud por trascender y hacerlo de buena manera, y eso se aprende.

La formación docente entonces no puede ser una mera revisión de fórmulas didácticas o un adiestramiento en disciplinas específicas, tiene que ser el espacio que acoja la inquietud del profesor por trascender, el lugar en donde, mediante la reflexión, pueda aclarar su posición respecto de la problemática educativa, su rol en la dinámica social, su forma de entender el mundo. Debe ser el espacio en donde el profesor -en formación o en servicio- pueda hacer conciencia de sí mismo, de su labor y del mundo y pueda confirmar su compromiso con sus alumnos y su proceso de aprendizaje, un compromiso responsable con lo que sus existencias puedan llegar a ser. Ahora bien, debemos estar claros que esta formación no comienza en la universidad con la habilitación profesional del profesor, es un continuo que comienza, como lo enuncia María Alice Setúbal (1996), cuando el docente o futuro docente es estudiante en la escuela primaria o antes inclusive, pues no hablamos de destrezas o habilidades simplemente, sino que estamos considerando una actitud ante el mundo, una forma de entender las relaciones sociales que implica una conciencia y un compromiso, y eso viene desde muy largo. Así entendido entonces, la responsabilidad de la formación de los docentes es una doble responsabilidad, pues afecta a los estudiantes en cuanto a estudiantes y en cuanto a futuros docentes que a su vez multiplicarán su particular forma de entender la práctica con otros cientos de estudiantes más.

Debemos saber, además, que el continuo formación docente no termina con la titulación del profesor, sino que se extiende por toda la práctica educativa, incorporando tanto los saberes sistematizados en la llamada formación en servicio -o continua- y los saberes extraídos de la práctica en sí, los que se incorporan como experiencia, sumándose a los saberes propios de la persona que ejerce el oficio docente y que abarcan un espectro más amplio que la pura educación.

En todos sus niveles la formación del profesor debe incorporar la reflexión y la crítica, como lo hemos dicho antes, para recuperar la conciencia y el compromiso social. El profesor debe ser capaz de incorporarse a la sociedad, a la interacción con otras personas y a la institucionalidad que las organiza, para estar en condiciones de “convertir a la escuela en primer espacio público del niño, creándole posibilidades de percibir, vivir y actuar, interactuando con las múltiples relaciones que permean toda la sociedad” (Setúbal, 1996:88). En la medida en que el profesor ha aprendido a participar y comprometerse va a tener la capacidad de enseñar a sus alumnos a integrarse a la sociedad y al mundo, de manera que cada quien pueda resguardar su propia individualidad y no hacerse una víctima de la enajenación. Pero hay que tener muy en cuenta que esto, que significa una forma de ver al mundo, se aprende de la cultura, de otras personas.

(Bustamante,2006: Revista Iberoamericana de Educación, OEI, <[www.rieoei.org/opinion16.htm](http://www.rieoei.org/opinion16.htm)>)

Crear las condiciones necesarias para desarrollar competencias y el ambiente para la convivencia pacífica, segura y democrática, tiene mucho que ver con el contexto en el que se enseña, con los apoyos disponibles, con el número de alumnos con necesidades especiales, con el ambiente sociocultural de los centros, con la cooperación de las familias y con el apoyo social recibido. El compromiso de los profesores depende en gran medida del compromiso de la sociedad con la educación y ambos se apoyan mutuamente para lograr una mejor enseñanza.

- Integren equipos con cuatro o cinco compañeros, cada equipo tendrá que seleccionar un apartado que corresponde a un periodo histórico sobre [El papel y visión del maestro](#) desde la consumación de la Independencia en

1821 hasta nuestros días, a partir de la lectura al documento: Papel y visión social del Magisterio en la Historia de México, incluido en el CD.

- De la Independencia a la reforma liberal: 1821-1876
- El Porfiriato: 1876-1910
- La Revolución Mexicana: 1910-1940
- La época contemporánea: 1940 hasta 1993
- La educación y el maestro en el umbral del siglo XXI: de 1993 a nuestros días

En los equipos de trabajo intercambien sus opiniones sobre el compromiso social del maestro en el periodo histórico que leyeron y **elaboren una serie de puntos contrastándolos con las retos actuales que tiene el docente, consideren los cambios y cómo se ha resignificado ante la sociedad la función educativa de los maestros.**

### **EL DOCENTE ES UN CONSTRUCTOR DE ÉXITOS.**

Esta es la mejor definición que se puede dar de un docente. En este sentido, el docente es un profesional que recibe un grupo de niños o jóvenes y un programa, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito. Para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de sus propios saberes para que, individual y colectivamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula. En este sentido, los métodos son sólo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve ninguno, se construye uno nuevo. El docente debe tener la plena libertad de utilizar los que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo con la circunstancia educativa que deba enfrentar. Entonces, la práctica docente es, la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de que ello ocurra. Por eso, él utiliza técnicas, inspiración y la propia capacidad para enseñar.

- ❖ En equipos, elaboren un texto sobre **Los retos del docente del siglo XXI** y cuál es su compromiso con la sociedad actual sobre:
  - Medio ambiente
  - Género
  - Derechos humanos

## LOS RETOS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI



**ACTIVIDAD 1.3**

- ❖ Recupere el producto final elaborado en el curso “Observación y análisis de la práctica escolar” y organiza una mesa de discusión acerca de los temas que los estudiantes documentaron.
- ❖ Destaquen la importancia de focalizar uno o algunos de los componentes de la práctica y utiliza los aprendizajes previos para analizar la importancia de la escuela, poniendo énfasis en su función social y en los procesos de apropiación de la cultura escolar, a partir de preguntas como: ¿para qué sirve la escuela?, ¿cuál es la función social e histórica que ha cumplido?, ¿de qué manera los contenidos curriculares se constituyen en un conjunto de principios que orientan la formación de ciudadanos?, entre otras.
- ❖ Elabore de manera personal una reflexión breve acerca de lo que considera es la función social de la escuela, con base en las respuestas dadas a las estas preguntas anteriores.

**LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA**



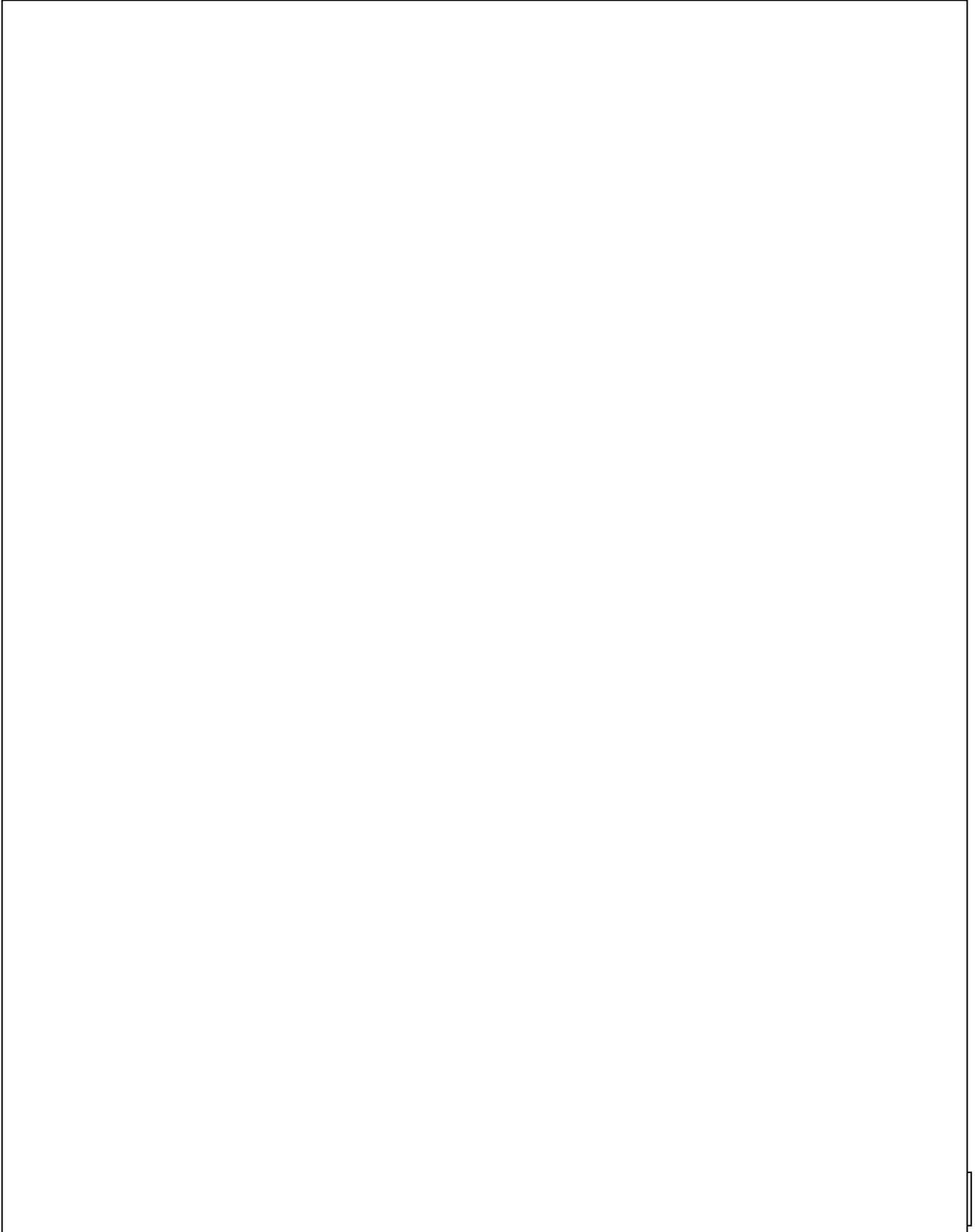
#### ACTIVIDAD 1.4

- ❖ Leen los siguientes textos **“Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia”** de Gimeno Sacristán y **“Espacios y efectos de la formación disciplinaria”** de Cecilia Navia. Glosario.
- ❖ Elabore un cuadro de doble entrada que le permita comparar sus ideas con las de los autores.
  - ❖ Contrasta sus ideas con las que proponen los autores, recupera las ideas centrales, las tesis de discusión y los argumentos.



- ❖ Con base en la información revisada hasta ahora, redacte un ensayo en donde reflexione acerca de lo que implica La función social de la escuela.

## **LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ESCUELA**



## II. LA ESCUELA: APROPIACIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR.

### ACTIVIDAD 2.1

- ❖ Analice en grupo las lecturas: **“La observación para los profesores en formación”** de Postic, **“El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones”** de Porlán y **“Los diarios de clase: aspectos generales”** y **“Los diarios como instrumento de investigación”** de Zabalza.
- ❖ Elaborar un cuadro con la información relevante de cada uno de los autores.



- ❖ Identifiquen la importancia de mejorar su capacidad de observar, registrar la información obtenida y utilizar esa información para reflexionar su desempeño al emplear esta técnica e instrumentos de evaluación para obtener y analizar situaciones educativas concretas.
  
- ❖ En plenaria, a partir de las lecturas analizadas y de sus experiencias, elaboren guiones de observación y entrevista que permitan seguir profundizando los temas que se trabajaron en la unidad de aprendizaje. Además, incorporen las discusiones generadas en el curso de Ambientes de aprendizaje y Adecuación curricular para enriquecerlos.

## **GUIÓN DE OBSERVACIÓN**

## GUIÓN DE ENTREVISTA

### III. Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.

#### ACTIVIDAD 3.1

- ❖ A partir del análisis de la lectura **“La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas”** de Jackson y la información obtenida, identifica la manera en que se construye la **“cultura escolar”** y distingue **aspectos relacionados con: la organización del trabajo, el uso del tiempo, la utilización de materiales, estilos docentes y estrategias de enseñanza y aprendizaje, enfoques de las asignaturas, dominio de contenidos, evaluación, interacciones en el aula y en los espacios escolares**, entre otros. (Recurre a los aportes de los cursos del trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje)
  
- ❖ **Elabore una conclusión referente a la manera en que se interioriza la cultura escolar** por parte de los alumnos, por tanto, recurre a su experiencia como estudiante y a la bibliografía sugerida, focaliza los aspectos que se relacionan con los alumnos de primaria, particularmente los de socialización, incorporación de nuevos códigos, como: disciplina, trabajo, orden, etc.

### LA CULTURA ESCOLAR



**ACTIVIDAD 3.2**

- ❖ Elaboren un ensayo en binas, en el que expongan los aspectos de la práctica que considera importantes para comprender los ambientes de aprendizaje, la cultura escolar o bien el diseño de estrategias, basándose en las lecturas analizadas en la unidad y otras fuentes de información (videos, páginas web, revistas de investigación, etc.) (Evidencia de aprendizaje)
  
- Presenten al grupo las ideas centrales de su escrito y reflexiona colectivamente para retroalimentar cada una de las elaboraciones.

**ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PARA COMPRENDER LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE, LA CULTURA ESCOLAR Y EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS**



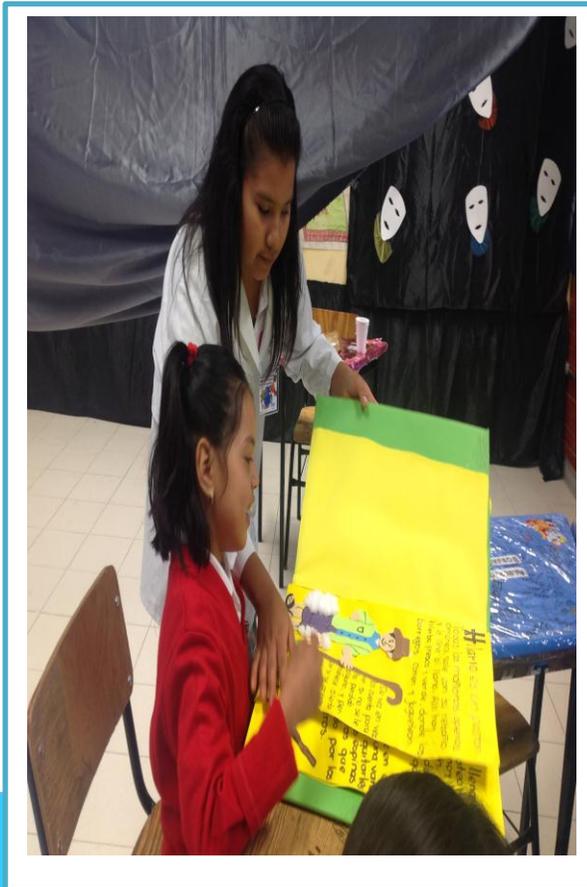












**SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente.**

**SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente.**



## CONTENIDOS

1. Función social de la escuela.
2. La escuela: apropiación de la cultura escolar.
3. Ambientes de aprendizaje y adecuaciones curriculares.



## INTRODUCCIÓN

**En la segunda unidad de aprendizaje: Aprendiendo a desarrollar el trabajo docente**, se reconoce que en la medida en que el estudiante documenta, analiza y reflexiona acerca de las actividades cotidianas de la docencia, los ambientes de aprendizaje, la planificación, las formas de evaluación, así como los enfoques y características de los planes y programas de estudio, su conocimiento teórico, pedagógico, metodológico y experiencial se incrementa.

Las estrategias de enseñanza que documenta le permiten profundizar acerca de la manera en que se abordan cada una de las asignaturas, su contenido disciplinario y su método. Adquiere herramientas que facilitan el diseño de estrategias didácticas acordes con los enfoques, los contextos, y sobre todo, el tipo de estudiantes con los que interactúa.

Para esta unidad de aprendizaje se propone considerar de dos a tres días de trabajo en el aula de clase y organizar de manera colaborativa el tipo de acercamiento a la escuela primaria, con los docentes de los cursos del trayecto psicopedagógico y de preparación para la enseñanza y el aprendizaje.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.



## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- + Cuadros de doble entrada, mapas conceptuales, organizadores gráficos que identifiquen con claridad **la relación entre los saberes y los conocimientos para la enseñanza-aprendizaje de los maestros**, éstos considerarán, además, los aportes de los cursos del trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje y el psicopedagógico.
- + Diseño de estrategias de recolección de información: guiones de entrevista, observación, diario del profesor, entre otros, que consideren **las características técnico-metodológicas y que focalicen de manera particular la relación entre contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las áreas de conocimiento.**
- + Ensayo, video o cartel que muestre con **argumentos teóricos, experienciales y de investigación** la relación entre *saberes, conocimientos, estrategias de enseñanza-aprendizaje;* considerando, además, *las diferencias básicas entre las asignaturas en educación primaria.*

**MATERIALES****Lecturas**

Incluidas en CD



- 1) Brailovsky, D. (cord.). (2008). Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones. Buenos Aires: Noveduc.
- 2) Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., Perrenoud, P. (coords.). (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: FCE.
- 3) Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

I. **Los saberes y el conocimiento de los maestros.**

**ACTIVIDAD 2.1**

- 2.1.1 Durante la Primera Jornada de Observación y Ayudantía, en el contexto Urbano, atender a los indicadores de la Guía de Observación, de manera que se registren en el cuaderno de notas.
- 2.1.2 Después de la Primera Jornada de Observación y Ayudantía, en binas de observación, elaborar el diario de campo, a partir de los 4 pasos del ciclo reflexivo de Smith: Descripción, Interpretación, Confrontación y Reconstrucción. Entregar el producto en versión digital.
- 2.1.3 En binas, elaborar el **Informe de la 1º Jornada de Observación. Contexto Urbano**. De manera **digital**, mediante el diseño de un video, presentación en Prezzi o en Power Point. De manera que se agreguen **fotografías y/o videos cortos, cintillos de información**, transiciones, audio, música de fondo, etc. Con duración mínima de 6 minutos y máxima de 10 minutos. Considerar cada uno de los siguientes indicadores:

## INFORME DE LA 1º JORNADA DE OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA. CONTEXTO URBANO

### 1. EL ENTORNO ESCOLAR

- Localidad, colonia, municipio.
- El contexto.
- Cultura del entorno escolar.
- Acontecimientos ocurridos durante la entrada y la salida.
- Los padres de familia.

### 2. LA ESCUELA

- Nombre, turno, horario, zona y sector escolar.
- Infraestructura de la escuela.
- Acontecimientos ocurridos dentro de la escuela (en el aula, los pasillos, patios, baños, canchas, etc.)
- Cultura escolar (saludo, formación, disciplina, honores, trato director-docentes, docentes-alumnos, etc.)

### 3. EL AULA

- Características generales. (Mobiliario, materiales, Enciclomedia, rincón de lectura, distribución del espacio, etc.)

### 4. EL GRUPO ESCOLAR

- Los niños del grupo. (No. de alumnos, edades, género de los niños, grado y grupo)
- Características físicas generales (peso, talla y enfermedades.)
- Lo que les gusta y disgusta de las actividades.
- Lo que saben y lo que pueden hacer.
- Formas de participación.
- Ritmos de trabajo.
- Relación que establecen con el maestro.
- Niños con NEE (formas de manifestación y tipo de atención que se brinda)

## 5. SABER Y CONOCIMIENTO DEL PROFESOR

- Planeación didáctica.
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de Español, Matemáticas y Exploración de la Naturaleza y la Sociedad.
- Estrategias para iniciar las clases.
- Formas de organización grupal.
- Uso del tiempo.
- Disciplina grupal.
- Reglas establecidas en el aula.
- Ambientes de aprendizaje.
- Material y recursos didácticos.
- Utilización de los recursos del medio natural y social.
- Motivos de premios o castigos.
- Imprevistos presentados en el aula.
- Tareas domiciliarias.
- Estrategias de evaluación.

**Fecha de entrega:**

- 2.1.4 Realice la lectura previa de los documentos: *“Los saberes del docente y su desarrollo profesional”* de Maurice Tardif, *“Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones”* de Daniel Brailovsky y *“La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias”* de Paquay.
- 2.1.5 Elaborar un cuadro de doble entrada, en donde se *identifiquen algunas características de los tipos de saber y conocimiento.*



2.1.6 Realizar una búsqueda de información en *fuentes bibliográficas, visuales y hemerográficas* respecto a las siguientes preguntas eje: **¿Cuáles son los saberes que se ponen en juego en el desarrollo de la docencia?, ¿Qué y cómo se diferencian los conocimientos de las áreas disciplinarias de su método de enseñanza?, ¿Cómo se construyen y se apropian los saberes de los maestros?, ¿De qué manera los conocimientos se convierten en un referente para delimitar estilos de enseñanza y aprendizaje?**

- La reflexión debe tener fundamento en su experiencia, las lecturas realizadas y una búsqueda en fuentes bibliográficas, visuales y hemerográficas.
- Para sistematizar la selección de la información utilizar **Fichas de Trabajo.**

2.1.6.1 De manera grupal, se propone una mesa debate para **reflexionar acerca del saber y el conocimiento de los maestros**; utilizar las respuestas de las preguntas eje, los referentes previos de los estudiantes así como los aprendizajes adquiridos a partir de la primera jornada de observación/ayudantía en la escuela primaria, así como los resultados del diagnóstico.

2.1.7 Revisar algunos de los videos sugeridos en el curso *Adecuación curricular*, en específico los que se relacionan con la enseñanza de alguna de las áreas de conocimiento.

—

—

—

2.1.7.1 Analizar la información e identificar la diferencia entre la enseñanza-aprendizaje de contenidos específicos y áreas de conocimiento. A partir de ahí reflexionar acerca de los métodos, las estrategias, las características y el tipo de ambientes que favorecen el desarrollo de cada una de estas clases modelo. Elaborar una **conclusión personal**:

2.1.8 En binas, realizar un ensayo que permita profundizar en:

- ❖ La relación saberes, conocimientos, contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ La manera en que se materializa el currículum en el aula de clase
- ❖ Las sugerencias de los cursos del trayecto de formación para la enseñanza y el aprendizaje: Aritmética: su aprendizaje y enseñanza, Desarrollo físico y salud, Prácticas sociales del lenguaje, Álgebra: su aprendizaje y enseñanza, Acercamiento a las Ciencias Naturales en la primaria, Educación Histórica en el aula, Procesos de alfabetización inicial, Geometría: su aprendizaje y enseñanza, Ciencias naturales; particularmente lo que se relaciona con el conocimiento disciplinario y su métodos de enseñanza.
- ❖ Contrastar los enfoques de educación primaria y los campos formativos de educación preescolar.

## II. El contenido y los métodos de enseñanza.

### ACTIVIDAD 2.2

- 2.2.1 Durante la primera jornada de práctica docente, en la escuela primaria, se concentrarán en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la manera en que se ponen en juego los saberes en el desarrollo de contenidos específicos en el aula de clase: español, matemáticas, ciencias, etc.
- 2.2.2 Construir guías de observación y entrevista que permitan documentar su experiencia en las escuelas, rescatando, además, el punto de vista de los docentes titulares en cuanto a los enfoques, los métodos, los contenidos y las formas de evaluar. Elaborar cuaderno de notas.
- 2.2.3 Preparar las estrategias y propuestas a desarrollar en la escuela primaria, solicitar orientaciones específicas con los docentes que coordinan los cursos del trayecto psicopedagógico y de preparación para la enseñanza y el aprendizaje, y discutir sus propuestas con el responsable del curso de iniciación al trabajo docente.
- 2.2.4 Posterior a la práctica docente analizar la información e *identificar la diferencia entre la enseñanza-aprendizaje de contenidos específicos y áreas de conocimiento. A partir de ahí reflexionar acerca de los métodos, las estrategias, las características y el tipo de ambientes que favorecen el desarrollo de cada una de éstas en el aula de clase.*

### III. La materialización del currículum en el aula de clase.

#### ACTIVIDAD 2.3

- 2.3.1 Realizar en binas, ejercicios de análisis de la práctica docente: Diario de campo, Unidades de análisis, Colorama.
- 2.3.2 Construir un video-documental que le permita profundizar en la relación saberes, conocimientos, contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje. En el cual se reflexione y analice con profundidad *la manera en que se materializa el currículum en el aula de clase.*
- 2.3.3 A partir de la exposición retroalimentar los trabajos de los estudiantes y conducir a mejorar sus propuestas de trabajo para la siguiente jornada de prácticas en las escuelas.



**TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**  
**De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo.**

## TERCERA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

**De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo.**



### CONTENIDOS

1. Propuestas de ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis
2. Diseño de estrategias de enseñanza: entre la teoría y la práctica
3. Reflexión de la docencia: distanciamiento y problematización



### INTRODUCCIÓN

**La tercera unidad de aprendizaje: De la reflexión y el análisis al diseño de propuestas de trabajo**, como parte del cierre del curso, en esta unidad el estudiante se concentra en diseñar estrategias de trabajo docente de una o algunas de las asignaturas que se imparten en educación primaria.

Se propone considerar los enfoques y características de los planes y programas de estudio; de esta manera, es importante rescatar aprendizajes logrados en el trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje; por ejemplo: Aritmética: su aprendizaje y enseñanza, Desarrollo físico y salud; Prácticas sociales del lenguaje; Álgebra: su aprendizaje y enseñanza, Acercamiento a las Ciencias Naturales en primaria, Educación histórica en el aula, Procesos de alfabetización inicial, Geometría: su aprendizaje y enseñanza, Ciencias Naturales.

El diseño de propuestas y la realización de algunas de ellas en el aula de clase por parte de los estudiantes permitirá sentar, por un lado, las bases para el cuarto semestre, en el cual, uno de los propósitos fundamentales es el diseño de estrategias de trabajo docente; por otro, contribuirá al ejercicio reflexivo y crítico de la docencia a partir del análisis de la experiencia pedagógica.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.



## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✚ **El diseño de una propuesta de intervención docente** *fundamentada en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza basadas en diversos aportes teóricos, se caracteriza por el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza centrados en el alumno. Las estrategias de enseñanza fomentan la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes a través de la participación activa de los alumnos. En este sentido, se reconoce que el diseño expone con claridad lo que se enseña, cómo enseña el docente, la forma en que se promueve el aprendizaje y la recuperación de los conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen de su contexto al aula escolar, expone también la forma de evaluar lo que aprenden los niños, así como el nivel de impacto esperado de las estrategias de enseñanza en el desarrollo integral del alumno.*
- ✚ **Un escrito donde exponga el análisis de la propuesta**, argumente las conclusiones y las sugerencias o recomendaciones que construye para mejorar su experiencia docente. El escrito se caracteriza por el *análisis de las evidencias del desempeño docente durante la propuesta de intervención basada en el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza, recuperadas a través del registro de observaciones, testimonios, trabajos estudiantiles y diario de trabajo. El escrito presenta una serie de discusiones donde se confronta la experiencia del normalista con distintas posturas teóricas para construir sus conclusiones, sugerencias o recomendaciones para mejorar su experiencia docente.*



**MATERIALES**

**Lecturas**

Incluidas en CD



- 1) Lozano, I. y Mercado, E. (2011). Cómo investigar la práctica docente. México: ISCEEM y ENSM.
- 2) Monereo, C. (coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M.L. (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, España: Graó.
- 3) Perales, R. (coord.) (2006). La significación de la práctica educativa. México: Paidós.
- 4) Perrenoud. Ph. (2010). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar (5ª. Reimp.). México: GRAO, quinta reimpresión.

**Otros recursos:**

- Videos sobre ambientes de aprendizaje
- Registros de observación
- Testimonios de docentes de educación básica, directivos, alumnos
- Diarios de trabajo docente
- Videograbaciones
- Fotografías

## I. Propuestas de ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis

### ACTIVIDAD 3.1

- 3.1.1 Investigar en distintas fuentes: artículos, ponencias, tesis, conferencias videograbadas, estudios de casos, trabajos de investigación en el campo educativo, ***las características y función de los ambientes de aprendizaje en la educación básica.***

- 3.1.2 **Analizar los programas de educación básica:** guía para la educadora en preescolar y programas de estudio en primaria; para analizar las *ideas centrales con respecto a Ambientes de Aprendizaje*. Destacar en la información analizada las características principales de los ambientes de aprendizaje.

3.1.3 **Recuperar el análisis del texto denominado La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela.** Serie Cuadernos de la reforma de Bransford revisado en el curso de Ambientes de Aprendizaje. Destaca las siguientes ideas:

**1) AMBIENTES CENTRADOS EN QUIEN APRENDE**

- a) Características / Rol del docente.
- b) A que se refiere el término “centrado en quien aprende”.
- c) Finalidad de la “enseñanza diagnóstica”.

## 2) AMBIENTES CENTRADOS EN EL CONOCIMIENTO

- a) Características / Rol del docente.
- b) Métodos para el desarrollo del currículo.
- c) Retos para el diseño de ambientes centrados en el aprendizaje.

### 3) AMBIENTES CENTRADOS EN LA EVALUACIÓN

- a) Características / Rol del docente.
- b) Principios básicos de la evaluación.
- c) Dos usos fundamentales de la evaluación.
- d) Características de los maestros efectivos.

#### **4) AMBIENTES CENTRADOS EN LA COMUNIDAD**

- a) Características / Rol del docente.
- b) A que se refiere el término “centrado en la comunidad”.
- c) Ejemplos de normas y prácticas en la escuela.
- d) Beneficios de las conexiones entre el ambiente escolar y la comunidad más amplia.

- 3.1.4 *Discutir en colectivo acerca del **concepto, la función y el impacto de los AMBIENTES DE APRENDIZAJE** en los procesos de enseñanza; propiciar la comparación, contrastación, análisis y reflexión.*

3.1.5 Establecer los mecanismos para arribar a conclusiones en donde están integradas las **OBSERVACIONES** realizadas sobre el trabajo docente durante su práctica en el salón de clases de primaria.

- Revisen su diario de observaciones y destaquen los fragmentos escritos en los que se analizan las características de los ambientes de aprendizaje. (Colorama)
- Compartan la información en una mesa redonda y obtengan elementos para la reconstrucción de su práctica a partir de la detección de áreas de oportunidad en la construcción de ambientes de aprendizaje.

### **ÁREAS DE OPORTUNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

## II. Diseño de estrategias de enseñanza: entre la teoría y la práctica

### ACTIVIDAD 3.2

3.2.1 Reflexionar en torno a los **BENEFICIOS** que se obtienen en el trabajo docente y en la construcción de conocimientos para los estudiantes al emplear **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADAS EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE**.

3.2.1.1 Análisis de las principales teorías de aprendizaje:

- *Identifica los principios de las diferentes teorías que faciliten la comprensión de los fenómenos de aprendizaje en la escuela que apoyen la reflexión sobre la práctica, el diseño, el desarrollo y la evaluación de la intervención educativa.*
- *Elabora un cuadro comparativo de acuerdo a los enfoques, corrientes y postura de cada autor.*



3.2.2 Crear situaciones educativas centradas en el alumno empleando ambientes de aprendizaje, recuperando para tal efecto el análisis de las **OBSERVACIONES** realizadas, las entrevistas al profesor del grupo y sus propias discusiones teóricas en torno a las necesidades detectadas.

Revisa en colectivo sus propuestas para valorar las posibilidades de aplicación en el aula de clases de primaria.

3.2.3 **INVESTIGAR** el campo de las **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** para fortalecer su propuesta de trabajo en el aula; para ello, recurre a los aprendizajes y evidencias logradas en los cursos del trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje, particularmente se concentra en los enfoques, los contenidos y estrategias didácticas.

3.2.3.1 Leer el texto de Monereo (1999) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.

❖ Análisis del texto a partir de los siguientes indicadores:

- a) Identifica nociones relacionadas con el concepto de estrategia de aprendizaje.
- b) Conceptos de estrategias de aprendizaje (diversos autores)
- c) Escribe tu opinión personal con respecto a una cita que escribe Nisbet con respecto al factor que distingue un aprendizaje bueno de uno malo.
- d) Definición de tipos de conocimientos.
- e) Implicaciones del sistema de regulación dentro del concepto de estrategia.
- f) Objetivos prioritarios para lograr que los alumnos sean estratégicos cuando aprenden
- g) Cuales con los 10 grupos de habilidad con respecto al dominio cognoscitivo (Monereo)
- h) Identifica las pautas metodológicas que orientan la actuación pedagógica que tenga como objetivo enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos.

i) Intercambien opiniones en un panel en que el objetivo principal sea la discusión sean las principales interrogantes que surgen sobre el tema de estrategias.



3.2.4 En binas diseñar una propuesta de intervención docente fundamentada en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza basadas en diversos aportes teóricos, que se caracterice por el diseño de ambientes de aprendizaje y estrategias de enseñanza centrados en el alumno.

Se sugieren los siguientes elementos, para el diseño de la propuesta de intervención docente:

| <b>TÍTULO</b>                               |  |
|---|--|
| <b>Nombre de la estrategia</b>              |  |
| <b>Descripción general</b>                  |  |
| <b>Propósitos</b>                           |  |
| <b>Materiales requeridos (TICS)</b>         |  |
| <b>Recomendaciones para el trabajo</b>      |  |
| a) Duración aproximada                      |  |
| b) Sugerencias para organizar a los alumnos |  |
| c) Consignas de partida                     |  |
| 1. Prepárate                                |  |
| 2. Explora                                  |  |
| 3. Incluye                                  |  |
| 4. Disfrútenlo                              |  |
| <b>Desarrollo de la estrategia</b>          |  |
| a) Encuadre                                 |  |
| b) Manos a la obra                          |  |
| c) Para compartir y cerrar                  |  |
| <b>Elementos para evaluar</b>               |  |
| a) Evaluación de los aprendizajes           |  |
| b) Evaluación del proceso                   |  |
| c) Evaluación de los resultados             |  |

### III. Reflexión de la docencia: distanciamiento y problematización

#### ACTIVIDAD 3.3

3.3.1 Leer y analiza las lecturas “El Proceso de significación de la práctica”, “La intervención de la práctica educativa” y “Elementos para interpretar los significados de las acciones en las prácticas educativas” del libro: La significación de la práctica educativa” de Ruth C. Perales Ponce.

- Realiza las siguientes acciones tomando en cuenta los presentes indicadores:

3.3.1.1 Elabora un mapa mental de la lectura “El Proceso de significación de la práctica”, sobre:

- *La direccionalidad de la práctica: lo educativo*
- *¿Qué es la práctica?*
- *La transformación de la práctica*
- *Resignificación de la práctica educativa*
- *La significación de la práctica como sistema complejo*
- *Identificar los diferentes conceptos relacionados con los términos Teoría – Práctica, Acción, Profesor, Reflexión, Práctica educativa, etc.*



3.3.1.2 *Construye ideas centrales de la lectura: “La intervención de la práctica educativa” sobre:*

- *Acerca de la intervención.*
- *De los previos a la intervención.*
- *¿Cómo se realiza la intervención?*
- *Enseñar – aprender a intervenir.*
- *Retos de la intervención de la práctica educativa.*
- *La práctica educativa puede constituir un objeto de estudio.*
- *¿Cuáles son las dificultades de la intervención?*
- *¿La intervención es una práctica aceptada en el ámbito cultural educativo?*



3.3.1.3 De la lectura “Elementos para interpretar los significados de las acciones en las prácticas educativas” elabora un mapa mental:

- Reflexiones sobre la interpretación de los significados de la acción en la práctica docente.
- Interpretar lo que se dice en un salón de clases
- Identificar los posibles procedimientos para buscar interpretaciones
- Interpretar las acciones y las practicas desde el punto educativo

3.3.2 **REGISTRAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS** obtenidos en su **JORNADA DE PRÁCTICAS**, con ellos construye un primer nivel de elaboración escrita que le permita explicar con argumentos sus propuestas de trabajo en el aula.

3.3.2.1 Identifica las unidades de análisis, los dilemas y situaciones problemáticas; las explicita y sistematiza tomando como insumos los registros del diario resultados de su inmersión al trabajo docente. Partiendo del referente teórico de Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*

3.3.3 Analice el texto de Lozano, I. y Mercado, E. (2011). *Cómo investigar la práctica docente México*. Tomando en cuenta los siguientes indicadores:

- Identifique los argumentos del autor acerca del porque utilizar reflexiones, preguntas, categorías sociales en el análisis de la práctica, así como autores y conceptos que pueden ayudar a analizar e interpretar la información, recopiladas a través de los diferentes instrumentos.
- Elaborar categorías de análisis con la información recopilada, resaltándolas con diferentes colores.
- Identifica elementos que le permiten construir conclusiones, sugerencias y recomendaciones para mejorar su experiencia docente a partir de la revisión de referentes que fundamentan la reflexión sobre la práctica.

3.3.4 Analice el texto de Perrenoud, Ph. (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* de acuerdo con los siguientes indicadores:

1. Argumentos que sustentan la importancia de la formación para la reflexión de la práctica.
2. Identifica los principios éticos para la reflexión de la práctica docente.
3. Realiza un mapa conceptual sobre las diferentes posturas que se presentan para desarrollar una práctica reflexiva mediante la investigación.
4. Qué sugerencias se presentan para identificar los verdaderos problemas que se presentan en la práctica docente. ¿cómo encontrar el punto nodal?
5. Expresa los retos para la explicitación e interpretación de la práctica docente.
6. Identifica y caracteriza los modelos teóricos que sustentan la práctica docente.
7. De los diez desafíos para los formadores de docentes selecciona aquellos que establecen relación con experiencias de trabajo docente. Formula explicaciones y argumentaciones a los enunciados de tu elección.



3.3.5 Reconoce a través de las discusiones en el aula normalista, **la necesidad de la observación, el registro y el análisis para el conocimiento y comprensión de las situaciones educativas que se viven en el aula escolar, fenómeno que le permite tomar distancia de la cotidianidad del ejercicio docente para detectar los aciertos y las posibilidades de innovar su campo profesional.**

**BIBLIOGRAFÍA**

- ❖ Brailovsky, D. (coord.). (2008). Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones. Buenos Aires: Noveduc.
- ❖ Bransford, J. D., Brown, A. L. y Cocking, R. R. (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. Serie Cuadernos de la reforma. México: SEP.
- ❖ Gimeno Sacristán, J. y Á. I. Pérez Gómez (2008). Comprender y transformar la enseñanza. (12ª. Edición). Madrid: Morata.
- ❖ Jackson, Ph. (2001). La vida en las aulas. Barcelona: Morata.
- ❖ Lozano, I. y Mercado, E. (2011). Cómo investigar la práctica docente. México: ISCEEM y ENSM.
- ❖ Monereo, C. (coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M.L. (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, España: Graó.
- ❖ Navia, C. (2006). Autoformación de maestros en los márgenes del sistema educativo. Cultura, experiencia e interacción formativa. México-Barcelona: Pomares.
- ❖ Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., Perrenoud, P. (coords.). (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: FCE.
- ❖ Perales, R. (coord.) (2006). La significación de la práctica educativa. México: Paidós.
- ❖ Perrenoud. Ph. (2010). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar (5ª. Reimp.). México: GRAO, quinta reimpresión.

- ❖ Porlán, R. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada.
- ❖ Postic, M. y De ketele, J. M. (2000). Observar las situaciones educativas. Madrid: Narcea. Profesional (3ª edición). Madrid: Narcea.
- ❖ Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea.
- ❖ Zabalza, M. Á. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional (3ª edición). Madrid: Narcea.
- ❖ Zavala Vidiella, A. (1998). La práctica educativa. Cómo enseñar (4ª edición). Barcelona:Graó.

